



Pedagogika volného času

PhDr. Jana Kočí, Ph.D.

Cíle dnešní hodiny

Umíme definovat PVČ.

Umíme popsat obsah a cíle PVČ.

Umíme vyjmenovat a vysvětlit základní terminologické pojmy.

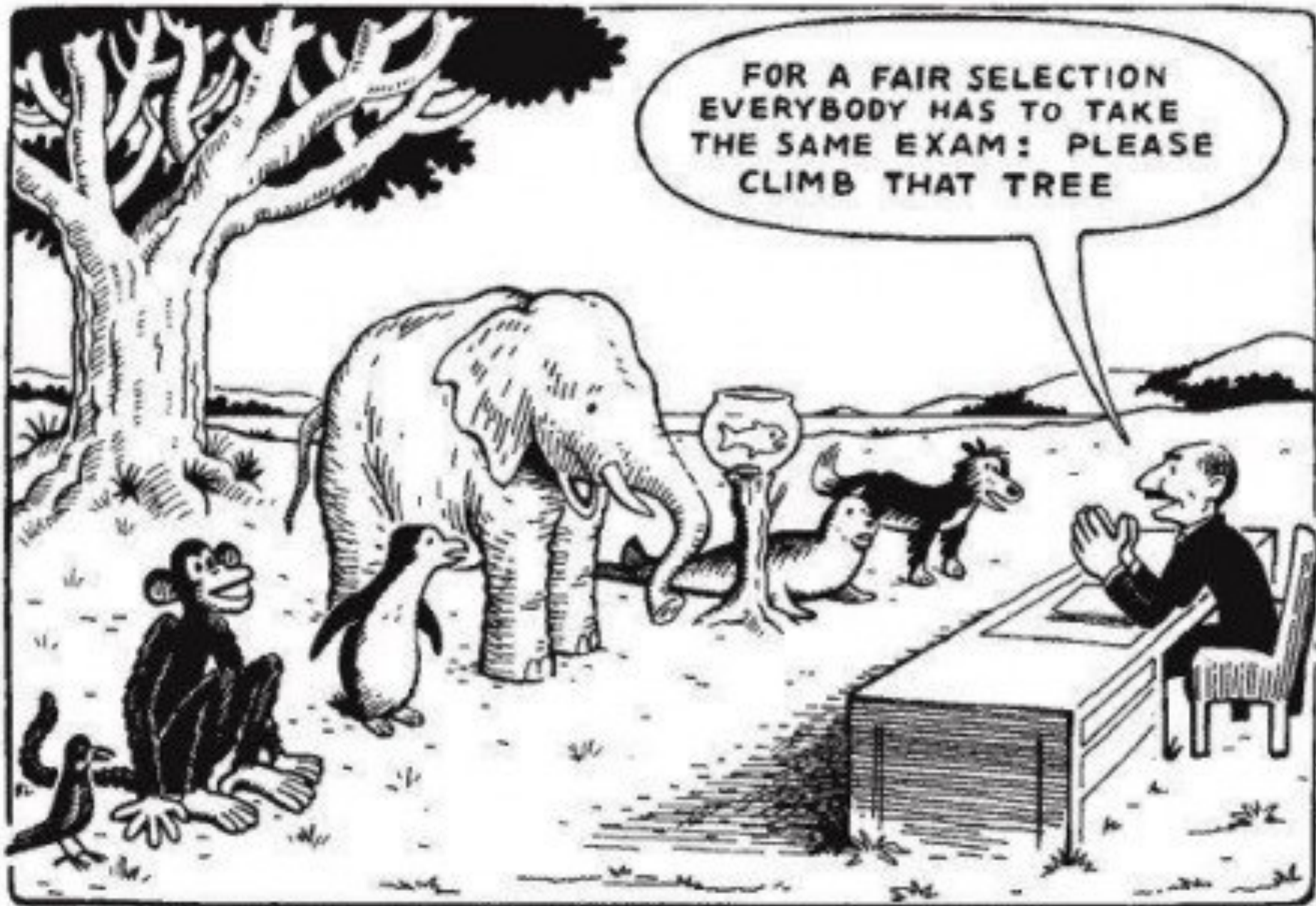
Umíme argumentovat, proč má PVČ své místo v pedagogických vědách.

