**VI. CHRÁNĚNÉ PAMÁTKY + SBÍRKOVÉ INSTITUCE I.**

**A) Formy a kategorie ochrany památek**

**Nemovité kulturní památky** (včetně archeologických lokalit)**:** cca 40 tisíc, prohlašuje Ministerstvo kultury ČR, zapisovány do Ústředního seznamu KP vedeného NPÚ, možno vyhledat podle lokalit na <https://www.pamatkovykatalog.cz/uskp> ; vyhlašování a zejména nevyhlašování ovlivňováno na MK nejen odbornými argumenty – kulturní hodnotu mají i mnohé objekty nevyhlášené!

**Movité kulturní památky:** prohlášeno jen cca 50 tisíc, většina památek ve sbírkových institucích tedy není samostatně vyhlášena (tzv. sbírkové předměty), řada dalších památek pouze obecně označována jako předměty kulturní hodnoty.

**Archivní kulturní památky:** vyhlašováno Ministerstvem vnitra ČR (jen v Národním archivu jich je cca 150, např. Desky zemské).

**Památky UNESCO (**[www.unesco-czech.cz](http://www.unesco-czech.cz)**):** zápisy do Seznamu světového kulturního a přírodního dědictví v ČR až od 1992, nyní 17 zápisů, další přihlášeny, současným trendem mezinárodní přihlášky, nejnověji zapsány Hornický region Erzgebirge/Krušnohoří, Krajina pro chov koní v Kladrubech n. L. (obojí 2019), Západočeský lázeňský trojúhelník v rámci výběru historických evropských lázní (2021), Žatecká chmelařská krajina (2023). České a moravské nemovité památky UNESCO doporučuji sice znát všechny, ale nepřeceňovat je a nepodceňovat památky, které se na seznam nedostaly.

Dále několik zápisů nehmotného dědictví UNESCO, tj. lidové tradice apod.: slovácký verbuňk, masopustní průvody a masky z Hlinecka, slovácká Jízda králů, spolu s dalšími státy též sokolnictví, modrotisk, české (a slovenské) loutkářství, od 2020 foukané vánoční ozdoby, nově navrženo vorařství; další seznam UNESCO-Paměť světa: české zápisy např. rukopisy české reformace, barokní univerzitní teze, periodika ruské, ukrajinské a běloruské emigrace, sbírka samizdatových periodik z let 1948-89 „Libri prohibiti“.

**Značka Evropské dědictví**: větší důraz na symboliku (např. vesnice Schengen). v ČR nejnověji zámek Kynžvart či pražská kolonie Baba (2020); **„kulturní cesty“**, u nás zatím nepříliš rozvinutý evropský projekt (mezi Hlavními kulturními cestami Rady Evropy např. Svatojakubská cesta). Každoročně pořádány Dny evropského dědictví (srov. <http://www.shscms.cz/ehd/cz/>).

**Národní kulturní památky:** nyní cca 500, vyhlašovány vládou od 1962, většinou nemovité (mj. velká část státních hradů a zámků), menší část movité (vybrané iluminované rukopisy apod.), jediná živá památka chov a kmenové stádo starokladrubských běloušů; nejnověji NKP např. hroby Jana Palacha a Jana Zajíce (2019). Srov. např. <https://cs.wikipedia.org/wiki/Seznam_n%C3%A1rodn%C3%ADch_kulturn%C3%ADch_pam%C3%A1tek_%C4%8Cesk%C3%A9_republiky>

**Památkové rezervace:** vyhlašovány nařízením vlády, chrání skupiny samostatně vyhlášených nemovitých památek, 40 městských a cca 60 vesnických (+ několik archeologických).

**Památkové zóny:** cca 250 městských a cca 200 vesnických (další města a obce dosti často zabránily vyhlášení), 25 krajinných (např. krajinářsky upravené okolí některých zámků nebo prostor historických bojišť) + ochranná pásma památek (např. u koněspřežky 300 m x 50 km)

Srov. např. <https://www.npu.cz/cs/npu-a-pamatkova-pece/pamatky-a-pamatkova-pece/pamatkovy-fond/pamatkove-chranena-uzemi>

**B) Nemovité památky se sbírkovými instalacemi**

**Státní hrady a zámky:** zpřístupněno cca 100, Národní památkový ústav tudíž největších správcem takovýchto objektů v Evropě (<https://www.npu.cz/seznam-pamatek> ), první část vybrána již v roce 1946 z objektů konfiskovaných na základě Benešových dekretů, po roce 1948 jejich počet vzrostl na dvojnásobek, většinou instalace slohových interiérů – tj. muzea bytové kultury vytvořené i za pomoci svozů z jiných objektů (celkově ale po roce 1945 značné ztráty historického mobiliáře), po 1989 částečná restituce či privatizace (viz např. stránky Asociace majitelů hradů a zámků: <https://www.amhz.cz/clenove/> ), řada dalších přístupných objektů v majetku obcí, církve apod.

Literatura: Zdeněk WIRTH – Jaroslav BENDA, *Státní hrady a zámky*, Praha 1953; Kristina UHLÍKOVÁ, *Národní kulturní komise 1947-1951*, Praha 2004; Karel KUČA, *Hrady, zámky a další památky ve správě Národního památkového ústavu*, Praha 2012.

**Muzea v přírodě (skanzeny)**

**Národopisná:** zprvu objekty přenášeny nebo rekonstruovány na jiném místě (např. již 1895 na Národopisné výstavě českoslovanské), nejrozsáhlejší Valašské muzeum v přírodě (otevřeno 1925), v Čechách aktuálně rozšiřováno např. Muzeum lidových staveb v Kouřimi, nověji spíše snaha zachovat v původním prostředí (často i jednotlivé stavby), seznam mj. na [www.lidova-architektura.cz](http://www.lidova-architektura.cz)

Literatura: např. Jiří LANGER, *Evropská muzea v přírodě. Ilustrovaný průvodce po muzeích lidové architektury*, Praha 2005.

**Industriální:** např. hornická (největší Hornický skanzen Březové Hory, součást Hornického muzea v Příbrami), hutnická (např. Stará Huť u Adamova), četná železniční (např. úzkokolejná Mladějovská průmyslová dráha), ekotechnická (čistírna Bubeneč) etc.

Viz např. <https://www.borovice.cz/tema-borovice/zeleznicni-muzea/>

**Vojenská:** např. Dělostřelecké tvrze Hanička (Orlické hory) a Bouda (Králická pevnostní oblast); celkově bylo v ČR vybudováno v předmnichovském období více než 200 těžkých opevnění a cca 10 tisíc tzv. řopíků; Ze starších období např. muzeum barokní bastionové pevnosti Olomouc.

Literatura: např. Eduard STEHLÍK, *Pevnosti a opevnění v Čechách, na Moravě a ve Slezsku*, Praha 2002.

**Archeologická:** nejde vesměs o památky – pouhé rekonstrukce, např. archeoskanzeny Březno u Loun (od 4. tisíciletí př. n. l. po Slovany), Nasavrky (Keltové), Modrá (Velká Morava), Chotěbuz-Podobora (raně středověké slovanské hradiště), Villa Nova v Uhřínově nad Deštnou (kolonizační vesnice), Řepora (vesnice za Lucemburků).

Viz <https://cs.wikipedia.org/wiki/Archeoskanzen>