**JMM 039 Kultura a politika v Západní Evropě**

Eliška Tomalová, Ph.D.

tomalova@fsv.cuni.cz

LS 2023/2024

Anotace

Cílem magisterského kurzu Kultura a politika v Západní Evropě je seznámit studenty s hlavními koncepty spojenými se studiem problematiky na rozhraní kultury a politiky (kultura a identita, kulturní politika, kultura a zahraniční politika, kulturní diplomacie, mezinárodní kulturní vztahy). Kurz nabídne různé pohledy na vymezení evropského prostoru – z geografické, politické a kulturní perspektivy. Poukáže na rozdíly, jak je Evropa vnímána zevnitř i zvenku. Studenti budou mít možnost analyzovat různé typy zdrojů: primární dokumenty, akademické články a kapitoly z knih, vizuální materiály. Studenti budou také zváni na exkurze vztahující se k tématu kurzu.

**Požadavky k zakončení kurzu**

Studenti budou hodnoceni v průběhu semestru. Finální hodnocení je založeno na 3 prvcích:

1. **Recenze knihy** (30% finálního hodnocení) v rozsahu 1200 slov. Datum odevzdání 26.4.2024. Výběr knihy musí odpovídat náplni kurzu, finalizován do 1.4.2024 a schválen vyučující kurzu (v moodle).

**Evaluační kritéria recenze**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Struktura | Logická vnitřní struktura textu | 5 bodů |
| Formální prvky | Informace o autorovi a knize jazyk a stylistika | 5 bodů |
| Analytické prvky | Identifikace slabých a silných stránek knihyArgumentace postavená na příkladech z knihy | 15 bodů |
| Kontextualizace | Relevance publikace v sirším akademickém kontextuVeřejná debata k tématu knihy | 1. Bodů
 |

1. **Týmový projekt– policy brief (hodnocení se vztahuje k celé skupině, 30 % finální známky):** Studenti budou rozděleni do skupin. Každá skupina nahraje policy brief do moodle do 3.5.2024
* Prezentace ve třídě – 10-15 min 16.5.2024
* Prezentace zahrnuje komentáře k výzkumnému procesu, sběru materiálu a a dat, hlavní doporučení a výsledky, otázky pro ostatní účastníky kurzu- **25 bodů**
* Moderace diskuze k prezentaci– 20 min – **5 bodů**
1. **Závěrečný test (40 % finální známky)**
* Písemný test, 5 otevřených otázek vycházejících z povinných textů (definuj/vysvětli/uveď příklady…) – 8 bodů/odpověď

**Hodnocení:**

A - "výborně - A" - "excellent - A" (90-100 bodů)
B - "výborně - B" - "excellent - B" (80 – 89 bodů)
C - "velmi dobře - C" - "very good - C" (70 – 79 bodů)
D - "velmi dobře - D" - "very good - D" (60-69 bodů)
E - "dobře - E" - "good - E" (50-59 bodů)
F - "neprospěl/a - F" - "fail - F" (méně než 50 bodů)

**Četba:**

Všechny povinné studijní materiály uvedené v sylabu jsou k dispozici v moodle 1.

**Program kurzu – KURZ ZAČÍNÁ 29.2.2024!!!**

29/2 **Úvodní hodina**

Struktura kurzu, termíny a hodnocení (specifikace formátu recenze a policy brief), rozdělení do skupin.

7/3 **Kultura**

Různé přístupy k definici kultury. Proč představuje kultura důležitou agendu veřejné politiky a zahraniční politiky?Evropská kultura a kultury? Kulturní mapa Evropy.

**Četba :** TFEU, články vztahující se ke kultuře a kulturní spolupráci

14/3 **Měkká moc a její šíření**

Moc a zdroje moci. Tvrdá moc, měkká moc a *smart* power. Nástroje měkké moci. Evropská měkká moc.

**Četba 1:** Gahler, Michael:  *Boosting the EU´s Soft Power in Eastern Partnership Countries*, European View, 2021.

**Četba 2:** Biersteker, Thomas: *The Potential of Europe´s Sharp and Soft Power*, Global Policy, 2020.

21/3 **Kultura a identita**

**Četba:** Radakovič, Aleksander: *Peoples and Nations: Cultural and Political Collective Self-Identification*, National Identities, 2021.

**Četba 2:** Mormul, Joanna, *The community of Portuguese language countries and the Luso-African identity*? Politeja, 2020.

4/4 **Kulturní politiky ZE států**

Aktéři, témata a priority kulturní politiky západoevropských států.

**Četba 1:** Vrbek, Sandra, Pluchinotta, Irene: *Is Culture a special Hub Policy Area for Co-Creation?* Journal of Comparative Politics, 2021.

11/4 **Kulturní rozmanitost**

Debata o kulturní rozmanitosti: zdroje a témata. Kulturní rozmanitost a kulturní výjimka, Mezinárodní kulturní organizace.

**Četba 1:** Pyykkonen, Miikka:  *UNESCO and Cultural Diversity: Democratisation, Commodification or Governmentalisation of Culture?* International Journal of Cultural Policy, 2021.

**Četba 2:** The Convention on the Protection and Promotion of the Diversity of Cultural Expressions, UNESCO, 2005

18/4 **Kulturní diplomacie a mezinárodní kulturní vztahy**

Definice kulturní diplomacie. Lokální, regionální a mezinárodní aktéři kulturní diplomacie. Je kulturní diplomacie zastaralým pojmem? Jaký je rozdíl mezi kulturní diplomacií a mezinárodními kulturními vztahy. Branding, image a prezentační strategie státu.

**Četba 1:** Kos-Stanišič, Lidija, Car, Viktorija: *The Use of Soft Power in Digital Public Diplomacy: the Cases of Brazil and India in the EU*, Croatian Political Science Review, 2021.

**Četba 2:** Higgott, Richard, Lamonica, Alessandro Giovanni, *The role of Culture in EU Foreign Policy: Between International Cultural Relations and Cultural Diplomacy*, Okonomi & Politik, 2021.

25/4 **Exkurze (TBC)**

2/5 **Diskuze k recenzím.**

9/5 **Závěrečná debata k hlavním konceptům kurzu.**

16/5 **Prezentace týmových projektů.**