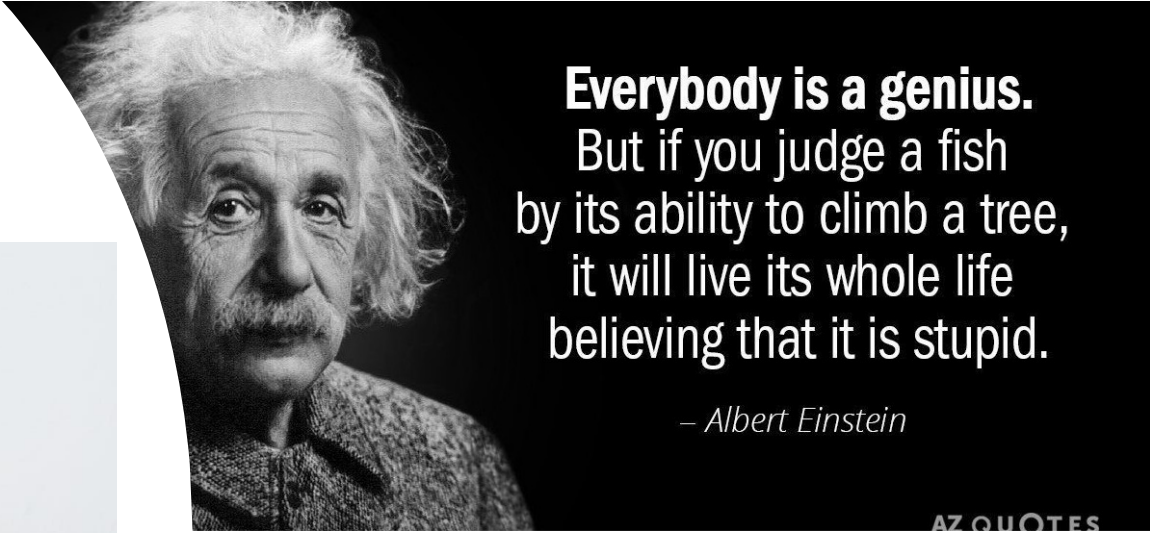


Pedagogika volného času



FOR A FAIR SELECTION
EVERYBODY HAS TO TAKE
THE SAME EXAM: PLEASE
CLIMB THAT TREE





Everybody is a genius.
But if you judge a fish
by its ability to climb a tree,
it will live its whole life
believing that it is stupid.

– Albert Einstein

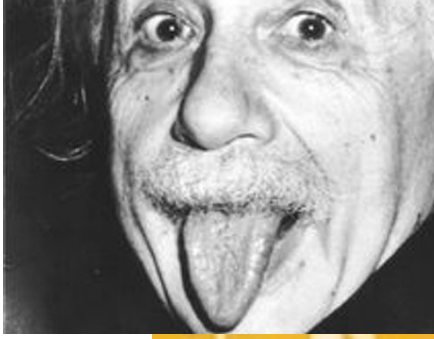
AZ QUOTES

rsledkû: 3 150 000 (0,49 s)

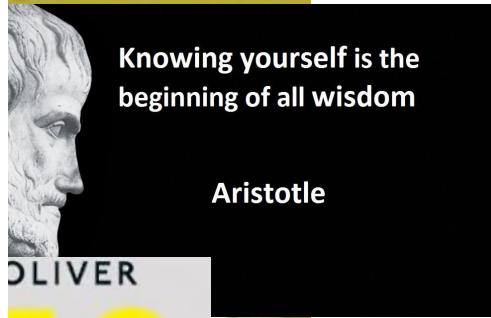


Ken Robinson: Do schools kill creativity? - TED Talks

www.ted.com › talks › sir_ken_robinson_do_schools_kill...

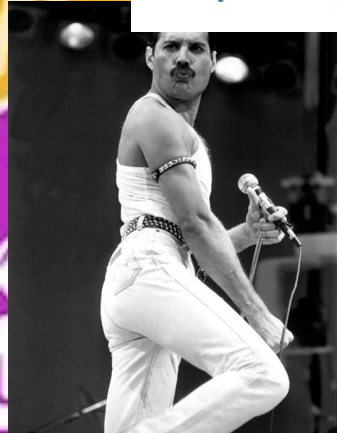


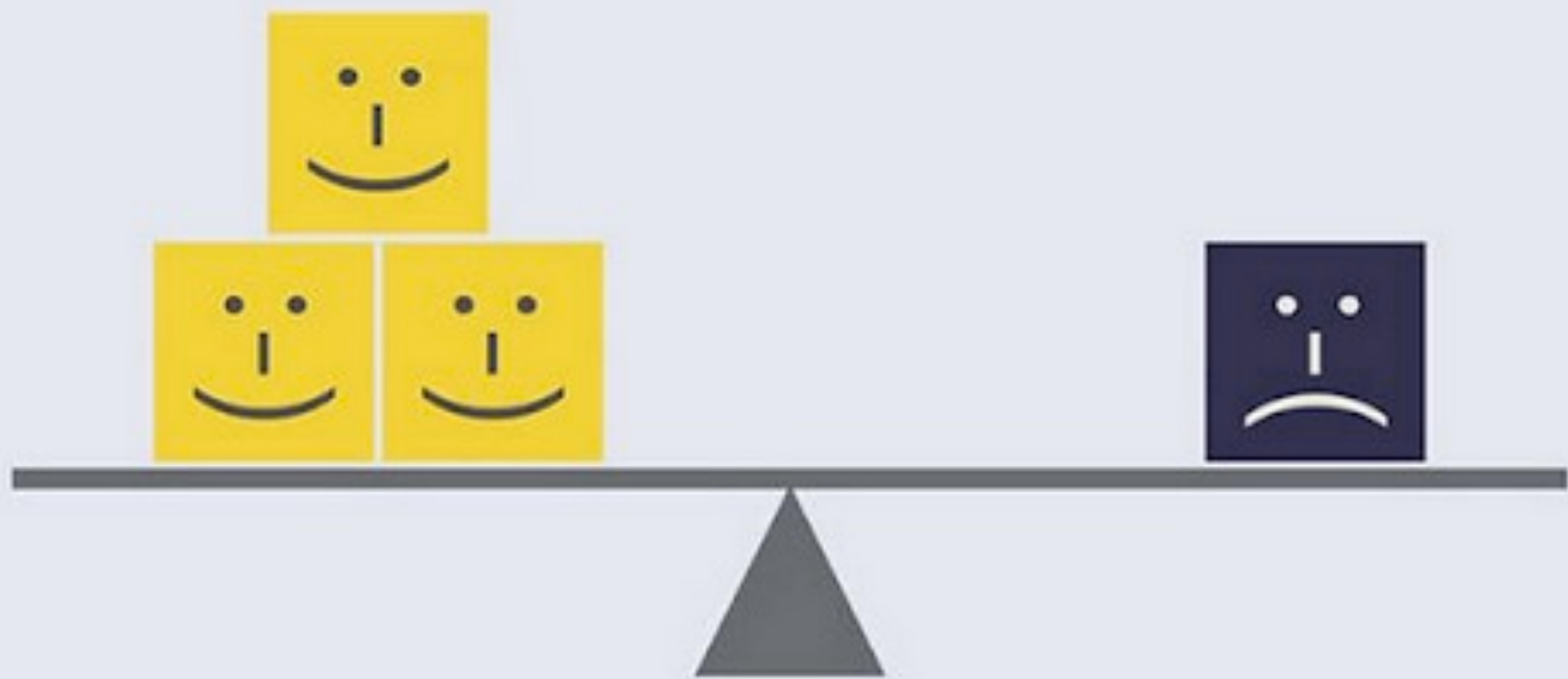
- **Naturalist** (nature smart)
- **Musical** (sound smart)
- **Logical-mathematical** (number/reasoning smart)
- **Existential** (life smart)
- **Interpersonal** (people smart)
- **Bodily-kinesthetic** (body smart)
- **Linguistic** (word smart)
- **Intra-personal** (self smart)
- **Spatial** (picture smart)



