

Dějiny knih a knihoven v praxi

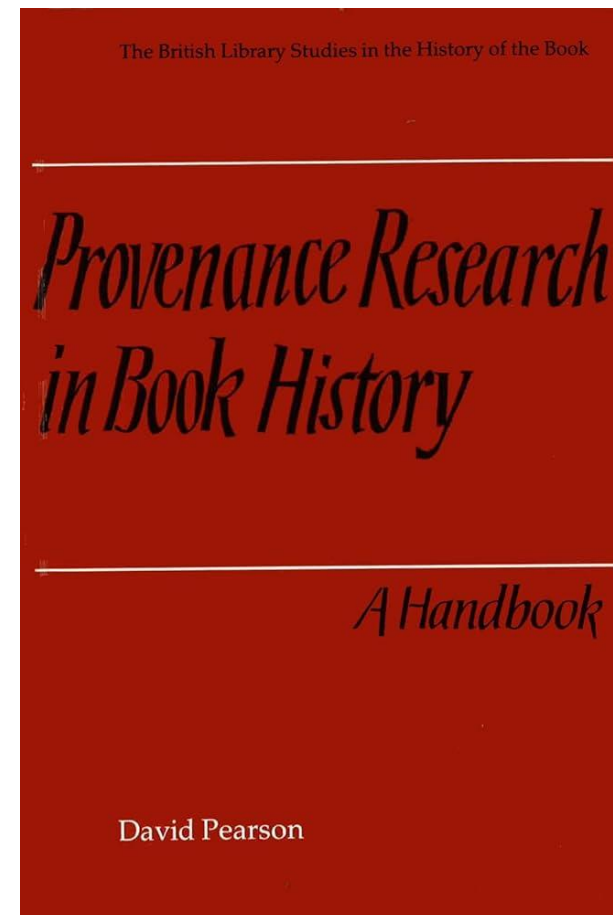
Provenienční výzkum starých tisků a rukopisů

Jindřich Marek

Provenience

Provenience

- „the previous ownership of printed books and manuscripts“ (Pearson)
- provenienční výzkum
 - pomoc při identifikaci provenienčních znaků knih
 - sledování historie dochovaných knih
 - na vyšší úrovni dějiny sběratelství



Související disciplíny

- paleografie
- heraldika

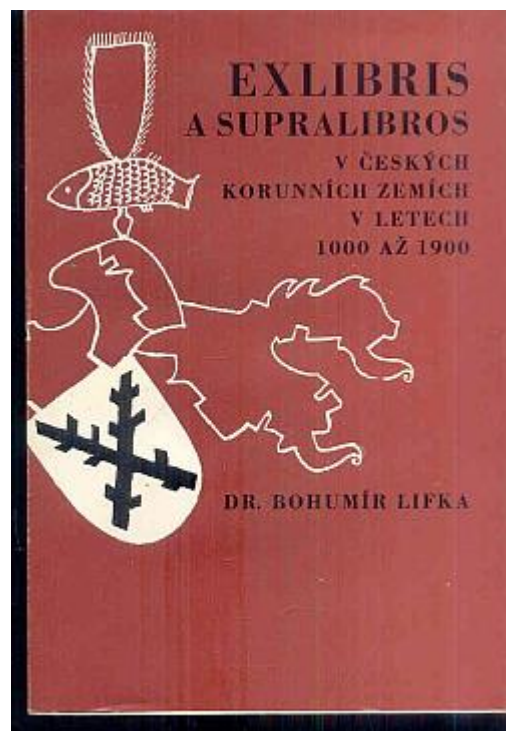
Prameny pro studium proveniencí

- provenienční znaky knih
 - záznamy o vlastnictví nebo věnování
 - exlibris
 - supralibros
- písmo, knižní vazba, papír (filigrány), přípisky v knihách, ...
- prodejní a aukční katalogy
- katalogy a inventáře knihoven
- provenienční rejstříky

Překážky při studiu proveniencí

- nečitelnost provenienčních znaků (písmo, materiál)
- heraldická symbolika
- ztráta provenienčních znaků v průběhu let

Provenience knih v českých zemích



Hledat knihy, autory, témata...

PROVENIO

Evropská věda v českých knihovnách

PROVENIO – Domů O projektu Aktuality Publikace Manuály Provenience Mapa knihoven

Domů Vyhledávání Můj účet Oblíbené Rejstříky Zajímavé tituly Statistiky Přihlásit se

PROVENIO
Databáze vlastníků historických a moderních knižních sbírek
a provenienčních záznamů v knihách
Knihovna Národního muzea

Vyhledávání v souborném katalogu Národního muzea najdete ZDE.
Vyhledávání v katalogu starých tisků najdete ZDE.

Vlastníci knih a knižní provenience - Osoby a rody
Hledat autority Hledat

Vlastníci knih a knižní provenience - korporace
Hledat autority Hledat

Vyhledávání bibliografických záznamů
Hledat knihy, autory, témata... Hledat
Rozšířené vyhledávání

provenio@provenio.cz

verbis

Společně s: Společnost Formas KP 015
Verze systému: 15.2.2024 17:33:00 (verze: 1.3.0-16131)

ROD: PROVENIO

Národnost v programu
English
Deutsch
Français

Záznamy o vlastnictví nebo věnování

- text: exlibris
- zápis o věnování knihy:
 - příklad: františkáni Cheb
- monogram vlastníka:
 - příklad: Václav Koranda mladší

Václav Koranda mladší



Exlibris

- rukopisné:
 - příklad: jezuité Klementinum
- tištěné / znakové :
 - příklady: Ferdinand Hoffmann, Petr Vok z Rožmberka

Incipit horologium
Beatus q̄ mittit. Volenti aut̄ nil difficile

**Incipit horologium
eterne sapientie**

Caf. 61. In Jhu Prugo.

