**Sylabus – Klíčové metafory evropské modernity**

**Anotace** (česky):

Kurz si klade za cíl identifikovat a kriticky zhodnotit metafory, které se prosadily v rámci novověkého myšlení (od konce 16. století po osvícenství) a které se staly nedílnou součástí našeho sebepochopení, stejně jako našich úvah o přírodě, státu a společnosti. Mezi ně patří zejména tělo jako stroj, společenská smlouva, příroda psaná jazykem matematiky a další ideje, které se staly samozřejmou součástí našeho myšlení a dodnes do velké míry a často nereflektovaně ovlivňují náš světonázor. Ozřejmit původ těchto idejí je v souladu s úkolem, který vytknul ve vztahu k naší kulturní tradici Jacques Derrida: „z paměti dědictví (...) čerpat pojmové nástroje“, ale zároveň těmito nástroji „zpochybnit omezení, která nám toto dědictví doposud vnucovalo.“ A právě tohoto úkolu se v našem kurzu zhostíme kritickou reflexí některých rétorických figur, které jsou klíčové pro zrod evropské modernity. 

**Anotace** (anglicky):

This course aims to identify and to critically assess the crucial metaphors that the modern thought (since the end of 16th century until the Enlightenment) has established as guiding principles for our self-understanding as well as grounds for our conceptions of Nature, State and Society. These metaphors, such as Body-Machine, Social contract or the Book of Nature written in the language of mathematics, have since become an implicit part of our thinking and they continue ever since to orient – often in an unreflected manner – our worldview. Our attempt to clarify the origins of these ideas and concepts follows the task formulated by Jacques Derrida with regards to our own cultural tradition: “it is necessary to draw on the heritage and its memory for the conceptual tools that allow one to challenge the limits that this heritage has imposed up to now.” Following Derrida´s call, we propose to critically discuss some of the constitutive rhetorical figures that are crucial for the birth of European modernity.

**Podmínky atestace:**

Jedinou podmínkou pro získání zápočtu je úspěšné absolvování závěrečného testu, na který je třeba se předem připravit **samostatným** vypracováním odpovědí na seznam zhruba 30 otázek. Tento postupně aktualizovaný seznam otázek pro letní semestr 2024 naleznete na moodlu. V den zápočtového testu vyberu 10 otázek, na jejichž zodpovězení budete mít 80 minut.

Plný počet bodů za každou odpověď dostanete v případě:

1) že ji dokážete samostatně zformulovat v logicky navazujících větách (žádné šipky, odrážky apod.)

2) že vaše odpověď bude formulována minimálně v 6 ucelených větách či souvětích

3) že z ní bude patrné vaše porozumění dané problematice

4) že ve své odpovědi nebudete uvádět věci, na které se neptám.

Za takovouto odpověď získáte 2 body. Maximální dosažitelný počet bodů je 20.

**Pro získání zápočtu musíte v tomto testu získat alespoň 14 bodů.**

**Literatura:**

Blumenberg, H. Die Lesbarkeit der Welt, Frankfurt/Main: Suhrkamp, 19832

Hadot, P. Závoj Isidin. Esej o dějinách ideje přírody, Praha: Vyšehrad 2010

Kant, I., Základy metafyziky mravů, Praha: Svoboda, 1990

Lakoff, G., Johnson, M., Metafory, kterými žijeme, Brno: Host, 2014

Röd, W., Novověká filosofie. Sv. I., Praha: Oikyomenh, 2001, zejména str. 9-41 a 62-147

Röd, W., Novověká filosofie. Sv. II, Praha: Oikyomenh, 2001, zejména str. 1 - 136 a 216-258

Scruton, R., Krátké dějiny novověké filosofie, Brno: Barrister & Principal, 1999, str. 1-186

Taylor, C., Etika autenticity. Praha: Filosofia, 2001.