Knowing yourself is the beginning of all wisdom

Aristotle

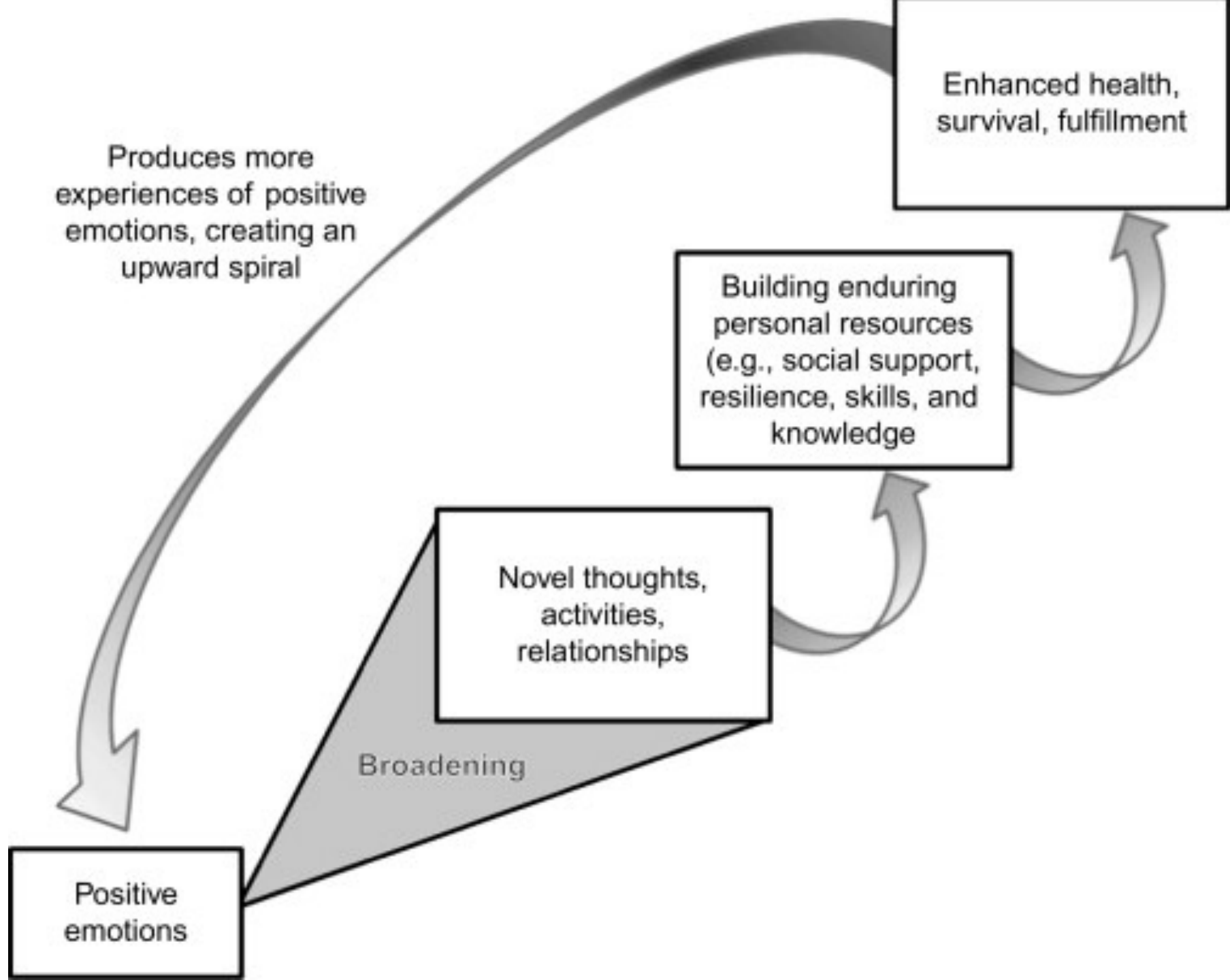




Source: Fredrickson, Barbara (2009)