Fratrū In Oyvum

ad S. Clementem

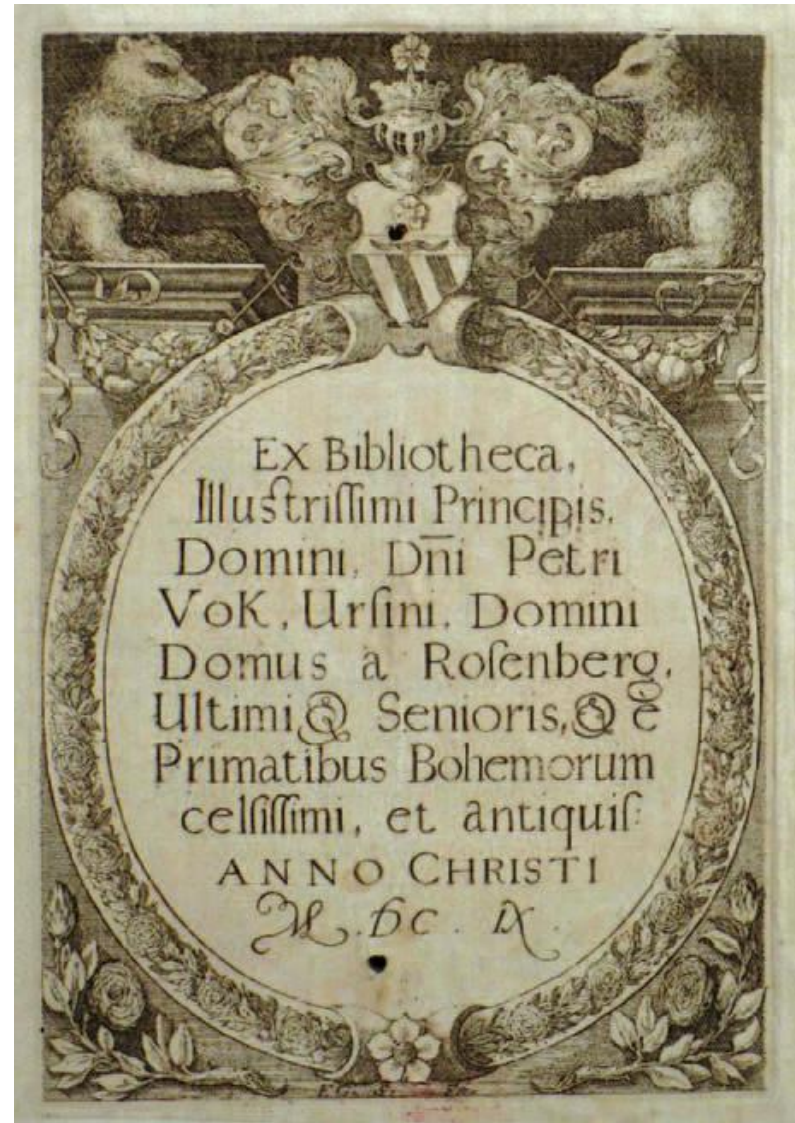
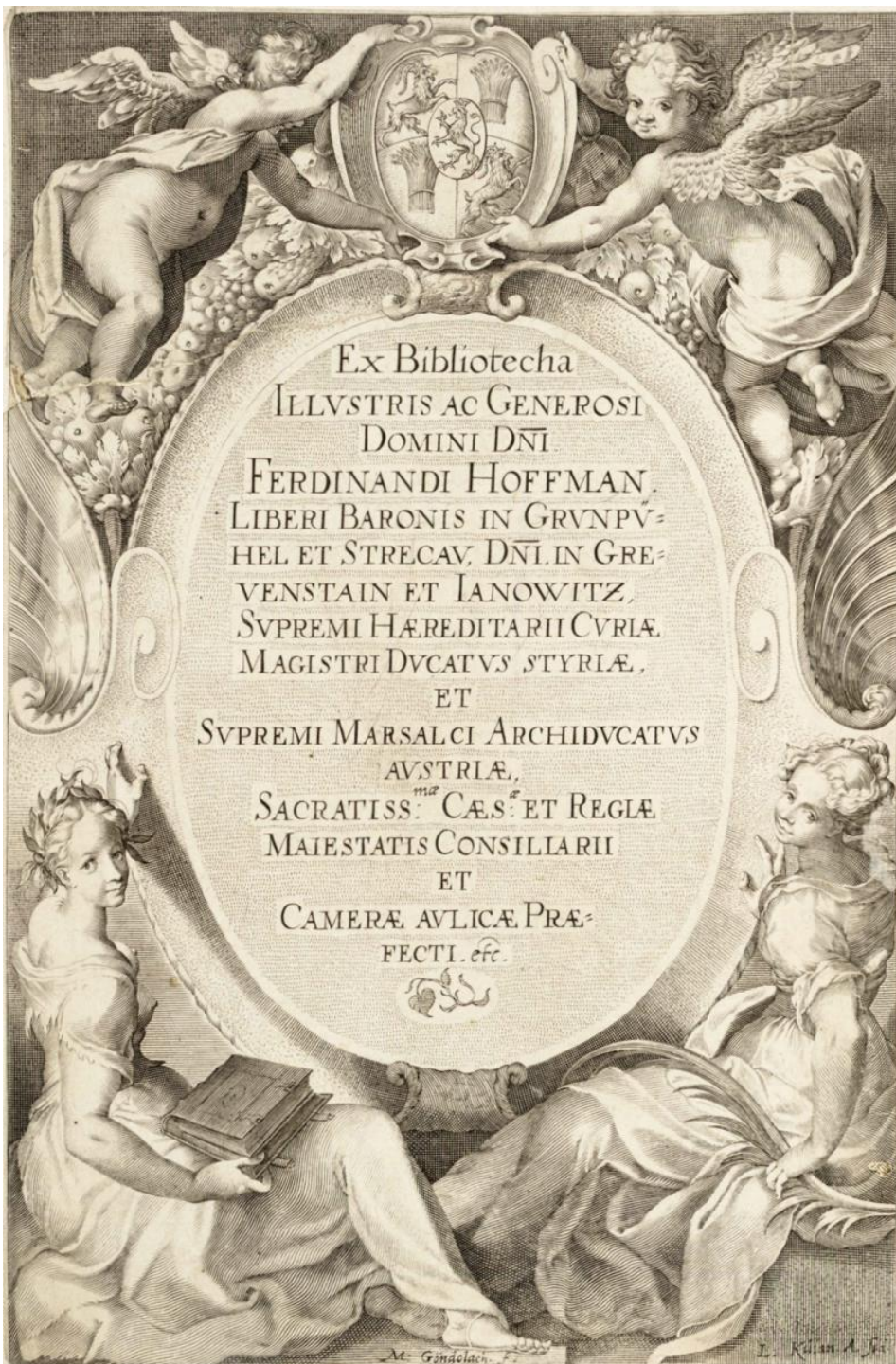
*Bonnis & pins thranis
apim natura mel non
voniem. Hic Hic eligat*



inscrip: lit f: nu: 123.

