**Otázky ke zkoušce z kurzu „Myšlenkový svět novověku od Koperníka po Kanta“**

**ZS 2024-2025**

*(prozatimní verze 2. 12. 2024)*

1. Charakterizujte novověkou proměnu celkové koncepce světa protikladem „uzavřeného kosmu“ a „nekonečného vesmíru“ (viz dílo A. Koyrého).
2. Na základě jakých kosmologických úvah dochází Kusánský k relativistickému postoji ohledně možnosti dosáhnout definitivního poznání světa?
3. Jaké jsou důsledky Koperníkovy revoluce z hlediska pojetí místa člověka ve světě?
4. Charakterizujte Koperníkův „racionální antropocentrismus“.
5. Vysvětlete těsnou vazbu mezi lékařstvím a astronomií v Renesanci pomocí analogie makrokosmos-mikrokosmos.
6. Jaké je Paracelsovo pojetí přírody a v čem se liší od karteziánské koncepce?
7. Jaké jsou základní rysy tzv. přírodní magie renesančních myslitelů a alchymistů? Lze podle vás považovat přírodní magii 16. století za předchůdkyni novověké vědy 17. století?
8. Co je hlavním cílem Baconova spisu Nové organon?
9. Vysvětlete jednotlivé typy iluzí, které nás podle Bacona svádějí z cesty při poznávání skutečnosti.
10. Jaký význam přisuzuje F. Bacon experimentální metodě?
11. Skutečně lze Baconovi připisovat záměr „natáhnout přírodu na skřipec“ za účelem jejího absolutního podmanění? Co je podle vás na této interpretaci podnětné a v čem je naopak zavádějící?
12. V čem spočívá matematizace přírody v pojetí Galilea Galileiho?
13. Jaké důsledky přinesl výklad přírody v termínech matematiky pro další vývoj vědy i společnosti?
14. V čem spočívá (dle Galileiho či Locka) rozdíl mezi primárními a sekundárními kvalitami?
15. Jaké důvody vedly na konci 16. a na počátku 17. století k rozšíření skepse a relativizace poznání?
16. Proč o svém prvním přírodovědném spise „Svět“ Descartes prohlašuje, že je psán formou románu a že je situován v imaginárních prostorách?
17. Jakým způsobem Descartes reaguje na barokní otázku, zda je svět pouhou iluzí, a jak tuto pochybnost využívá k položení základů pro novou vědu?
18. V čem se liší Descartovo chápání přírody od předchozích pojetí? Co je to mechanistický pohled na přírodu?
19. Jaké jsou podle vás meze Descartovy koncepce zvířete-stroje („animal-machine“)?
20. Co je to „metodická skepse“ u Descarta? Co vedlo Descarta ke zpochybnění všeho, čemu dříve věřil?
21. Jaký je první nepochybný princip Descartovy filosofie? Vysvětlete postup, jak k němu došel.
22. Rekonstruujte jeden z Descartových důkazů Boží existence.
23. Na jakých argumentech se zakládá Descartův dualismus?
24. V čem vidíte úskalí Descartova dualismu?
25. Objasněte, co pro Spinozu znamená postupovat ve své filosofii „more geometrico“.
26. Jaké důsledky vyplývají z Spinozova tvrzení, že Bůh a příroda jsou jedno a totéž (Deus sive Natura)? V čem se liší Spinozovo pojetí Boha od tradiční judeo-křesťanské koncepce?
27. Jakým způsobem Spinoza vysvětluje jednotu mysli a těla, a jak toto pojetí odstraňuje problémy Descartova dualismu?
28. Jaký význam má podle Spinozy poznání přírodních zákonů pro otázku svobodné vůle? A co podle Spinozy znamená, že člověk není v přírodě jako „stát ve státě“?
29. Charakterizujte ve stručnosti tři stupně poznání, které Spinoza v Etice rozlišuje.