Ad Pravopis mix – cvičení; zde viz výpisky z IJP

1. Cena

Stojí‑li výraz cena na prvním místě, píše se s velkým písmenem a ostatní jména podle toho, co označují. Jestliže stojí před tímto výrazem přídavné jméno, píše se s velkým písmenem a slovo cena s malým: Cena Thálie, Cena Karla Čapka, Nobelova cena míru, Nobelova cena za medicínu, Čestná cena mincovního obchodu.

2. Chrám sv. Víta

Podle PČP je při psaní počátečního písmena u názvů staveb a jejich částí dána pisateli jistá volnost; je na něm, aby zhodnotil význam dané stavby nebo jejích částí a podle toho zvolil malé, nebo velké písmeno. Proto se u některých typů pojmenování v praxi objevují malá i velká písmena a oba způsoby psaní lze přijmout. U některých pojmenovacích typů je způsob psaní dán tradicí a v praxi se většinou i dodržuje. Pokud však autor zvolí velké písmeno, např. Chrám sv. Barbory, Chrám Matky boží/Boží (v Paříži), nelze to hodnotit jako zásadní pravopisný prohřešek.

Pozn.: oficiální název Katedrála sv. Víta.

S velkým písmenem se tradičně píšou názvy památek celonárodně považovaných za významné: Pražský hrad, Staroměstská radnice (v Praze), Betlémská kaple, Strahovský klášter, Sázavský klášter, Vladislavský sál. PČP z r. 1993 mezi tyto názvy zařadila Chrám sv. Víta, Svatovítský chrám (= chrám na Pražském hradě). Namísto spojení Chrám svatého Víta / Svatovítský chrám se používá i spojení katedrála sv. Víta, svatovítská katedrála. Tato spojení doporučujeme psát s malým písmenem, ale ani užití s písmenem velkým nelze hodnotit jako závažnou pravopisnou chybu.

Tradiční způsob psaní se uplatňuje u názvů ostatních chrámů, dále u bazilik, kostelů, kaplí, rotund, v nichž se pojmenování označující druh stavby píšou s malým písmenem: chrám sv. Jakuba, bazilika sv. Jiří, kostel sv. Antonína, kaple sv. Kříže, rotunda sv. Martina.

3. parlament

Mezi nejvyšší zastupitelské sbory patří: Parlament České republiky (ČR), Poslanecká sněmovna Parlamentu ČR a Senát Parlamentu ČR. Je‑li zřejmé, že nejde o obecné označení (např. se zřízením senátu spousta lidí nesouhlasila), ale o zkrácené oficiální názvy, doporučují PČP psát velké písmeno: Parlament, Senát, Poslanecká sněmovna (podzimní zasedání Poslanecké sněmovny, volby do Senátu).

Stejné zásady platí i pro zastupitelské sbory dalších států, např. Sejm (v Polsku), Dolní sněmovna, Horní sněmovna (ve Velké Británii), Kongres (v USA).

## 4. statutární

## týkající se [statutu](https://slovnik-cizich-slov.abz.cz/web.php/slovo/statut), vycházející z něho

## Organizace města se řídí statutární vyhláškou, 27 měst v ČR.

## 5. já

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | jednotné číslo | množné číslo |
| 1. pád | já |  |
| 2. pád | mě, mne |  |
| 3. pád | mi, mně |  |
| 4. pád | mě, mne |  |
| 5. pád |  |  |
| 6. pád | mně |  |
| 7. pád | mnou |  |

příklady: Tvary 2. a 4. pádu:*Neboj se mě/mne. U mě/mne se nic neztratí. Mě/mne jsi nečekal.*Tvary 3. pádu:*Dej mi to! x Ke mně nechoď! Mně se to nelíbí. Řekni mně to!  
Pojď tam se mnou. Stál přede mnou ve frontě.*

poznámky k heslu: Varianty ve 2. a 4. pádě jsou tvaroslovně rovnocenné, lze jich užívat jak v pozici příklonné, tak i popředložkové a při důrazu; tvar *mne* se v hovoru v podstatě neužívá, má spíše knižní ráz. Kratší tvar 3. pádu (*mi*) se užívá jen příklonně, delšího tvaru (*mně*) se však užívá jak v pozici po předložce a při důrazu, tak i v pozici příklonné.