*Etote prudentes sicuti Serpentes q̄ diabm
Carnis mtrm
Simplices uti Columbe in sancta hmlite
ambulant. Hic Amias. A. et. co.*





Supralibros

- heraldické
 - příklad: Colloredo-Mansfeldové



Prodejní a aukční katalogy

- příklady
 - Klementinum za Karla Rafaela Ungara
 - Gilhofer und Raunschburg: Mikulov

AUKTION LXI
ÖSTERREICH
UND DIE
NACHFOLGESTAATEN

WERTVOLLE BÜCHER UND HANDSCHRIFTEN
AUS DER BIBLIOTHEK

ALEXANDER FÜRST DIETRICHSTEIN
NIKOLSBURG

LITERATUR, ALMANACHE, THEATERSTÜCKE
PORTRÄTS VON SCHAUSPIELERN, DICHTERN
UND MUSIKERN
THEATERSZENEN, KOSTÜME UND DEKORATIONEN
aus der

MUSIK- UND THEATERSAMMLUNG
D^r AUGUST HEYMANN
WIEN

UNIFORM- UND TRACHTENWERKE
WIENER ANSICHTEN von SCHÜTZ u. ZIEGLER
AQUARELLE VON THOMAS ENDER
NATIONALTRACHTEN

AUSSTELLUNG: 22-24. und 26. FEBRUAR 1934

VERSTEIGERUNG: 27. FEBRUAR - 1. MÄRZ 1934

AB 3 UHR NACHMITTAGS
IN DEN RÄUMEN DER FIRMA

GILHOFER & RANSCHBURG

TELEGR.-ADR.:
GILBURG WIEN

WIEN I., BOGNERGASSE 2

TELEPHON:
U - 23 - 1 - 74

I. Austriaca

1. Geschichte, Geographie, Genealogie, Biographien

- 1 ALBRECHT v. SACHSEN-TESCHEN. — VIVENOT, A. v. Herzog Albrecht v. Sachsen-Teschchen als Reichs-Feldmarschall. 2 Bde. in 3 Tln. Wien 1864—66. 8. Mit Portr. u. 1 Karte. Hlrbde. mit Rvg.
- 2 Anzeigen aus sämtlich. k.-k. Erbländern, hrsg. v. D. Tersztyánski. Jg. I—VI (alles was erschienen) in 3 Bdn. Wien, Ghelen, 1771—76. 4. Mit 6 Titelkpf. Marm. Klrbde. d. Zt. mit Rvg.
Diesch Nachtrag 798 a. Interessante Zeitschrift mit polit., wissenschaftl. Tagesnachrichten, Verordnungen etc. aus allen Gebieten der Erbländer. Schönes Expl., stellenw. leicht fleckig.
- 3 BRANCHI, G. Dell 'historia Austriaca. 2 Bde. Wien, Ghelen, 1688—91. 4. Kalblrbde.
Mayer I, 325: „Sehr selten“. Geschichte des Hauses Habsburg bis 1493.
- 4 CALLES, SIG., S. J. Annales Austriae ab ultima aetatis memoria ad Habsburgicae gentis principes deducti. 2 Bde. Wien, Kaliwoda, 1750. fol. Mit einigen Holzschn. u. e. gest. Vign. Klrbde. d. Zt. mit Rvg. (best.)
Brunet VI. 26465. Mayer II, 27. 110. Wichtiges Quellenwerk zur Gesch. der Babenberger.
- 5 CARL, ERZHERZOG. Ausgewählte Schriften. 5 Text- u. 1 Tflbd. Wien 1893—94. gr.-8. Mit 1 Portr., 1 Taf. u. Karten und 23 gef. Plänen. Origfrzbd. m. Rvg.
- 6 — Erzherzog Karl, der Feldherr u. seine Armee. M. Beitr. v. O. Christe, J. Hirn, M. R. v. Hoen u. a. hrsg. v. W. John. Wien 1913. fol. Mit 78 z. Tl. farb. Taf. u. zahlr. Textabbild. Zitronengelber Maroquinband mit reicher Goldpressung und großem Wappen auf dem Vorderdeckel, Futter und Vorsatz aus weißem Moirée. Orig.-Karton.
Prachtvoll ausgestattetes Monumentalwerk. No. 23 von 60 Exemplaren der Vorzugsausgabe. In unberührtem Erhaltungszustand.
- 7 — DULLER, E. Erzherzog Carl von Oesterreich. Wien 1847. gr.-8. Mit Ill. v. Schwind, Rieder, Geiger, l'Allemand, Pettenkoffen, etc. Reich vergold. Orig.-Lwdbd. mit eingelegtem Portr.
Prachtexemplar in reichem Bande. Der illustrierte Orig.-Prospekt beigelegt.
- 8 — SERAVALLE. Charles d'Autriche. Poème en 8 chants. Bruxelles 1848. in-8. Charmante reliure originale en toile, dos et plats richement décorés en manière de broderie en couleurs et en or, tr. d.
Poème épique célébrant la gloire de l'archiduc Charles d'Autriche, dans une charmante reliure decorative.

Dobové katalogy (a inventáře) knihoven

- příklad: Jakub Konrád Praetorius, záznam o pořízení knihy

1521. ASCABITII ad Magisterium Iudiciorum astrorum 4 0 28.
Introductio seu Tragoje: Commentario Joannis Sax
onij declarata; Parisijs apud Symonem Collinæum.
Anno 1556. Lutetia a me empta ex Bibliothec. Antonij
Miraldi defuncti. Cum commentarijs passim margina
libq, manu supradicti Antonij Mir: ex ore Valentini
Naboti eundem autorem Lutetia, suis praedictionibus
illustrantis, exceptis et scriptis, cum Andrea Perlachij
Ephemeridum commentarijs.

