**Moderní francouzská kultura**

Eliška Tomalová

LS 2023/2024

**Anotace a cíl kurzu**

Moderní francouzská kultura je volitelný jednosemestrální kurz určený studentům magisterských oborů Západoevropská a Evropská studia.

Cílem kurzu je seznámit studenty prostřednictvím vybraných kapitol s francouzskou kulturou od počátku dvacátého století do současnosti, a to ve všech oblastech umělecké tvorby (výtvarné umění, literatura, architektura, kinematografie, design, ...). Zvláštní důraz je kladen na vztah mezi kulturou, politikou a hlavními společenskými proudy ve Francii v daném období.

**Podmínky zakončení předmětu:**

1.  **referát** v rozsahu 15–20 minut + příprava handoutu včetně seznamu použitých zdrojů (nejméně 4 akademické zdroje) a dvou otázek k diskusi (max 20 bodů)

2.  **aktivní účast v diskusi** (max 10 bodů)

3.  **oponentura** – objektivní a kritické zhodnocení referátu v rozsahu 5 min (max 10 bodů)

**4.  seminární práce**– téma vychází z témat seminářů. Téma seminární práce bude odlišné od tématu referátu a bude schváleno vyučujícím. Ke zpracování projektu je nutno využít nejméně 10 akademických zdrojů. Termín odevzdání seminární práce je stanoven na **31. května 2024 do 16:00 hodin** v rozsahu 10ti normostran na email  tomalova@fsv.cuni.cz (max 30 bodů)

**5.       závěrečná zkouška**– otevřené otázky vycházející z probrané látky na přednáškách, textů na jednotlivé přednášky a základní literatury (max 30 bodů)

Bodové hodnocení·

      A: 100-91 bodů

·       B: 90-81 bodů

·       C: 80-71 bodů

·       D: 70-61 bodů

·       E: 60-51 bodů

·       F: méně než 50 bodů

**LIteratura k předmětu v LS 2023/2024 je složena z textů nahraných v moodlu.**

|  |
| --- |
| **Tematické okruhy jednotlivých přednášek v LS 2023/2024**Výuka začíná od druhého týdne semestru - tedy od 29.2.2024 * 29.2.Úvodní hodina
* 7.3. Periodizace moderní francouzské kultury ve dvacátém století. Základní pojmy, umělecké proudy.
* 14.3 Postavení umělce a intelektuála ve francouzské společnosti.
* 21.3. Kultura a dlouhá tradice její institucionalizace ve Francii.
* 28.3. Jednotlivá období moderní francouzské kultury:
* 4.4. Bezstarostná Belle Epoque
* 11.4.Pestré meziválečné období
* 18.4. Druhá světová válka a poválečné období (kolaborace a umění ve Francii, literatura a politika, umění a dekolonizace)
* 25.4. Šedesátá léta (rok 1968 a francouzská kultura)
* 2.5. Co je současná francouzská kultura?
* 9.5. Česko-francouzské kulturní kontakty a vlivy, zastoupení francouzské kultury v ČR a české kultury ve Francii.
* 16.5. Závěrečná diskuze

Součástí kurzu budou i dvě komentované exkurze (Sbírka francouzského umění ve Veletržním paláci NG a Francouzský institut v Praze). Termíny exkurzí budou stanoveny po diskuzi s uchazeči kurzu. |