1. **Kultura řeči je**

Vyberte jednu z nabízených možností:

a. kultura jazyka

b. kultivovaný projev

1. **Kultivovaný projev je spisovný**

Vyberte jednu z nabízených možností:

Pravda

Nepravda

1. **Kdo je v současnosti nejdůležitější vzorový mluvčí?**

Vyberte jednu z nabízených možností:

a. Učitelé

b. Rozhlasoví a televizní mluvčí

c. Rodiče

1. **Výslovnostní styly jsou**

Vyberte jednu z nabízených možností:

a. neutrální, hovorový, knižní

b. lehký, běžný, neutrální

c. vysoký, střední, nízký

1. **U slova *shoda* je spisovná jak výslovnost česká [schoda], tak i moravská [zhoda]**

Vyberte jednu z nabízených možností:

Pravda

Nepravda

1. **Takováto výslovnost slov *demogracie*, *drezy*, *konzert* je nekultivovaná**

Vyberte jednu z nabízených možností:

Pravda

Nepravda

Ve slovech jako *kurs, exkurs, puls, impuls*, *revers* je možné psát i *kurz, exkurz, pulz, impulz, reverz*.

Vyberte jednu z nabízených možností:

Pravda

Nepravda

1. **V jakých příručkách se můžeme poučit o výslovnosti a užívání cizích slov, cizích jmen a zkratek?**

Vyberte jednu z nabízených možností:

a. V pravidlech výslovnosti

b. Ve slovnících spisovné češtiny

c. V pravidlech pravopisu

1. **K vhodným prvkům monologického mluveného projevu patři citát a aluze, syntaktické paralelismy, anaforické opakování a epanastrofa**

Vyberte jednu z nabízených možností:

Pravda

Nepravda

1. **Řečnická otázka má jen jeden důrazný intonační vrchol**

Vyberte jednu z nabízených možností:

Pravda

Nepravda

1. **Brevitas, tak se označuje v projevu vyjádření závazku stručnosti**

Vyberte jednu z nabízených možností:

Pravda

Nepravda

1. **Gesta se dělí na ikonická, symbolická a rytmická**

Vyberte jednu z nabízených možností:

Pravda

 Nepravda

1. **Ikonické gesto je takové, které podporuje rytmus řeči**

Vyberte jednu z nabízených možností:

Pravda

Nepravda

1. **Vzdálenost komunikujících v tzv. veřejné zóně je**

Vyberte jednu z nabízených možností:

a. 1, 5– 2, 5 m

b. 6– 8 m

c. 3, 6– 7, 6 m

1. **Hendyadis znamená použití významově podobných slov ve slučovacím poměru pro zvýraznění spontánnosti projevu a pro emfázi (např. *obcházely kolem strach a hrůza*)**

Vyberte jednu z nabízených možností:

Pravda

 Nepravda

1. **Hovorová spisovná čeština je spisovná čeština pro mluvený projev**

Vyberte jednu z nabízených možností:

Pravda

Nepravda

1. **Hovorovou mluvenou češtinou můžeme mluvit i při veřejných projevech**

Vyberte jednu z nabízených možností:

Pravda

Nepravda

1. **Charisma řečníka je záležitost**

Vyberte jednu z nabízených možností:

Vrozená

Získaná tréninkem

P –