Provenienční rejstříky

- dnes online
- příklady:
 - katalogy knihoven
 - Provenio
 - Švédská knižní kořist

Digitální knihovny k proveniencím knih

Provenience

- CERL Thesaurus
 - <https://thesaurus.cerl.org>
 - + Material Evidence in Incunabula
<https://www.cerl.org/resources/mei/main>
- Schoenberg Database of Manuscripts
 - <https://sdbm.library.upenn.edu/>
- Databáze proveniencí: Provenio
 - <http://www.provenio.net>
- Portál Švédská knižní kořist z Čech a Moravy 1646–1648.
 - <https://www.knizni-korist.cz>



Hoffmann, Ferdinand, Baron von Grünbüchl und Strechau

Record ID	cnpo1427851
URI	http://thesaurus.cerl.org/record/cnpo1427851
Type of entry (heading)	fictitious name
Biographical Data	1540 - 1607
Place of Death	Grabštejn
Last Edit	2016-02-01

General Note

His death date has been given as 1597 in some 19th-century sources; however, later research has shown clearly that he died on 23 March 1607 in Grabštejn (Grafenstein), and is buried in Grottau. He is recorded as accompanying Kepler to the court of his patron Rudolf II. in 1600, and executing a deed in 1606; Aegidius Sadeler's series of engravings, "Menses XII. anni solaris" was dedicated to him in 1607. The name of his barony is variously written as "Grünbüchl", "Gruenpüchel", or "Gruenpüchel" and "Strechaut" or "Streychau". On his large bookplate, engraved by Lucas Kilian after Matthäus Gundelach, his surname is spelled "Hoffman".

More Information

Further Biographical Data [1540-Grabštejn, 1607](#)

Place of Activity

Place of Death [Grabštejn](#)
Place of death

Names

Heading [Hoffmann, Ferdinand, Baron von Grünbüchl und Strechau](#)

Sources

Imprint Sources

Ehrlicher, K-E., Ein steirisches Adelsgeschlecht in Böhmen und Mähren: Hoffmann Freiherren zu Gruenpüchel und Strechau, Bohemia 21 (1980), 59-83.

Provenance

[CERL: Material Evidence in Incunabula.](#)
Provenance Information

Related Records

No Related Records found

Map



Other Formats

You may also download this records in one of the following formats

[RDF/XML](#)
[RDF/Turtle](#)
[JSON-LD](#)
[JSON \(new format\)](#)
[YAML \(new format\)](#)
[CT Internal Format](#)

Owners of Incunabula

Hoffmann, Ferdinand, Freiherr zu Grünbüchl und Strechau

Owner Id	4677
Type	Person
Gender	Male
Biographical dates - Period of existence	1540-1607
Other Information	<p>His death date has been given as 1597 in some 19th-century sources; however, later research has shown clearly that he died on 23 March 1607 in Grabštejn (Grafenstein), and is buried in Grottau. He is recorded as accompanying Kepler to the court of his patron Rudolf II. in 1600, and executing a deed in 1606; Aegidius Sadeler's series of engravings, "Menses XII. anni solaris" was dedicated to him in 1607. The name of his barony is variously written as "Grünbühl", "Gruenpüchel", or "Grünenpühel", and "Streuchau" or "Streychau". On his large bookplate, engraved by Lucas Kilian after Matthäus Gundelach, his surname is spelled "Hoffman". See Klaus Eckart Ehrlicher, "Ein steirisches Adelsgeschlecht in Böhmen und Mähren: Hoffmann Freiherren zu Gruenpüchel und Strechau", <i>Bohemia</i> 21 (1980), 59-83. [Record created by John Lancaster.]</p>

All Copies

Cambridge MA, Harvard Library,
Houghton Library (US): Inc 216

Cambridge MA, Harvard University,
Countway Library of Medicine (US):
Ballard 505

Cambridge MA, Harvard University,
Houghton Library (US): Inc 216

London, Wellcome Collection (GB):
1.e.11

London, Wellcome Collection (GB):
1.d.13

New York NY, Columbia University,
Butler Library (US): Goff J652

Princeton NJ, Princeton University,
Firestone Library. Rare Book Division

LOGIN

Login

Password

Remember me

Log in

Sign up

Forgot your password?

RELATED LINKS

- Projects
- The Schoenberg Institute for Manuscript Studies
- Penn in Hand
- OPenn
- Transformation of Knowledge
- A Legacy Inscribed
- Mapping Manuscript Migrations

DIGGING INTO DATA CHALLENGE

NATIONAL ENDOWMENT FOR THE HUMANITIES

Trans-Atlantic Platform

Ferdinand Hoffmann

Recent Additions Community Forum

You searched for: Ferdinand Hoffmann

« Previous | 1 - 10 of 19 | Next »

Sort by ID (desc) 10 per page

SDBM_281821

This entry has been identified as belonging to **manuscript record** SDBM_MS_30616, which has 2 entries in the SDBM.

Source	Fondation Martin Bodmer - e-codices - Virtual Manuscript Library of Switzerland - Christoph Flüeler (Other Published Source)
Cat./Lot #	Cod. Bodmer 155
Titles	Kleindichtung Parabeln aus Barlaam und Josaphat
Authors	Rudolf, von Ems, -approximately 1254 Stricker, active 13th century
Dates	Mitte 14. Jh. (1340 to 1361)
Places	Southern Germany, Germany, Europe (Südostdt. Raum)
Folios	83
Provenance Info	This entry has 7 provenance records involving: Wilhelm von Langheim (Lanckaim) Sebolt Reich Hieronymus Reich Hoffmann, Ferdinand, Freiherr zu Grünbüchl und Strechau, 1540-1607 Dietrichstein, Alexander Albert Olivier Anton, Prince, 1899-1964 Bodmer, Martin, 1899-1971 Fondation Martin Bodmer

[View complete record...](#)

SDBM_281644

This entry has been identified as belonging to **manuscript record** SDBM_MS_30591, which has 2 entries in the SDBM.