## 6. rozbít stan

Sloveso rozbít má –⁠ vedle běžně užívaných významů ‚zničit, opotřebováním poškodit, zmařit, pádem zbavit celistvosti‘ apod. –⁠ v poněkud knižních ustálených spojeních rozbít tábor, rozbít stan též význam ‚vystavět, postavit, zřídit‘: Respekt před kordony policistů donutil včera technaře připravené tady rozbít tábor stáhnout se do sousedních vesnic. U jezera rozbily stany tisíce turistů.

7. hospoda U Venci

Při skloňování dochází často ke konfliktu výše uvedeného měkkostního principu s principem morfologickým. Jinými slovy, střetává se pravidlo stanovující, že bychom po c měli psát měkké i, s tím, že koncovka určitého pádu je ‑y. Kodifikace je v tomto ohledu nepravidelná. Ve většině případů považuje za správné původní pádovou koncovku ‑y uvést do souladu s měkkostním principem a psát ‑i, např. bychom tak měli psát Frantovy skici, album Jarka Nohavici, hospoda U Venci, kniha Danici Hujerové, cesta do Subotici. Výjimkou jsou však podstatná jména mužského rodu neživotného skloňovaná podle vzoru „hrad“ (např. tác, kibuc, punc, hec, kec a další), u nichž zůstává koncovka ‑y zachována –⁠ píšeme tak tácy, kibucy, puncy, kecy, hecy atd. Specifickým případem je podstatné jméno hospic, které můžeme skloňovat jak tvrdě (podle vzoru „hrad“), tak měkce (podle vzoru „stroj“) –⁠ v 3. a 6. p. j. č. máme

varianty hospicu a hospici, v 5. p. j. č. varianty hospice a hospici, v 1., 4. a 5. p. mn. č. varianty hospicy a hospice a v 7. p. mn. č. varianty (s) hospicy a (s) hospici.

Hostinec U Venci skutečně existuje.

8. sleva, slevit – zlevnit, zlevnění, zlevněné zboží

zkusit, zpupný (musíme si pamatovat)

9. **Psaní předpon s(e)‑, z(e)‑ ve slovech přejatých**

U sloves zakončených na ‑ovat (aktualizovat, kopírovat, kombinovat, kompletovat, komplikovat, kontaktovat, konstruovat) je podoba s předponou z‑ vždy správná. Jen u některých z nich lze zvolit i předponu s‑ (zestylizovat i sestylizovat, zkontaktovat i skontaktovat, zkompletovat i skompletovat, zmontovat i smontovat). Výjimkou jsou pouze ta slovesa, která mají s‑ už v původním jazyku: skandalizovat (neexistuje samotné \*kandalizovat), skandovat, skartovat, skreč –⁠ skrečovat, smeč –⁠ smečovat.

### Slova s předponou s(e)‑ i z(e)‑

Některá slovesa lze psát jak s předponou s(e)‑, tak s předponou z(e)‑. U většiny z nich je mezi oběma podobami zřetelný významový rozdíl, popř. rozdíl vazebný: sběh lidí –⁠ válečný zběh, sjednat přednášku –⁠ zjednat nápravu, správa domu –⁠ novinová zpráva, zhlédnout představení, film, výstavu, dokument –⁠ shlédnout z rozhledny dolů, stěžovat si ve škole –⁠ ztěžovat práci. U skupiny sloves mezi podobami s předponou s(e)‑ a z(e)‑ zásadní významový rozdíl není, a je proto možno je psát oběma způsoby: zcestovat i scestovat, zkrápět i skrápět.

# **10. Psaní předložek s, z (z postele, s knihou, s sebou × sebou)**

O tom, zda použít předložku s, nebo z, rozhoduje pád, se kterým se tato předložka ve větě pojí. Volba předložky se tak neřídí výslovností.

