Киплинговский Маугли: тексты и образы

* имя Маугли известно всем, детям и взростлым
* книга Р. Киплинга
* литературный Маугли = образ с совершенно иным смысловым наполнением
* на английском 1894-1895, 1932-1933 второй том
* Киплинговский герой
  + Психически не отстает от сверстников
  + Взрастает полноценным человеком с благородным характером
  + Может жить с людьми и вдали от цивилизации
* Маугли
  + Сказочный персонаж
  + Идеализированное представление о благородном дикаре
  + Волею судеб поступил в учение к мудрым наставникам
  + У него учителя – волк Акела, медведь Балу, пантер Багира, питон Каа – правоучительные
  + Метаморфозы в массовой культуре
* Каждой новелле предпослан стихотворный эпитаф – идея прозаического текста
* Многие сюжеты с детства известны современным носителям европейской культуры = Панчатантры
* Поэтические тексты разнообразны по форме и содержанию – имитирует старинные восточные изречения, сочиняет поэтические диалоги
  + Книга Джунглей – образцы охотничьей песни, дорожной песни, колыбельной, драынилки, тризны, славословия, марша, балладз...
* Из басенных героев – глупые обезьяны, подлый шакал, кровожадный тигр, самоотверженный мангуст-спаситель...
* Киплинг использует стихотворное обрамление новелл, окткаялся от особого принципа повествования в Панчантаре, его новеллы не вставленз одна в другую, не переплелись
* Не единственный центральный герой – рассказыо животных и охотниках северных земель – из 15-ти новелл юному Маугли посвяшенно 8 рассказов
* Книжные иллюстрации
  + **Двухтомник 1894, 1895 гг.**
    - Иллюстрации отец писателя Джон Локвуд Киплинг + Уильям Генри Дрейк + Пол Френзени – американцы
    - Рисунки и гравюры, реалистическая иллюстрация и декоративные мотивз, элементы силуэтной техники и орнаментальной росписи
    - Шедро иллюстрировано, по тексту неравномерно
    - С декоративной орнаментальностю резко контрастируют выразительные и динамические зарисовки на страницах других новелл
  + **Двухтомник джунглей 1932-1933 гг.**
    - Иллюстрации Стюарт Треыильян
    - Увеличенный формат
    - Материал очень богат: монохронные и цветные изображения, равномерно в книге
    - Нумерация страниц- виньетки
    - Карта Джунглией
    - Дополнительный раздел – словарик имен героев с пояснением их проиыношения
    - Изображение животных – опытная рука художника-анималиста
    - Не только сюжетные сценки но и фоновые пейзажные зарисовки – морские котики...
    - Фигура Маугли прописана более детально чем в первой
    - Низ живота закрывает коленями, локтями, сторонными предметами
    - Оптимистический начал, далее иллюстрации пробуждают емоции и чувства
  + Василий Алексеевич Ватагин 1883-1969
    - Художник-анималист, правильное строение тел животных
    - Массовое советское издание **1965** обычного формата
    - Практически все иллюстрации полутоновые
    - Распределение неравномерное – больше в знаменитых новеллах
    - Смысловая глубина, символичность
    - Отразился отнюдь не британский империализм
      * Романтическая вера в демократические идеалы и героиым, критика тирании, уважение к человеческому достоинству
  + Май Петрович Митурич-Хлебников 1925/2008
    - Мастер живописи, работы в Третьяковской галерее
    - Увеличенный формат 1978
    - Только цикл о Маугли, стихотворных вставок нет
    - Практически все иллюстрации цветные, необычное расположение на страницах
    - Использует элемент который повторяется = своеобразную виньетку лягушонок
    - Представлены цветные портреты с подписями всех основных персонажей цикла
    - Панорамные пейзажи – сине-бело-черные тоны
  + Анхель Домингес из Испании **1953**
    - Для среднего и старшего возроста
    - Принял участие в разработке книжного макета
    - Стилизованной лягушонок
    - Белым шрифтом на темно-зеленом фоне
    - Маугли не смуглый отрок с чертами индуса и не мятежно-романтический герой легенд
    - Здесь маленький туземец с невероятно длинными и лирическими растрепанными локонами
    - Реалистичные черно-белые изображения
  + Роберт Ингпен 2016
    - Наиболее точно соответствует авторскому тексту
    - Богатые иллюстрации
    - Маугли здесь напоминает неандертальца, у него шрамы
    - Реалистичный подход к делу
  + Квентин Греван 2019 – бельгийский художник
    - Крупноформатное иыдание трех историй о Маугли
    - Все иллюстрации цветные
    - Оформлена в единном стиле, нет особых элементов книжного оформления
    - Для маленьких читателей
    - Животнзе напоминают мягкие игрушки
    - Маугли – миловидый и большеглазый герой аниме
    - Учителя – плюшевые гиганты