Program konference Sport v umění – umění sportu

**Úterý 26. listopadu**

9:00 Zahájení, úvodní slovo rektora UP a děkana FF UP

První blok:

Ondřej Dadejík – Martin Kaplický: *Styl v umění a sportu*

Marlena Łopatka: *Sport jako narzędzie sztuki*

Petr Volf: *Sport v umění jako oslava krásy těla, metafora lidské existence i jako nástroj společenské kritiky a absurdní divadlo*

Roman Śliwka: *Pod avantgardním rudým lidstva znamením. Czechosłowackie spartakiady, czyli masowe ćwiczenia gimnastyczne jako element kultury i wychowanie do męskości*

Diskuse

11:15 Přestávka

11:40 Druhý blok

Jana Kolářová*: „Běží sice všichni, ale jen jeden dostane cenu“. Sportovní metaforika a symbolika v raněnovověkých moralizujících spisech*

Jan Staněk: *Sportovní zdatnost jako součást aristokratického ideálu*

Joanna Skubisz: *„Świat jest piłką miłości” – sport w emblematyce niderlandzkiej z siedemnastego wieku*

Diskuse

12:40 – 13:40 Přestávka na oběd

13:40 Třetí blok

Martin Pelc: *Příroda, sport a okysličené lidstvo. Estetika „weekendu“ v české meziválečné kultuře*

Marta Marek: *Sportowcy-artyści na stadionie i w pracowni*

Niewiadomski Igor: *Mazur w Berlinie. Występy artystyczne polskich gimnastyczek sportowych podczas Igrzysk Olimpijskich z 1936 roku*

Jan Pezda – Martin Klement: *Mimo hřiště? Queer ve sportu okolo roku 1900*

Diskuse

15:00 Přestávka

15:20 Čtvrtý blok

Robert Gawkowski: *Działalność klubów sportowych na niwie kultury i sztuki w czasach II RP*

Aneta Marek – Janusz Łach: *Sztuka motywacji widziana oczami polskich alpinistow*

Jerzy Chełmecki: *Ikonografia w falerystyce i weksylologii sportowej polskiego Sokoła*

Diskuse

16:20 Přestávka

16:40 Pátý blok

Petra Kolářová: *Žena v pohybu: Suzanne Lenglenová na tenisovém kurtu*

Jacek Wiśniewski: *Niezwykłe dzieje niezwykłego obrazu. Piłkarskie zainteresowania Vlastimila Hofmana*

Emilia Kiecko: *Wisła Kraków na obrazach Wlastimila Hofmana*

Diskuse

19:00 Společenský raut

**Středa 27. listopadu**

9:00 Šestý blok

Petr A. Bílek: *Fotbal v románu jakožto „příběh“ v příběhu*

Szymon Beniuk: *Pejzaż trybun. Przestrzeń stadionów międzywojennej Polski jako jeden z czynników kształtujących zachowania kibiców*

Paweł Gaszyński: *Między sztuką a futbolem w Polsce do 1939*

Vladimír Novotný: *Fotbalové cesty tam a zase zpátky*

Diskuse

10:20 Přestávka

10:40 Sedmý blok

Piotr Banasiak: *Jerzy Stanisław Polaczek – poeta i sportowiec i jego związki z Czechami*

Lukáš Holeček: *Román M. B. Böhnela Finish: sport jako společenský fenomén v roce 1931*

Anna Matuchniak-Mystkowska: *Pogranicza sportu i sztuki – analizy sztuki jenieckiej. Studium z socjologii sztuki cross-genre*

Diskuse

11:40 Osmý blok

Andrea Hanáčková: *Závod, triumf, mikrofon. Performativita zvukového zpracování sportovních příběhů*

Andrzej Pawłucki: *Igrzysko olimpijskie jako operowe dzieło sztuki*

Michał Ceglarek: *Biedny triumfator. Przypadek Andrzeja Turskiego*

Diskuse

12:40 Přestávka na oběd

13:40 Devátý blok

Anna Strnadlová: *Když hokej znamenal víc než sport*

Jindřiška Svobodová: *Hráli jenom hokej*

Artur Tworek: *Sport jako obiekt poetycki z perspektywy językoznawczej (na wybranych przykładach poezji w języku niemieckim i polskim)*

Jakub Dzidek: *Czy sport to sztuka? Leksykalne i prozodyczne sposoby wyrażania artyzmu w sporcie na przykładzie wybranych dyscyplin sportowych w języku komentatorów sportowych*

Diskuse

15:00 Přestávka

15:20 Desátý blok

Ewa Szperlik: *Rywalizacja, bunt, tożsamość i wojna w tle. Zmagania sportowe we współczesnej prozie byłej Jugosławii (Casus: Borislav Pekić i Miljenko Jergović)*

Lenka Pořízková: *Proměna obrazu „sportovce“ v nakladatelské strategii Státního tělovýchovného nakladatelství / v nakladatelství Olympia*

Katarzyna Uczkiewicz: *„Po naszej stronie szybko biegał pan Poborský“. Václav Havel i sport*

Filip Faja: *Zvuk, sport a nostalgie: Konstrukce obrazu dopingu a sportovkyně v rozhlasové inscenaci Koule (2011)*

Diskuse

Závěrečné slovo