Source	2009 - Cambridge University Library - Summary catalogue of the additional medieval manuscripts in Cambridge University Library acquired before 1940 - Jayne Ringrose (Collection Catalog)
---------------	---

Author

- Mansel, Jean (1401-1474) 3
- Dandolo, Andrea, approximately 1307-1354 2
- Guainerio, Antonio, -1440 2
- [more »](#)

Title

- La Fleur des Histoires 3
- Antidotariu, 2
- Egritudinibus Propriis Mulierum 2
- [more »](#)

Seller

- Dietrichstein, Alexander Albert Olivier Anton, Prince, 1899-1964 7

Selling Agent

- Gilhofer & Ranschburg, Vienna 7
- Sotheby's (Firm) 3
- F. Zisska & R. Kistner 1
- [more »](#)

Buyer

- Yale University 1



Virtuální rekonstrukce knižních celků

[Rozšířené vyhledávání](#)[PROVENIO
O projektu](#)[Knižní kultura
a provenience](#)[Provenience a knižní
celky v KNM](#)[Pravidla pro
katalogizaci](#)[Relevantní
literatura](#)[Databáze
proveniencí](#)[Neidentifikovaná
provenience](#)[Partnerské
instituce](#)[Kontakt](#)[Domů](#)[Vyhledávání](#)[Můj účet](#)[Oblíbené](#)[Rejstříky](#)[Zajímavé tituly](#)[Statistiky](#)[Přihlásit se](#)

PROVENIO

Databáze vlastníků historických a moderních knižních sbírek
a provenienčních záznamů v knihách
Knihovna Národního muzea

Vyhledávání v souborném katalogu Národního muzea najdete [ZDE](#)

Vlastníci knih a knižní provenience – Osoby a rody

Vlastníci knih a knižní provenience – korporace

Vyhledávání bibliografických záznamů

[Rozšířené vyhledávání](#)

provenio@provenio.net

Švédská knižní kořist z Čech a Moravy 1646–1648

Bibliografický a informační portál

[English](#)

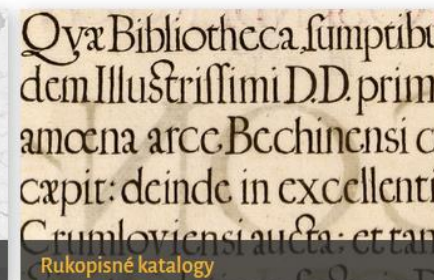
[Database](#) [Auction of 1765](#) [Maps](#) [Catalogues](#) [Otto Walde](#) [About the Portal](#) [History](#) [Contact](#) [Q](#)



Databáze dochovaných knih



Mapy



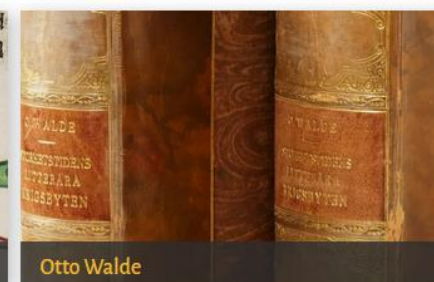
Rukopisné katalogy



Putování Evropou



Aukce 1765



Otto Walde



Praha ⇒ Stockholm

(1648–1649)

V Praze, jejíž levobřežní části (Malé Strany a Hradčan) se Švédové zmocnili 26. 6. 1648, se nejrozsáhlejší knižní kořisti stala rožmberská knihovna přemístěná v roce 1647 z Třeboně na Pražský Hrad. Součástí švédské kořisti se stal i její původní katalog, který byl dokončen v roce 1608 na sklonku života Petra Voka z Rožmberka. Obsahuje záznamy o téměř 10.000 titulech a je dnes uložen ve fondu Královské knihovně ve Stockholmu. Součástí švédské kořisti z Pražského Hradu se staly také knihy z bývalé Rudolfovy kunstkomy a knihy patřící dalším členům habsburského rodu (např. Matyáše II. Či Ferdina[...])



Stockholm ⇒ Uppsala

(1648)

V roce 1648 darovala královna Kristina univerzitě v Uppsale 120 převážně historických děl, které z větší části pocházely z knihoven ukořistěných na Moravě (dietrichsteinská knihovna a sbírky olomouckých církevních institucí).
V univerzitní knihovně v Uppsale se dochoval seznam

Knižní vazba

- EBDB Einbanddatenbank.
 - <https://www.hist-einband.de>
- ProBok
 - <http://probok.alvin-portal.org>
- BSB Prachteinbände
 - <https://einbaende.digitale-sammlungen.de>
- Databáze slepotiskové výzdoby knižních vazeb NUSK
 - <https://nusk.upce.cz>

Detailsicht Kulturobjektdokument (buchbinderische Einheit) k005110

[Allgemeine Angaben](#) [Bibliografische Angaben](#) [Beschreibung Einband](#) [Werkzeuge](#)

1.

Zitiernummer: s011138
Typ: Stempel
Motiv: Staude | Akanthusstaude
Motivdetails: Keine Angaben



2.

Zitiernummer: s011139
Typ: Stempel
Motiv: Adler | heraldisch, einköpfig | ohne Attribute
Motivdetails: Keine Angaben



3.

Zitiernummer: s011142
Typ: Stempel
Motiv: Staude | Akanthusstaude
Motivdetails: Keine Angaben



« Return « Previous record Next record » New search »

ProBok id: 608

— Bibliographic information 1

Helbach, Friedrich, 1568-1638 (Author)
*Olivetum, das ist Kunstbuch, darinnen gründlicher und
 ausführlicher Bericht gezeigt wird, wie man ausz allen
 Erdgewächsen, Metallen und andern natürlichen Dingen, die
 zwey edelstenstück in der Artzney, als Oel vnd Salz, nach
 alchymistischer art extrahiren vnd machen könne. ... Ausz
 vielen autoribus, auch noch vngedrucktten alchymistischen
 Schrifften zusammen getragen, vnd in zweyen Büchern
 fleissig beschrieben, durch M. Fridericum Helbachium ...*
 Gedruckt zu Franckfurt am Mayn, bey Johann Saur, in
 Verlegung Peter Kopffen. M. DC. V., 1605
 [18], 165 [13]; 4:o
 Kopff, Peter (Publisher)
Printing place: Frankfurt am Main
Printer: Saur
Printing year: 1605
 Lunds universitets bibliotek: Universitetsbiblioteket L ÄLDRE
 SAMLINGEN UI Kemi Gam ProBok st
 Libris »

— Bookbinding description

ORIGIN
 Geographical origin: Czech Republic
 Date: contemporary binding, 1606
BINDING
 Size: 200 x 155 x 20
 Binding form: European binding, full binding, smooth spine
 Binding technique: case binding (lace-attached case), hollow-
 back, sewn on support
 Cover: white parchment, uncoloured
 Board material: paper
 Band title:
 hand-written on spine: Olivetum [...]; hand-written on spine:
 HELBACH [1900-tal]
 Fastening:
 2 pairs tiels
 Bookblock edges: red stained cut edges
 Endleaves: light beige printing/writing paper, uncoloured
BINDING DECORATION
 Decoration technique and material:
 gold-tooled; block, roll, small hand tool
Form:
 Spine: minimal decoration, line-edged compartments
 Cover: standard decoration: line frame, centre- and cornerpieces,
 oval
Ornament and motif:
 arabeskoval, flower, kartusch, text: P W Z R W D R, year: 1606
Decorative style: Baroque, Centre- and cornerpiece
NOTE
 Häftad på 3 bind.

