Recenze *Prašiny* (zdroj: FB skupina Nezletilí kritici)

Recenze (Nezletilí kritici)

Dovedete si představit, kdyby nefungovala elektřina? Prašina je čtvrť v Praze, ale je bez elektřiny. Jsou tam divní lidé. Představte si Prašinu jako temný ostrov uprostřed zářícího moře. Jirka, En (Anastázie) a Tonda bydlí v Praze mimo Prašinu, ale vábení dobrodružství je silnější než zákaz rodičů a vydávají se na Prašinu. Tam bydlí Jirkův děda. Když je Jirkův děda unesen, u víka klavíru najdou vzkaz: Pravý bílý s červeným, prostřední až k H. zrádce dolů. Vzkaz je popis cesty. Jirka, En a Tonda se vydají zjistit co je na konci cesty, a najdou obří stroj, poslední dílo Hanuše Nápravníka, vynálezce, který na Prašině žil. Setkají se tam s chamtivým podnikatelem Klementem Hroudou, který chce Prašinu zbourat a postavit tam lesopark. Co dělá stroj, který je opředen tajemstvím? To nikdo neví… Podaří se trojici kamarádů Hroudovi v jeho plánech zabránit?

Prašina je o tom, abychom nic neničili kvůli svému prospěchu a jak je důležité si pomáhat. U trojice platí: jeden za všechny a všichni za jednoho.

Na Prašině se mi líbilo, že hlavní postavy nejsou jen kluci. Líbily se mi i ilustrace, protože byly černobílé a nebylo jich moc, takže tam bylo hodně textu a mohl jsem si představovat, jak ty věci vypadají. Třeba Nápravníkův stroj jsem si představoval složitější než na obrázcích.

Prašina je třídílná série, první díl se jmenuje Prašina, druhý Prašina černý merkurit a třetí Prašina bílá komnata. Bylo trochu složité některé věci pochopit, ale když ta postava potom vysvětlila, proč něco udělala, tak mi to došlo. Prašina se vám bude líbit, pokud máte rádi Foglara, tajemství, starou architekturu a techniku.

Hubert Rödling, 8 let, Tuchoměřice.

Od toho, co Jirka, En a Tonda zjistili, jak Prašina, pražská čtvrť, kde není signál ani elektřina, funguje, už uběhlo několik měsíců. Pokračování s podtitulem Černý merkurit začíná ve chvíli, kdy Jirka a En s Tondou nemluví. En je na lyžáku. Jednoho dne Jirku unesou, a když uteče a jde do klubovny, najednou je En tam. Jak to? Jirka s En chrání tajemství Prašiny a mezitím si Jirka všimne, že En něco skrývá. Pořád si říká, jak to, že En není na lyžáku, a jak to, že ví něco, co on ne. A jak to všechno souvisí s bratrem jeho matky Jáchymem Novotným? Jirkova rodina ho asi zná, ale Jirka o něm nikdy nic neslyšel. Podaří se Jirkovi a En zachránit černý merkurit? Pokud ne, bude totiž Prašina navždy pryč.

Tento příběh je už od začátku napínavý. Každý tu má svá tajemství. Je trochu strašidelný tajemný, ale taky veselý a smutný. Někdy jsem se u poslouchání smála a někdy jsem se o Jirku a En bála. Kniha je napsaná tak, že se do rolí hlavních hrdinů dokážu dobře vžít, což je pro mě důležité. Líbí se mi, jak Matouš Ruml mění při čtení tón hlasu. Vůbec jsem se od poslouchání nemohla odtrhnout. Audioknihu bych doporučila klukům a holkám od 11 do 15 let.

Bára Grimmová, 12 let, Semily

Vojtěch Matocha: Prašina - Černý merkurit, interpretuje Matouš Ruml, 8 hod 13 minut, [Tympanum](https://www.facebook.com/groups/518016292245328/user/100063829122697/?__cft__%5b0%5d=AZX6esu765Z9y5B21yTXkviyGSLPUA5-dnoH4Hrxt0NzVlsiAxJcWCk5RD3ADmacWAvhSsHGDei_4ME4xuuds5WioHIaBbZZ3EVMgFGFkJtOXGLrny-p4X0IlLloPzWa9USYgdYnyqmi-ZSwApSRYC17qZU5FTYpqocBH9BHlazUsFudSsTwUohNkHqft_Oe5L0&__tn__=-%5dK-R) (2019)