**JTB031 (JMB252) Seminář k evropské integraci**

LS 2023/2024

**Evropská integrace a věda, vzdělávání a kultura**

 Mgr. Eliška Tomalová, Ph.D. (eliska.tomalova@fsv.cuni.cz

**Anotace**

Seminář doplňuje a rozvíjí látku kurzu JTB030/JMB412 Evropská integrace. Studentky a studenti prohlubují prostřednictvím případových studií, diskusí nad literaturou, dokumenty a aktuálním děním své porozumění historickému vývoji a především současným problémům a trendům kulturní složky evropské integrace, včetně její vnější dimenze - evropské kulturní a veřejné diplomacie.

Seminář využívá aplikaci Moodle - [Kurz: Evropská integrace a kultura (cuni.cz)](https://dl1.cuni.cz/course/view.php?id=11771)

Rozsah výuky je 0/2, seminář je zakončen zápočtem.

**Cíle předmětu**

Cílem semináře je zprostředkovat studentům základní znalosti týkající se rozvoje kulturní politiky a kulturní diplomacie Evropské unie v historické perspektivě, a to s důrazem na spolupráci členských států v jednotlivých agendách patřících do kulturní oblasti (sport, audiovize, vzdělání, atp.). Zároveň je cílem semináře procvičit u studentů schopnost týmové práce, schopnost zpracovat a prezentovat zadané téma, hodnotit práci svých spolužáků a kriticky pracovat s akademickou literaturou i dokumenty. Seminář rovněž klade velký důraz na sledování aktuálního dění.

**Metody výuky**

 Semináře jsou založené na diskuzích nad zadanou četbou.

**Podmínky pro získání zápočtu** vycházejí z obecných pravidel předmětu, jak jsou zveřejněna v SISu.

 1. pravidelná docházka (nejvýše 1 neomluvená absence; náhrada za případné další omluvené absence bude formou dodatečného individuálního úkolu)

2. dva referáty ve dvojici - komentáře textu rozvíjející téma textu prezentované na semináři (15 min) včetně handoutu v rozsahu nejméně 1 strana A4 obsahující základní faktografické informace a seznam zdrojů - musí být vedoucí semináře odevzdán nejpozději v úterý do 24:00, v týdnu, kdy se koná seminář). Studenti dále ke svému referátu zadávají povinnou četbu (odborný text nebo textový či audiovizuální dokument- k zaslání vedoucí semináře na e-mail nejpozději v úterý do 24:00, v týdnu před konáním semináře) - *k získání zápočtu je třeba získat nejméně 15 bodů ze 30*

3. aktivní účast na seminářích včetně jedné oponentury prezentace a jednoho krátkého expozé k aktualitám (podkladový text k zaslání vedoucí semináře nejpozději v úterý do 24:00, v týdnu konání semináře)- *k získání zápočtu je třeba získat nejméně 15 bodů ze 30*

4. písemná verze referátu v rozsahu 3-5 normostran (5.400 – 9.000 znaků čistého textu); způsob a termín odevzdání určí vyhláška ředitele IMS – *k získání zápočtu je třeba získat nejméně 20 bodů ze 40*

**Organizace semináře**

Každá hodina je rozdělena do čtyř částí:

 1) Diskuse k aktuálnímu problému kulturní dimenze evropské integrace. Diskusi (na základě předem zadaného krátkého textu v moodle) otevře stručné expozé (max 5 min.), které připraví předem určený student či studentka, kteří také navrhnou otázky k další diskusi. Následuje diskuse všech studentů řízená vedoucím semináře, který dle potřeby poskytne doplňující výklad.

2) Prezentace tandemového referátu v rozsahu 15 minut. K pokrytí základní faktografie slouží handout.

3)Poté další student referát hodnotí a doplňuje - oponentura (forma, obsah, problematická místa).

4) Následuje diskuse všech studentů k tématu řízená vedoucí semináře.

**Navržená témata referátů v LS 2024:**

Počátky evropské kulturní politiky.

Osobnosti evropské kulturní politiky.

Evropské město kultury.

Diskuze o kulturní výjimce.

Evropa a vícejazyčnost.

Francouzské představy o fungování evropské kulturní politiky.

Vzdělání jako součást evropské kulturní politiky.

Evropská kulturní politika a sport.

Evropská kulturní a veřejná diplomacie.

Jak je v EU financována kultura?

Ekonomický potenciál kulturního sektoru v EU