— Provenance description

— Provenance 1

Rosenberg, Peter Vok , 1539-1611 (Former owner)
Evidence 1
 Type: exlibris
 Technique and support: gold-tooling
 Location: left cover, outside
 Transcription: P[etr] W[ok] Z R[ozmberka] W[ok] D[e] R[osis]
 Date: 1606
Evidence 2
 Type: exlibris
 Technique and support: printing, engraving
 Location: left cover, inside
 Date: 1609

+ Provenance 2

+ Provenance 3



QR = Link here »

Download DjVuLibre »

Goldschmiedeeinband zum Sakramentar Heinrichs II. - BSB Clm 4456#Einband

Beschreibung: Karl-Georg Pfändtner. Bayerische Staatsbibliothek, 2016.

Die Rückseite des Einbands schmückt eine - vermutlich originale - [Silberplatte](#) mit der Figur [Papst Gregors des Großen](#), die Vorderseite ein [Elfenbeinrelief](#) mit der Darstellung der [Kreuzigung Christi](#) und der [Frauen am Grabe](#).

Inhaltsverzeichnis

[Verbergen]

- [1 Informationen zum Trägerband](#)
- [2 Entstehung](#)
- [3 Komponenten](#)
- [4 Maße](#)
- [5 Material und Technik](#)
- [6 Beschreibung des Äußeren](#)
- [7 Inschriften/herstellungsbezogene Marken und Zeichen](#)
- [8 Überarbeitungsstadien](#)
- [9 Zustandsberichte](#)
- [10 Restaurierung](#)
- [11 Ikonographie](#)
- [12 Stil und Einordnung](#)
- [13 Provenienz](#)
- [14 Literaturhinweise](#)
- [15 Empfohlene Zitierweise](#)

Übersicht



Signatur Clm 4456#Einband

Maße 296-298 mm x 245 mm x 15 mm

Datierung 1002 / 1012

Ort Bamberg?

Objekttyp Goldschmiedeeinband

Katalogisierungsebene Gesamtaufnahme (item)

Klassifizierung [Kategorie:Goldschmiedekunst](#)

Kategorie [Kategorie:Westliche_Prachteinbände](#)

Rychlé vyhledávání

Motiv, letopočet, monogram, text

Typ nářadí

- nezáleží - ▾

Průměr

min

max

mm

Výška

min

max

mm

Šířka

min

max

mm

HLEDAT

Expertní vyhledávání

NÁŘADÍ



DÍLNY



EXEMPLÁŘE





VÝSLEDEK REŠERŠE



Tisknout



Zpět na rešerši Dílny

Číslo dílny

NUSK 17

Vlastník dílny

Trnka, Bartoloměj

Nuskovo původní označení

Trnka, Bartoloměj

Lokace dílny

Česká republika ▶ Čechy ▶ Čechy jižní ▶ Český Krumlov

Datace dílny

[ca 1485–1527]

Náradí

Exempláře - bibliografická prezentace

Exempláře - obrazová prezentace

Katalogizační poznámka

Bartoloměj Trnka (1467-1533) je nejstarší jménem známý český knihvazač. Od roku 1515 působil jako kaplan v Českém Krumlově a knihvazačské řemeslo pěstoval asi pouze příležitostně, mimo jiné i pro potřeby vlastní knihovny. Jeho umělecký názor tkvěl ještě v pozdní gotice. Některé svazky doprovázejí dva signaturové kolky **NUSK K 000 299** a **NUSK K 000 300** (o významu Trnkova signetu viz VOIT 2020, s. 92). **EDBD w000157** na základě strahovské inkunábule **DQ II 6** vytištěné 1485 datuje počátek Trnkovy dílny už do tohoto roku. Terminus ante quem 1527 je stanoven dle štítku s Trnkovým autografem nalepeným na předním přideštlí rukopisu Národní knihovny v Praze, sign. VI B 9.

Literatura

STUDNIČKOVÁ 2012 s. 5 přepis Trnkova autografního štítku z roku 1527.
VOIT 2015 s. 717, S-032/3 (DR VIII 227) na fol. DD6a autografní vpisek "Anno xristi 1467 natus sum ego Bartholomeus Trnka in Inferiori Lukawicz".
VOIT 2020 s. 90-93 zde starší literatura.

GALERIE MOTIVŮ

Kolek



Figurální

STR. 1

Zoomorfni

STR. 2

Ornamentální

STR. 3-5

Vegetabilní

STR. 6-12

Figurální

Andělčí hlavička
Kateřina stojící
Memento mori – Putto ležící
Muž stojící doleva, pravice zdvižená

Zoomorfni

Český lev — Český lev doleva
Český lev doprava
Drak – Orlice (?)
Jednorozec běžící doleva
Jelen ve skoku
Lev stojící
Orel dvouhlavý
Pták sedící na větvi
Veverka sedící

Ornamentální

Arabeska
Arabeska – Maureska
Emblém — Emblém – I H S
Emblém – M A R I A
Hlavička symetrická
Hvězda — Hvězda osmicípá
Hvězda pěticípá
Hvězda šesticípá
Kolébáč
Kolečko — Kolečko s bílým středem
Kolečko s černým středem
Kolek signaturový – Písmena
Mřížka
Nápisová páska — Nápisová páska – maria
Nápisová páska bez textu
Oblouk – Fileta
Ornament zavíjený
Ornament geometrický čtvercový s nástavky
Ovál
Ozdůbka členící — Ozdůbka členící esovitá
Ozdůbka členící rombová
Ozdůbka členící trojčipá
Pletenec — Pletenec jednoduchý šrafovaný
Pletenec na způsob řetízku
Pletenec na způsob mřížky
Pletenec na způsob zrcadlového ornamentu
Rohy hojnosti tři
Rolnička
Rombus konturový s plným středem
Trojúhelník bílý
Trojzubec stylizovaný bez teček
Tyč s tečkami, dvakrát lomená
Vřetení kónické