S 2. p. se pojí předložka z (ze), např. vstal z postele, vyšel z banky, vystoupil z raketoplánu, působící ze zákona, spadnout z koně (viz [Vokalizace předložek (v třetí –⁠ ve třetí)](https://prirucka.ujc.cas.cz/?ref=111&id=770)). V případě, že chce pisatel vyjádřit význam ‚z povrchu pryč‘ či ‚po povrchu dolů‘, může místo předložky z zvolit předložku s, např. vzít se stolu, sundat se skříně. **I v těchto případech je však základní předložka z, psaní s chápeme jako silně zastaralé.**

11. Azyl – zdomácnělé

 Např. je uvedena pouze dezinfekce (ale stejně píšeme i dezinfikovat, vydezinfikovat, dezinfekční), gymnázium (gymnazista, gymnazistka, gymnazijní, gymnaziální), organizace (organizační, organizovat, zorganizovat, organizátor, organizátorka).

Režisér – režisér, PČP, s. 260

12. **Latinské dis‑**odpovídá české předponě roz‑, popř. ne;

řecké **dys‑** znamená ‚zeslabený, vadný, porušený‘, předpona vyjadřuje něco negativního, špatného, zhoršení, poruchu: dyspepsie (porucha trávení)

První člen složených slov poly‑ má význam ‚mnohý, četný, hojný, různý‘ (v protikladu k mono‑ .

13. Podle PČP i NASCS píšeme ve složeninách **‑manie,** dochází tedy ke krácení ‑á na ‑a (toxikomanie, kleptomanie, pyromanie).

# 14. Přídavná jména zakončená na -icí, -ící

Užitím ‑icí nebo ‑ící v zakončení rozlišujeme přídavná jména s významem účelu a děje: kropicí konev (kropicí = určený ke kropení; přídavné jméno účelové), v dálce se otáčely hydranty kropící pole (kropící = ten, který něco kropí; přídavné jméno dějové). Tento významový rozdíl dobře vynikne i při srovnání s přídavnými jmény, která mohou vyjádřit týž protiklad jinými slovotvornými prostředky: seznamovací kancelář × prostředník seznamující dvě osoby, které se neznají.

Přídavná jména dějová bývají často rozvitá a v takovém případě stojí za svým řídícím podstatným jménem: přístroj měřící vlhkost vzduchu, jeřáb zvedající panel. U označení osob se používají pouze podoby na ‑ící: **řídící pracovník**, velící důstojník, místodržící.

Při rozhodování, zda užít řídící, nebo řídicí, školící, nebo školicí apod., může pomoci analogie s typy vzdělávací –⁠ vzdělávající, dorozumívací –⁠ dorozumívající. Je‑li vzdělávací středisko, mělo by být i školicí středisko, podobně dorozumívací (a tedy také řídicí) signál, je‑li útvar provádějící činnost, pak je i útvar řídící činnost.

Jsou případy, kdy je těžké rozhodnout, zda jde o pojetí účelové (řídicí práce), anebo dějové (řídící práce). To bývá především ve spojení s abstraktními jmény (např. proces, funkce, systém, hodnota) a s označeními výkonných orgánů (**řídicí komise**, orgán, rada, oddělení). Tazatelé jazykové poradny často argumentují ve prospěch dějového pojetí formulacemi typu „vždyť to řízení přece probíhá pořád“. Vhodnější je však mluvit o tom, že řídicí práce se může odehrát v kterémkoli okamžiku, jde tedy o nekonkrétní, obecnou časovou platnost. Proto v těchto případech dáváme přednost pojetí účelovému. Pro něj ostatně kromě časové platnosti svědčí také intelektuální význam spojení. Ani dějové pojetí zde však nelze pokládat za jednoznačně chybné.

Ze stejného důvodu dáváme přednost účelovému pojetí i ve spojeních typu byla sestavena hodnoticí komise, sešla se hodnoticí komise, **hodnoticí komise** vybrala nejlepší návrh apod.