Киплинговский Маугли: тексты и образы

* имя Маугли известно всем, детям и взростлым
* книга Р. Киплинга
* литературный Маугли = образ с совершенно иным смысловым наполнением
* на английском 1894-1895, 1932-1933 второй том
* Киплинговский герой
	+ Психически не отстает от сверстников
	+ Взрастает полноценным человеком с благородным характером
	+ Может жить с людьми и вдали от цивилизации
* Маугли
	+ Сказочный персонаж
	+ Идеализированное представление о благородном дикаре
	+ Волею судеб поступил в учение к мудрым наставникам
	+ У него учителя – волк Акела, медведь Балу, пантер Багира, питон Каа – правоучительные
	+ Метаморфозы в массовой культуре
* Каждой новелле предпослан стихотворный эпитаф – идея прозаического текста
* Многие сюжеты с детства известны современным носителям европейской культуры = Панчатантры
* Поэтические тексты разнообразны по форме и содержанию – имитирует старинные восточные изречения, сочиняет поэтические диалоги
	+ Книга Джунглей – образцы охотничьей песни, дорожной песни, колыбельной, драынилки, тризны, славословия, марша, балладз...
* Из басенных героев – глупые обезьяны, подлый шакал, кровожадный тигр, самоотверженный мангуст-спаситель...
* Киплинг использует стихотворное обрамление новелл, окткаялся от особого принципа повествования в Панчантаре, его новеллы не вставленз одна в другую, не переплелись
* Не единственный центральный герой – рассказыо животных и охотниках северных земель – из 15-ти новелл юному Маугли посвяшенно 8 рассказов
* Книжные иллюстрации
	+ **Двухтомник 1894, 1895 гг.**
		- Иллюстрации отец писателя Джон Локвуд Киплинг + Уильям Генри Дрейк + Пол Френзени – американцы
		- Рисунки и гравюры, реалистическая иллюстрация и декоративные мотивз, элементы силуэтной техники и орнаментальной росписи
		- Шедро иллюстрировано, по тексту неравномерно
		- С декоративной орнаментальностю резко контрастируют выразительные и динамические зарисовки на страницах других новелл
	+ **Двухтомник джунглей 1932-1933 гг.**
		- Иллюстрации Стюарт Треыильян
		- Увеличенный формат
		- Материал очень богат: монохронные и цветные изображения, равномерно в книге
		- Нумерация страниц- виньетки
		- Карта Джунглией
		- Дополнительный раздел – словарик имен героев с пояснением их проиыношения
		- Изображение животных – опытная рука художника-анималиста
		- Не только сюжетные сценки но и фоновые пейзажные зарисовки – морские котики...
		- Фигура Маугли прописана более детально чем в первой
		- Низ живота закрывает коленями, локтями, сторонными предметами
		- Оптимистический начал, далее иллюстрации пробуждают емоции и чувства
	+ Василий Алексеевич Ватагин 1883-1969
		- Художник-анималист, правильное строение тел животных
		- Массовое советское издание **1965** обычного формата
		- Практически все иллюстрации полутоновые
		- Распределение неравномерное – больше в знаменитых новеллах
		- Смысловая глубина, символичность
		- Отразился отнюдь не британский империализм
			* Романтическая вера в демократические идеалы и героиым, критика тирании, уважение к человеческому достоинству
	+ Май Петрович Митурич-Хлебников 1925/2008
		- Мастер живописи, работы в Третьяковской галерее
		- Увеличенный формат 1978
		- Только цикл о Маугли, стихотворных вставок нет
		- Практически все иллюстрации цветные, необычное расположение на страницах
		- Использует элемент который повторяется = своеобразную виньетку лягушонок
		- Представлены цветные портреты с подписями всех основных персонажей цикла
		- Панорамные пейзажи – сине-бело-черные тоны
	+ Анхель Домингес из Испании **1953**
		- Для среднего и старшего возроста
		- Принял участие в разработке книжного макета
		- Стилизованной лягушонок
		- Белым шрифтом на темно-зеленом фоне
		- Маугли не смуглый отрок с чертами индуса и не мятежно-романтический герой легенд
		- Здесь маленький туземец с невероятно длинными и лирическими растрепанными локонами
		- Реалистичные черно-белые изображения
	+ Роберт Ингпен 2016
		- Наиболее точно соответствует авторскому тексту
		- Богатые иллюстрации
		- Маугли здесь напоминает неандертальца, у него шрамы
		- Реалистичный подход к делу
	+ Квентин Греван 2019 – бельгийский художник
		- Крупноформатное иыдание трех историй о Маугли
		- Все иллюстрации цветные
		- Оформлена в единном стиле, нет особых элементов книжного оформления
		- Для маленьких читателей
		- Животнзе напоминают мягкие игрушки
		- Маугли – миловидый и большеглазый герой аниме
		- Учителя – плюшевые гиганты