**Upřesnění k první otázce seminární práce z DP**:

V čem je výrok ilustrativním příkladem některé podstatné tendence daného autora, a jaké?

a) V čem: co výrok říká, jaký aspekt výroku je podle vás hlavní figura (může tu být více aspektů)

b) Jaké podstatné, obecné tendence v myšlení daného autora je výrok příkladem, ilustrací

příklad: Schopenhauer či Nietzsche: u obou lze najít výroky o tom, že co do svých skutečných motivací je člověk slepý (bývá to tam řečeno nějak více konkrétně a šťavnatě)

1. Výrok vypovídá o tom, že člověk žije v iluzi co do svých motivací
2. Schopenhauer, hlavní dílo - „Svět jako vůle a představa“: člověka ovládají slepé, nevědomí pudy (vůle), ty se prosazují určitými úskoky, kterým Sch. říká představy, tyto představy maskují své skutečné, nevědomí motivace

Takže tento výrok je ilustrujícím příkladem Sch. obecných východisek, tj. podstatné tendence jeho myšlení

Tj. prosím: V práci explicitně v bodě 1) uveďte tuto otázku: **V čem je výrok ilustrativním příkladem některé podstatné tendence daného autora, a jaké?** A potom odpovězte ve dvou bodech, tj. za a), a za b).