3 POSITIVES TO 1 NEGATIVE







The **processing** capacity of the conscious **mind** has been estimated (by the researcher **Mihaly Csikszentmihalyi** and, independently, by Bell Labs engineer Robert Lucky) at 120 bits **per second**. That bandwidth, or window, **is** the speed limit **for** the traffic of information we **can** pay conscious attention to at any one time. 23. 9. 2015





Knowledgeable

open-minded

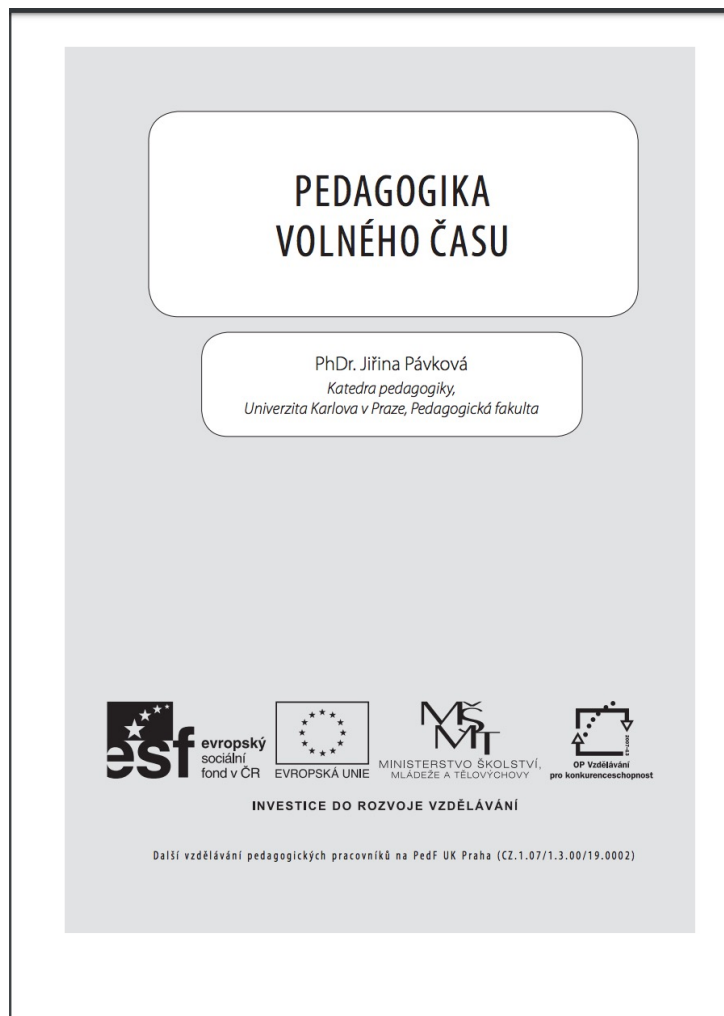
Principled

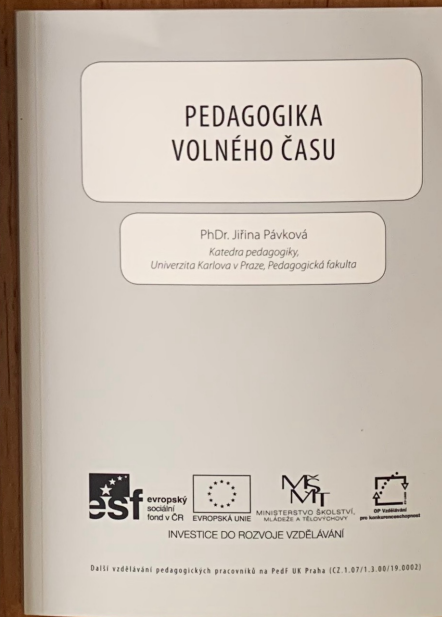
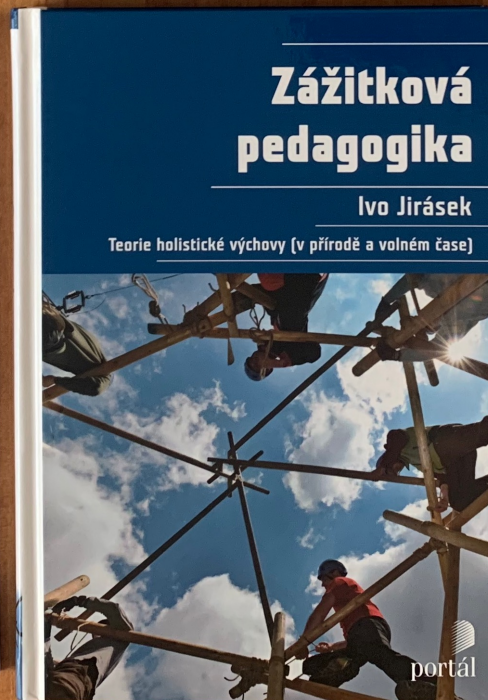
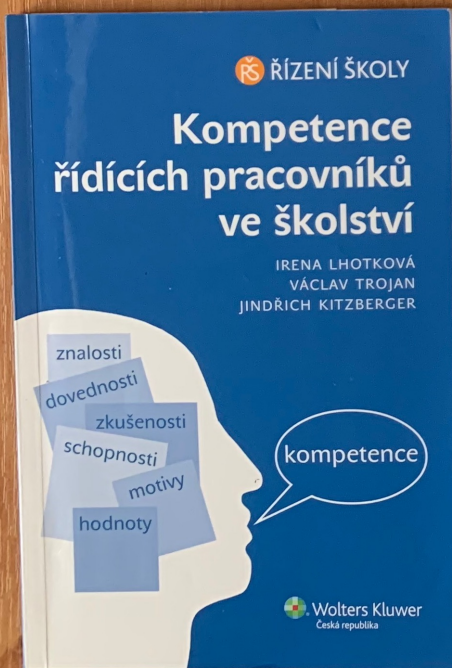
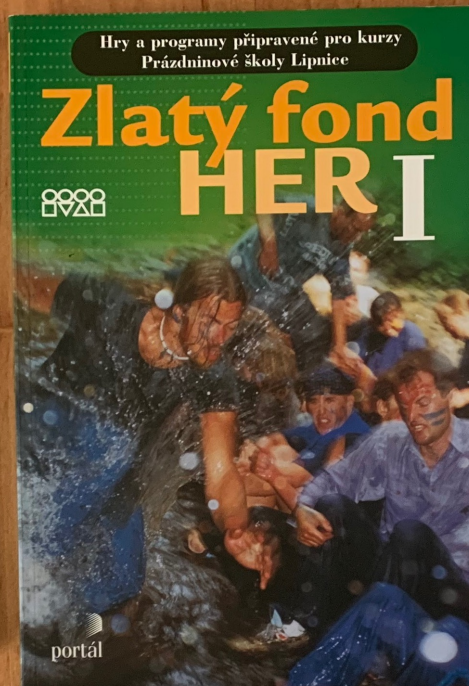
Communicator