Vegetabilní

Granátové jablko
Hůl obtočená stylizovaným listovým
Keř – Keř zdvojený – Květina

Keř – Květina

- Listy
 - Květy a listy ohnuté směrem ven
 - Listy ohnuté do kruhu
 - Listy ohnuté směrem dovnitř
 - Listy ohnuté směrem ven
 - Listy ohnuté směrem ven a dovnitř
 - Listy ohnuté směrem ven na způsob křídel
 - Listy ohnuté směrem ven na způsob lilie
- Okruží
 - Okruží čtyřdílné kapsovitě
 - Okruží čtyřdílné páskové
 - Okruží dvojdílné kapsovitě
 - Okruží dvojdílné páskové
 - Okruží jednodílné páskové
 - Okruží nepřehnuté
 - Okruží trojdílné kapsovitě
 - Okruží trojdílné páskové
 - Okruží vícedílné
- Pupen
 - Pupen členitý
 - Pupen kapkovitý
 - Pupen kapkovitý šrafovaný
 - Pupen komolý
 - Pupen kulatý
 - Pupen na způsob granátového jablka
 - Pupen na způsob listu
 - Pupen na způsob žaludu
 - Pupen oválný
 - Pupen oválný šrafovaný
 - Pupen rombový
 - Pupen rombový šrafovaný
 - Pupen vřetenovitý
- Stonek
 - Stonek členitý
 - Stonek na způsob vřetená

Květ

- Květ osmilitový
- Květ stylizovaný do podoby kosodélníku
- Květ stylizovaný do podoby smyčky
- Květ stylizovaný do podoby šipky
- Květ stylizovaný symetricky
- Květ stylizovaný – Vřetení kónické

Květina
Květina stylizovaná
Kytice

Lilie

- Lilie jednoduchá
- Lilie dvojité
- Lilie dvojité stylizovaná

List

- Čtyřlíst
- Čtyřlíst konturový
- List cípatý
- List jetelový
- List kulatý
- List lipový, špička doleva
- List lipový, špička doprava
- List stylizovaný symetricky
- List špičatý
- Trojlist

Nádoby

- Džbán dvouúchý s kyticí
- Květináč s květinami
- Váza baňatá šrafovaná
- Váza baňatá šrafovaná
- Váza s poklopem

Palmeta srdcovitá

Rozeta

- Rozeta čtyřlístá, lístky v jedné řadě
- Rozeta pětिलístá, lístky ve třech řadách
- Rozeta pětिलístá rotující, lístky ve dvou řadách
- Rozeta šestilístá, lístky v jedné řadě
- Rozeta šestilístá rotující, lístky ve dvou řadách
- Rozeta sedmilístá, lístky v jedné řadě
- Rozeta – Mezilístky

Rozvilina esovitá nepřerušovaná

Srdce

Stonek

- Stonek jednoduchý
- Stonek ohnutý
- Stonek propletený
- Stonek rozdvojený

Úponka

- Úponka listová krátká
- Úponka routová s přízdobami
- Úponka volná s přízdobami

Žalud

- Žalud – Stonek propletený
- Žalud – Stonek rozdvojený

Filigrány

- Bernstein. The memory of paper
 - <https://www.memoryofpaper.eu>

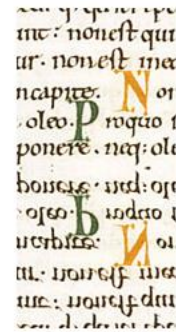
This website is about paper, paper study, and paper history. It provides various resources in the following areas: historical research of paper in Europe, expertise for paper documents, measurement of structural characteristics of paper, support for the creation of new paper databases, introduction into digital paper studies.

Planned: 6th International conference on watermarks in digital collections, Bernstein meeting. Fabriano, Italy, May 2022.
[CCF \(Corpus Chartarum FABRIANO\)](#) added. You need to register and login on CCF before using it in the portal!



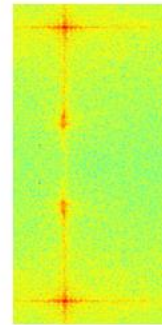
Catalogue

Search for watermarks and paper data



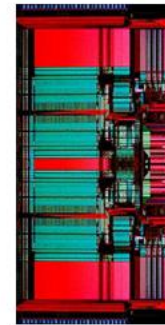
Bibliography

Bibliographic database about paper and the history of paper (provided by the German National Library, Leipzig)



Expertise

Software tools for undertaking paper expertises (image processing, measurements, dating)



Paper Study Kit

Software tools for the creation and maintenance of watermark databases; link collection



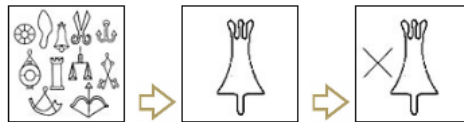
Links

A collection of links

Translated Keywords:

'realities' [Realien,objets,objetos,oggetti,предметы,tárgyak,objectos,αντικείμενα,artef
'bell' [Glocke, cloche, campana, campana, колокол, harang, sino, καμπάνα, klok]
'detached, with additional motif' [frei, mit Beizeichen, isolé, avec motif accessoire, aislado, con motivo acces
adicional, âș' самостоятельный, с дополнительными знаками, los, met ex

- figures, anthropomorphic
- fauna
- fabulous creature
- flora
- mountains/luminaries
- realities
 - structures
 - arms, weapons
 - tools
 - means of transport
 - clothes, jewellery
 - musical instruments
 - drinking vessel
 - anchor
 - bell
 - detached, simple form, wit
 - detached, with belfry, withc
 - detached, with additional
 - in circle, without additional



No further systematics available.

Your Selection: realities >> bell >> detached, with additional motif

SEARCH

RES

Browse motif works properly only for those databases which use the Bernstein watermark classification modified (WZIS, WZMA, WIGB, IVC+R). Select at first the motif group either in the list or in the icon table. Click SEARCH to di results. Browse motif can be combined with Advanced Search.

