

## Emotions

### sujet du Séminaire historique franco-tchèque et de l'Atelier en sciences historiques

#### année 2023-2024

Les émotions sont un ressort important de l'action des hommes dans l'espace public aujourd'hui comme par le passé. Elles se manifestent sur le plan individuel, comme états de conscience complexes accompagnés de perturbations de la psyché (sensation dés/agréable, émoi) ou comme états affectifs induisant plaisir ou douleur, aussi bien que sur le plan collectif (émotion du peuple, de l'armée, peur collective etc.). C'est ainsi que les émotions sont capables de faire gagner des élections, d'influencer le comportement collectif des sociétés, de pousser les masses à des actes sans précédent (par exemple des émeutes, des rébellions et des révolutions) ou d'influer sur les comportements individuels des acteurs de l'histoire.

Les émotions suscitent depuis quelques décennies l'intérêt des historiens (voir la bibliographie ci-dessous). Afin de contribuer à ce débat, ce séminaire a pour vocation de franchir les frontières des époques et des disciplines pour déterminer la place des émotions dans les événements et dans l'évolution des sociétés humaines. Nous allons analyser les émotions non seulement en tant qu'acteurs historiques décisifs mais également comme phénomènes de la vie quotidienne des sociétés à différentes époques. Nous voulons poser la question de savoir quelles sont les méthodes adéquates pour saisir les émotions dans l'histoire.

Dans ce contexte, les questions suivantes sont au centre de notre attention :

- Quel est le rôle des émotions dans les événements historiques ? Comment aborder les émotions des temps passés ?
- Quelles sont les sources (historiques, iconographiques et littéraires) pour saisir les émotions dans l'histoire ?
- Quel vocabulaire les sources d'époques reculées emploient pour exprimer les émotions ?
- Comment les sociétés du passé ont construit des comportements (a)normaux à l'aide des émotions ? Quelles sont, suivant les époques, les émotions attendues et/ou proscrites ?
- Quelles sont les tendances actuelles dans l'historiographie à propos de l'histoire des émotions ?

Avec leur vocation interdisciplinaire et internationale, le Séminaire et l'Atelier sont ouverts aux spécialistes de différentes époques afin d'entamer et de promouvoir le dialogue entre les étudiants et les enseignants.

#### **Bibliographie :**

Damien Bouquet – Piroska Nagy, *Medieval Sensibilities: A History of Emotions in the Middle Ages*, Oxford 2018

Douglas Cairns et al. (ed.), *A cultural history of emotions*, London etc., 2019 (6 vols)

Alain Corbin – Jean-Jacques Courtine – Georges Vigarello (edd.), *Histoire des émotions*, vol. 1: *De l'Antiquité aux Lumières*; vol. 2 *Des Lumières à la fin du XIXe siècle* ; vol. 3 *De la fin du XIXe siècle à nos jours*, Paris 2016-2017

Michel Foucault, *Histoire de la folie à l'âge classique*, Paris 1972

Andrew Lynch – Susan Broomhall (ed.), *The Routledge History of Emotions in Europe 1100-1700*, London – New York 2021

Susan J. Matt – Peter N. Stearns (ed.), *Doing emotions history*, Urbana – Chicago – Springfield 2013

Jan Plamper, *The history of emotions: an introduction*, transl. by K. Tribe, Oxford 2015

Barbara Rosenwein, *Anger's Past: The Social Uses of an Emotion in the Middle Ages*, New York 1998

Barbara Rosenwein, *Emotional communities in the early Middle Ages*, Ithaca 2006

Barbara Rosenwein, *Anger: the conflicted history of an emotion*, New Haven – London 2020