Reflective

Balanced

- http://www.vzdelavani-dvpp.eu/download/opory/final/25_pavkova.pdf





Co je to PVČ?



pedagogika volného času



Vše **Obrázky** Mapy Knihy Zprávy Více Nastavení Nástroje

Sbírky Bezpečné vyhledávání

vypracované otázky

studium pedagogiky

ovlivňování volného

michal kaplanek

pedagog volného

jiřina pávková

pedagogické ovlivňování

book

výchovy

tf ju



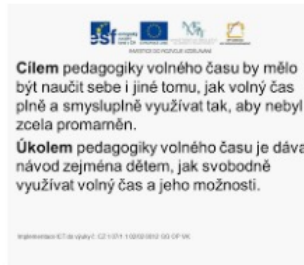
Pedagogika volného č...
knihcentrum.cz



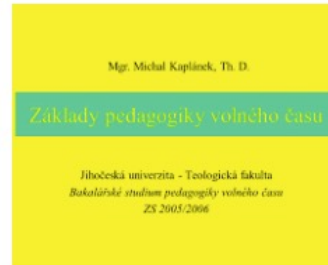
Pedagogika volného č...
databazeknih.cz



Pedagogika | Pedago...
obchod.portal.cz



Pedagogika volného času - ppt stáh...
slideplayer.cz



Základy pedagogiky volného času Jiho...
slideplayer.cz



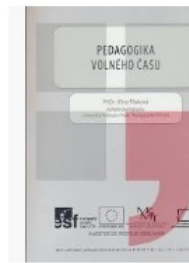
Pedagogika volného č...
docplayer.cz



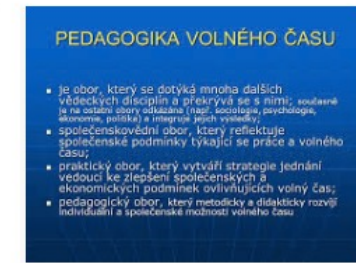
Pedagogika volného času (VČ...
slideplayer.cz



Pedagogika volného ča...
katalog.kfbz.cz



PÁVKOVÁ, Jiřina : Ped...
search.mlp.cz



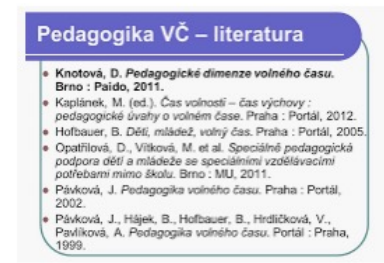
DIDAKTIKA VOLNOČASOVÝCH AKTIVIT...
slideplayer.cz



PÁVKOVÁ, Jiřina : Ped...
search.mlp.cz



Pedagogika volného času (VČ) - ppt stáhnout
slideplayer.cz



Pedagogika volného času (VČ) - ppt stáhnout
slideplayer.cz

Kaťa
CHRPOVA

VĚDOMOSTNÍ TEST (KLASIFIKOVANÝ ZÁPOČET)


Pedagogika volného času

(maximální bodový zisk je 20 bodů, minimum pro udělení KZ je 10 bodů,

A = 18 - 20 b., B = 16 - 17 b., C = 14 - 15 b., D = 12 - 13 b., E = 10 - 11 b. F = 9 a méně b.)

Charakterizujte cíl pedagogiky volného času.

(2 b.)

Pedagogika volného času se snaží zjistit, které z aplikovaných a zkoumaných volnočasových aktivit, které přinášejí štěstí jednotlivým osobám. 

Snaží se o sociální zapojení do společnosti, lepší psychické a fyzické zdraví. Cílem je well-being.

