**АКМЕИЗМ**

Название происходит от греческого слова “акмэ”, что обозначает расцвет, апогей какого-либо явления.

В 1910-е годы происходит кризис и распад символизма как школы. В 1910 году Вяч. Иванов выступил в Москве и Петербурге с докладом “Заветы символизма”. Идеи этого выступления продолжил А. Блок в докладе “О современном состоянии русского символизма”. Оба говорили о необходимости преодолеть элитарность, сблизиться с жизнью.

* борьба против многозначности поэтического образа у символистов.
* предложение вернуть образ в мир вещный и реальный.
* другой, по сравнению с символизмом, метод художественного мышления: не от общего к частному, а от конкретного к общему.

Крупнейшие акмеисты: Гумилев, Ахматова, Городецкий, Мандельштам и другие.

Организация «Цех поэтов». Первый “Цех поэтов” распался в 1916 году, ненадолго был возрожден в 1917 году. В 1921 году заново был организован третий “Цех поэтов”, прекративший существование после смерти Гумилева.

**МАНИФЕСТЫ АКМЕИСТОВ**

* Н. Гумилев в статье “Наследие символизма и акмеизм”.
* статья М. Кузмина “О прекрасной ясности”.
* статья С. Городецкого “Некоторые течения в современной русской поэзии” – манифесты акмеизма.
* статья О. Мандельштама “Утро акмеизма”.

Акмеисты в своих манифестах:

* ставили перед собой по преимуществу чисто литературные задачи – преодолеть символизм.
* декларировали реабилитацию вещного мира, предмета,
* призывали к радостному приятию мира, называть вещи их именами.