**Otázky k Focillonovu eseji „Chvála ruky“ (seminář TVUII, 22. 12. 2022)**

1. Jaký je podle Focillona vztah mezi člověkem a jeho rukama?

2. V čem je zkušenost prostřednictvím rukou specifická?

3. K jakému typu poznání dochází člověk na podkladě toho, že má ruce?

4. Jak popisuje Focillon vztah mezi rukou a nástrojem?

5. V čem je umělec podobný prehistorickému člověku?

6. Dá se podle Focillona vytvářet umění bez rukou?

7. Jakými způsoby je působnost ruky v umění patrná?

8. Jakou roli má v umění náhoda a dobrodružství?