Jak může pedagog volného času pozitivně ovlivňovat zdravý vývoj svých žáků/studentů?

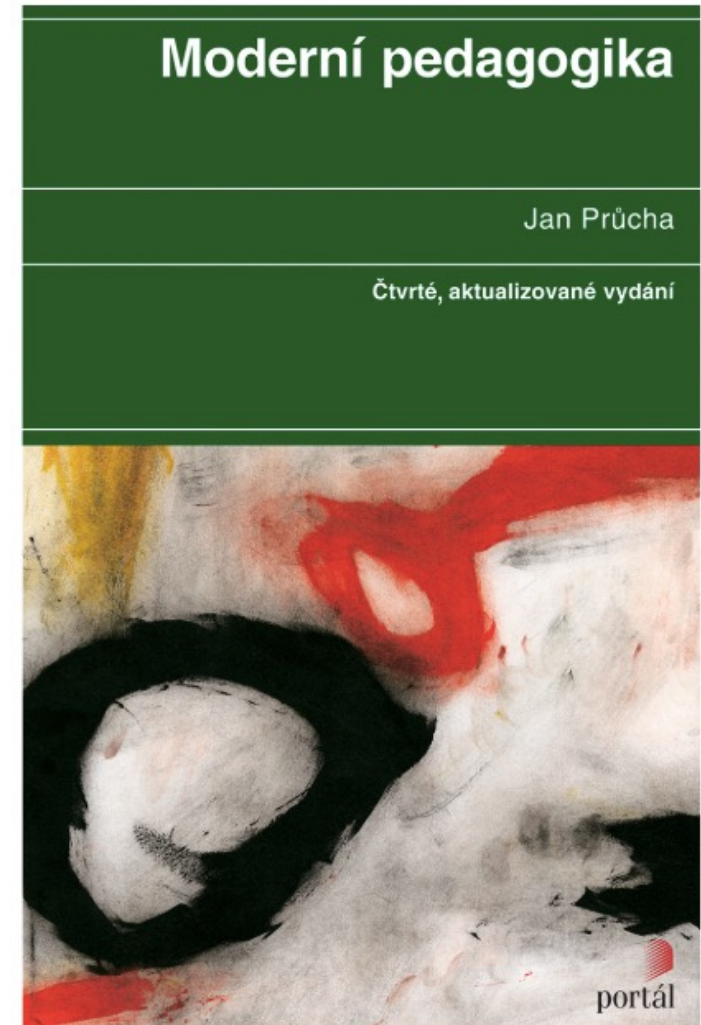
(2 b.)

Díky aplikování různých metod můžeme zjistit, co žákovi/studentovi jde a v čem je dobrý.

Pokud to zjistíme, můžeme si nařídit pokračování...

Definice PDG (Průcha, 2009)

- *(1) vším tím, co vytváří a determinuje nějaké edukační prostředí,*
- *(2) procesy, jež se v těchto prostředích realizují,*
- *(3) výsledky a efekty těchto procesů.*



Co je to PVČ?



leisure education



[Q Vše](#) [Obrázky](#) [Mapy](#) [Nákupy](#) [Zprávy](#) [Více](#) [Nastavení](#) [Nástroje](#)

[Sbírký](#) [Bezpečné vyhledávání](#)

Leisure



Freedom From:

"I finished my schoolwork."



Freedom to:

"What activity would I like to do today?"



Self-discovery:

"Look what I can do!"



Growth:

"I can succeed at difficult tasks!"



Co je to PVČ?



Co je to PVČ?



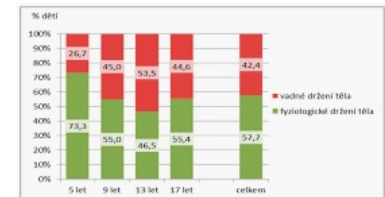
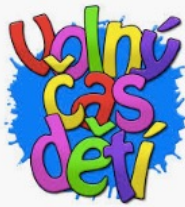
volný čas dětí



Vše **Obrázky** Nákupy Vídea Zprávy Více Nastavení Nástroje

Sbírký Bezpečné vyhledávání

travení volného vyškov seminář volnočasové aktivity mládeže tábory kroužky depositphotos volnočasových aktivit asistent prevence leonid_ereychuk



Obz.: Výskyt vadného držení těla dle věku dětí; studie Zdraví dětí 2016, SZÚ

Volný čas dětí, z.s.
volnycasdeti.cz

Jak tráví ve všední den děti svůj volný čas - Šance...
sancedetem.cz

Volný čas a volnočasové aktivity - Šance D...
sancedetem.cz

Jak tráví děti svůj volný čas? | Zabav děti - Inspi...
zabav-deti.cz

Volný čas dětí - Šance D...
sancedetem.cz



4 typy jak aktivně trávit volný čas s dětmi
zdravi-nemoc.cz



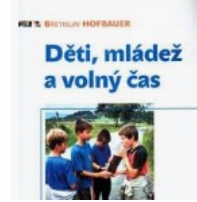
Volný čas dětí - 331 DANCE STUDIO OLOMOUC
331.cz



Jak tráví volný čas vaše děti? | ProMamin...
promaminky.cz



Volný čas dětí. nastavit siluety. —
cz.depositphotos.com



Pedagogika volného času

- Dříve mimoškolní výchova (Hájek, Hofbauer, Pávková, 2008)
- Aplikovaná pdg věda, zabývající se reflexí a rozvojem pdg zhodnocování volného času
- PVČ = oproti mimoškolní výchově rozšiřuje své vědní působení i na jiné věkové skupiny, než jsou děti a mládež