1 - 50

Hide thumbnails

Bookmark Select/deselect all Deselect all

	Thumbnail	Database	Ref. number
#1		WZIS	DE4860-Ms618_40
#2		WZIS	DE0960-Mgf922_31

Bookmark

Previous Next

Close entry details

Picture

Information

Ref. number	DE4860-Ms618_40
Motif	Realien / Glocke / frei, mit Beizeichen / Band (eingeschrieben) / Glockenkörper mit Schulter / Glockenmund zweikonturig / mit Wolm
Motif (en)	artefacts / bell / detached, with additional motif / Band (inside) / Glockenkörper with Schulter / bell-mouth consisting in two lines / with Wolm
Distance between chain lines	0
Width	45
Height	61
Date	1401-1450
Place of use	Leipzig
Normalised place name	Leipzig
Depository	Leipzig, Universitätsbibliothek
Database	WZIS
Link	Go to WZIS – Wasserzeichen-Informationssystem includes Piccard Online, Germany
Detailed date info	---
Creator	Johannes Contractus. Antonius Azaro. Arnoldus Leodiensis. Conradus de Waldhausen. Jacobus de Vorgine.
Shelf mark	42702
Twin mark	---
Briquet Nr.	---
Laid line density	---
Paper mill	---
Mainclass IPH	---
Paper maker	---
Counter mark	---



Projekt: Anotace v knihách

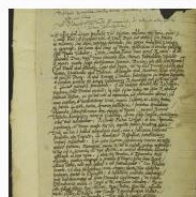
- <https://www.annotatedbooksonline.com/highlights/>
- mj. Gabriel Harvey
- rozlišení textových vrstev, vizualizace, přepis

Highlights

ABO currently includes over a hundred copies from [library collections](#) all over the globe:

- Martin Luther's copy of the [New Testament](#), in the edition of Erasmus of Rotterdam (Basel 1527). Luther's German and Latin marginalia frequently lash out at Erasmus. The copy was later annotated by the Groningen humanist Regnerus Praedinius, who regularly comes to Erasmus' defence.
- Copies of Lucretius annotated by [Michel de Montaigne](#) and by [Pomponio Leto](#).
- Isaac Newton's annotated copy of his [Principia](#).
- Five books owned and annotated by Erasmus of Rotterdam, including his copy of [Lucian's Works](#) and of [Plutarch's Parallel Lives](#).
- Ten books owned and annotated by Gabriel Harvey. This includes Harvey's famous copy of [Livy's Histories](#), which is fully transcribed and translated.
- Several annotated copies of Homer, including an [Iliad](#) and [Odyssey](#) from Martin Luther's library, supposedly annotated by Philip Melanchthon, as well as two volumes annotated by [Guillaume Budé](#).
- Joseph [Scaliger's](#) copy of Vitruvius.
- Numerous heavily annotated schoolbooks of classical texts.

[Enter ABO](#) to see more.



Search

[Tweets by @AboBooks](#)

Information

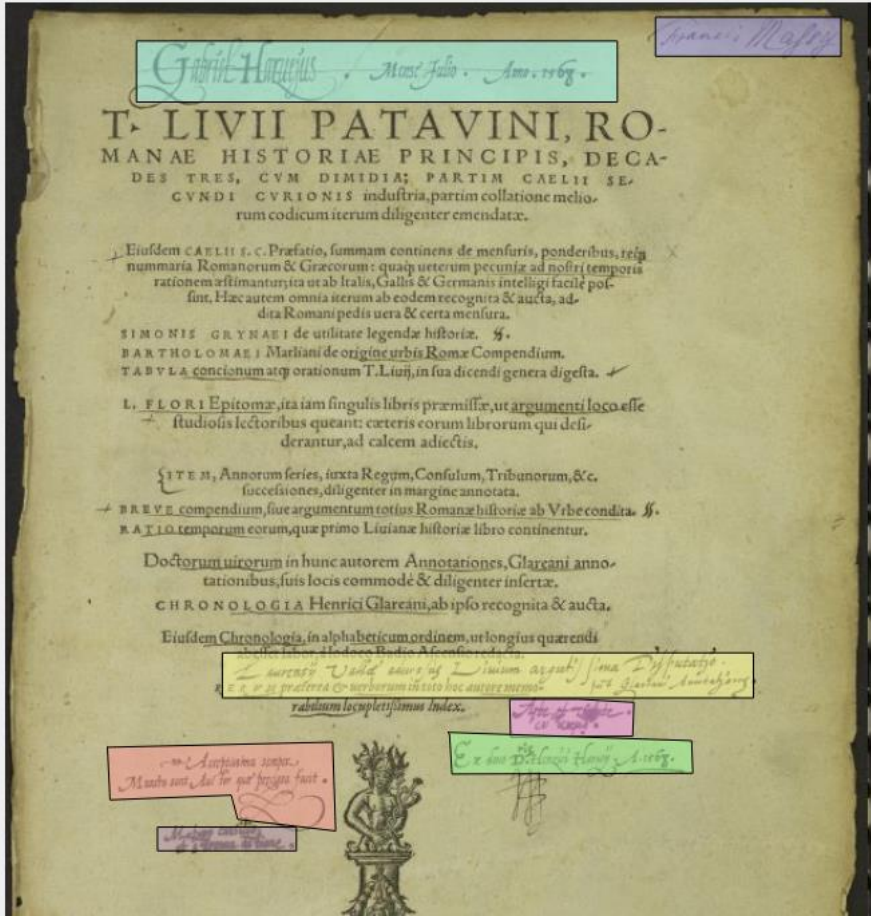
Binding details

Navigation





Link to this page



Workspace

Annotations Search Export

English

Of Gabriel Harvey.

Original language

Gabriels Harveii.

Created by: Arnoud Visser
on September 2, 2012

Last modified by: Arnoud Visser
on October 31, 2012

Gabriel Harveius. Mense Iulio. Anno 1568.

Francis Massy

Laurentii Vallae adversus Livium argutissima Disputatio. post Glareani Annotationes.

Arte, et virtute. en akmei [in Greek]

Ex dono D[omi]ni Henrici Harveii. A. 1568.

Acceptissima semper Munera sunt, Auctor quae preciosa facit.

Maturo consilio, et strenua actione.

Gabriels Harveii.

Save Revert

Edit mode Original language

Literatura

- PEARSON, David. *Provenance research in book history: a handbook*. New and revised edition. Oxford: Bodleian Library, University of Oxford, 2019. xi, 436 s. ISBN 978-1-85124-510-9.
- LIFKA, Bohumír. *Exlibris a supralibros v českých korunních zemích v letech 1000 až 1900*. Praha: Spolek sběratelů a přátel exlibris, 1982. 229 s.