

Digitalizace a její role v ekonomickém potenciálu kultury

Struktura:

- 1) Úvod, jak digitalizace mění kulturu
- 2) Offline svět – Využití digitalizace na kulturních místech a vliv na ekonomiku
- 3) Online svět – projekty, legislativa
- 4) Závěr
- 5) Otázky

Digitalizace kultury má své pozitivní i negativní aspekty. Zvýšená možnost reprodukce děl, a to i té nelegální, vytváří nové výzvy pro legislativu a ekonomiku kultury jako takové. Digitalizace se netýká výhradně online světa, ale pomáhá i v prožívání kulturního zážitku na místě. Referát pojednává o vybraných kulturních projektech souvisejících s digitalizací a propojuje je s tématem ekonomiky kultury.

Využití digitalizace v realitě

- Rozšířená a virtuální realita se ve velkém množství využívají i v kultuře a turismu
- Díky technologiím mají kulturní památky potenciál být atraktivnější, a tudíž i výnosnější
- Díky virtuální realitě lze navštívit nejen obtížně dostupné lokality, ale i slavná turistická centra z pohodlí domova (často i prakticky zdarma) -> inkluzivní – imobilní a sociálně slabší jedinci/rodiny
- **VARs**
 - Soukromé digitální grafické a developerské studio ve Vídni
 - Zaměření primárně na historii a kulturu, spolupracují ale i s psychology a pomáhají lidem překonávat fobie
 - Personalizované balíčky využívající rozšířenou realitu
 - Spolupráce s turistickými centry – prohlídka/šifrovací hra ve Vídni ve spolupráci s ArchäoNow
- **TimeRide**
 - Vnitřní i venkovní prohlídky německých měst s využitím virtuální reality
- **CzechTourism**
 - V rámci projektu #VisitCzechia nabízí zdarma prohlídky turistických památek a měst v ČR s využitím virtuální reality
 - Projekt je financován Ministerstvem pro místní rozvoj

Online prostor

- ARTeCHÓ
 - Projekt s finanční podporou EU
 - Problém vlastnictví - diskuze a kritika okolo legislativy ochrany práv
 - To odpadá u NFT – může představovat umělecké dílo s vlastnictvím zapsaném v blockchainu – dílo a vlastnictví je jen jedno (k přirovnání např. podepsaná fotka od fotografa)
 - Projekt na osvětu umělců – uvedení do světa NFT
- Europeana
 - Digitální sbírka děl (31 mil. obrázků, 1,2 mil. zvukových nahrávek apod.)
 - Přispívají do ní různé instituce
 - Pořádají se zde online výstavy
 - Snížení ekonomického potenciálu kultury? Nebo rozšíření kapacit muzeí a dosahu kultury?

Otázky

Jaký máte názor na digitální sbírky děl? Jaký mají přínos nebo zápory pro muzea?

Myslíte si, že cestování skrze virtuální realitu se stále počítá jako cestování?

Zdroje

K četbě na seminář:

https://www.researchgate.net/publication/375141550_The_European_Union_as_a_digital_cultural_policy_actor

<https://hrcak.srce.hr/file/393585>

ostatní:

<https://artechoproject.eu/augmented-europe-our-future-is-connected/>

<https://www.europeana.eu/cs/about-us>

<https://culture.ec.europa.eu/node/3008>

<https://www.eurojust.europa.eu/publication/non-fungible-tokens-and-intellectual-property-rights-can-use-nfts-lead-ip-infringements>

<https://ibimapublishing.com/articles/JIEBS/2022/193158/193158.pdf>

<https://ieeexplore.ieee.org/stamp/stamp.jsp?tp=&arnumber=9548495>

<https://www.visitczechia.com/en-us/news/2020/04/n-virtual-czech-sights>

<https://hrcak.srce.hr/file/393585>

<https://www.vars.at/augmented-reality-development/>

<https://timeride.de/en/timeride-go/#>