- věda o výchově ve volném čase
- věda o výchově **k volnému času**
- zabývá se pojetím a cíli, organizacemi a institucemi, které vytvářejí podmínky pro **uskutečňování volného času**



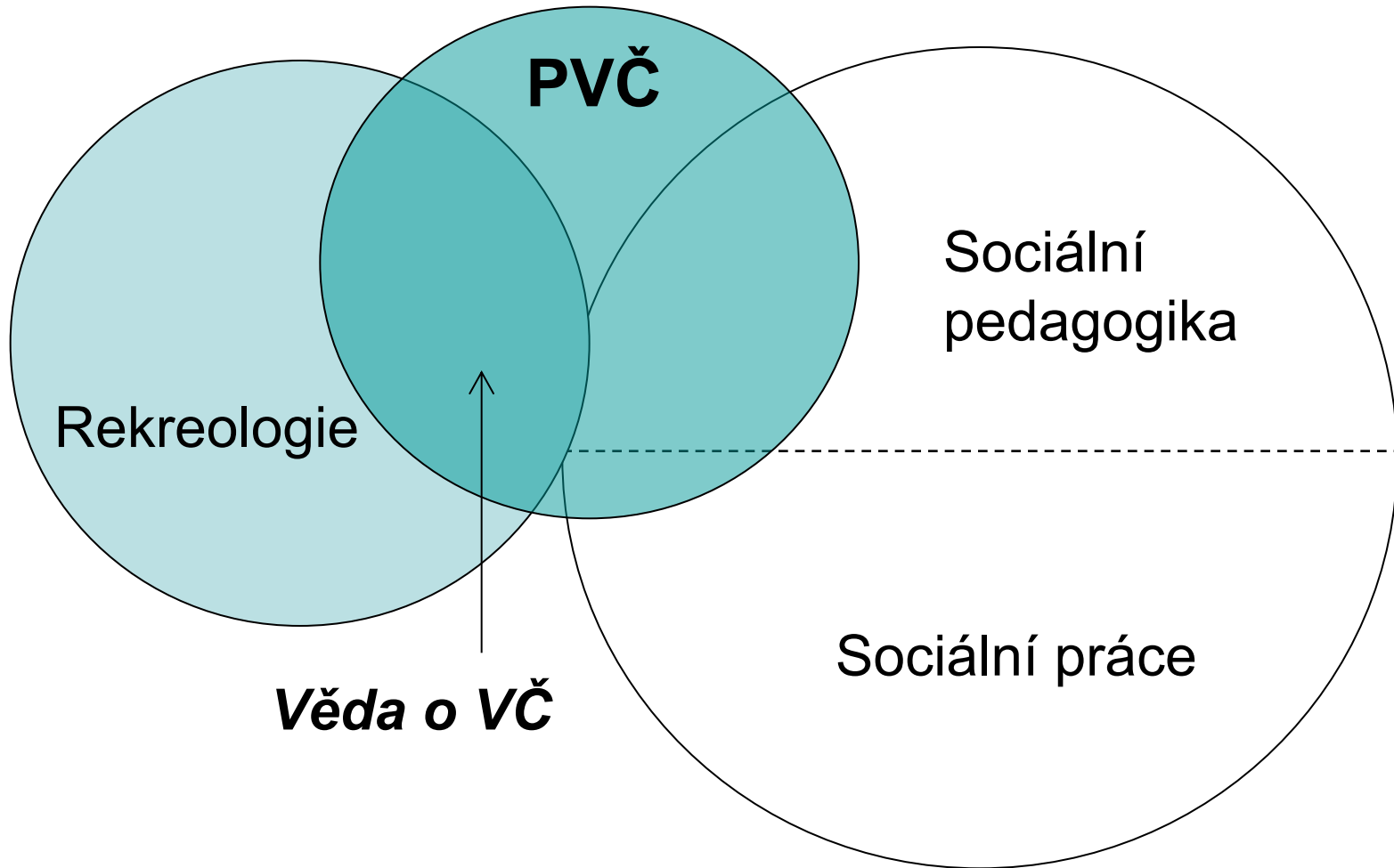
MODŘANSKÝ
HAJ

Cílové skupiny PVČ

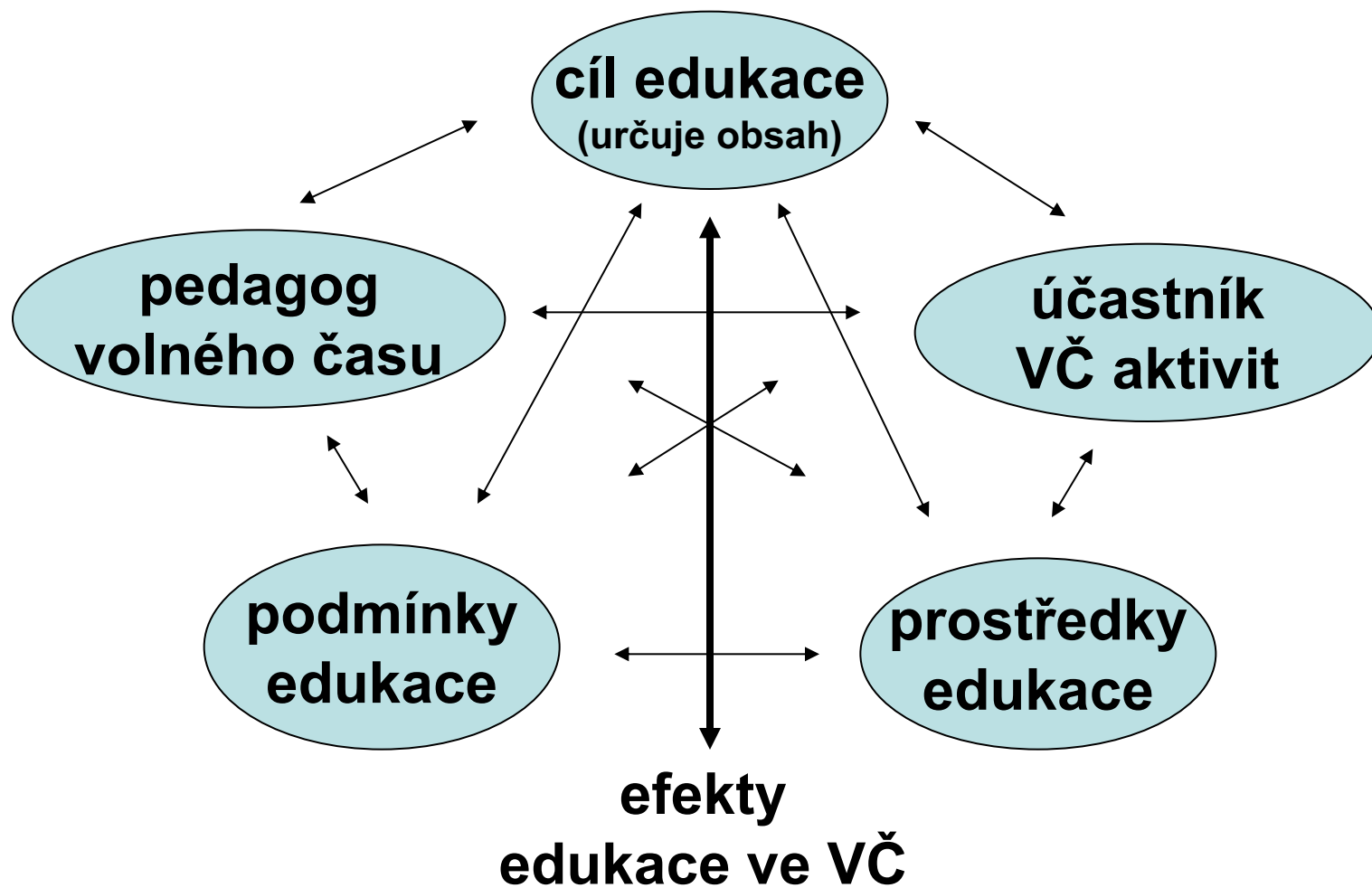
- předškolní věk,
- mladší školní věk,
- starší školní věk,
- mládežnický věk (dospívání, adolescence, dorost, junioři),
- dospělost,
- stáří (senioři, důchodci).



PVČ v systému věd (Kaplánek)



Prvky edukace ve volném čase



Cílem pedagogiky volného času by mělo být naučit sebe i jiné tomu, jak volný čas plně a smysluplně využívat tak, aby nebyl zcela promarněn.

Úkolem pedagogiky volného času je dávat návod zejména dětem, jak svobodně využívat volný čas a jeho možnosti.

Dílčí cíle PVČ

- naučit vychovávané jedince efektivně odpočívat,
- umět volit účinné formy rekreace,
- rozvíjet zájmy, podporovat aktivní zájmy,
- objevovat a rozvíjet specifické schopnosti,
- uspokojovat a kultivovat potřeby,
- naučit jedince vhodně využívat dostupných materiálních prostředků pro trávení volného času,
- vést k celoživotnímu vzdělávání.



Diskuse - otázky pro Vás:

Kdo si myslíte, že podle autorů Slepíčka, Slepíčková (2010) má více volného času? Muži či ženy?

Kdybyste měli neomezené množství času a peněz, jak byste trávili svůj volný čas?

Jaká aktivita Vám zaručeně pomáhá regenerovat?

Jak nejčastěji trávíte svůj volný čas?

do what you

LOVE

what you do

SUPER.... PROČ MAJÍ DĚTI SPORTOVAT?

Platí asi pro každý sport!

Rodiče se byli podívat na karate:

Přítel se mě zeptal: "Proč pořád platíš tolik peněz za to, že tvoje děti dělají karate?"

No, musím přiznat, že neplatím za karate pro své děti; Mně osobně je karate úplně jedno.

Takže pokud neplatíš za karate, za co platíš?

"Platím za tu dobu, kdy jsou moje děti tak unavené, že nezačnou kouřit.

»Platím, protože se moje děti naučí disciplíně.

»Platím, protože se moje děti učí starat o své tělo.

»Platím, protože se moje děti naučí pracovat s druhými a být dobrými spoluhráči.

»Platím, protože se moje děti učí zvládnout zklamání, když nedostanou pás, na který ony doufaly, že mají ale zjistí, že stále je třeba tvrdě pracovat.

»Platím, protože se moje děti naučí vytvářet si cíle a jich dosahovat.

»Platím, protože se mé děti naučí, že to trvá hodiny a hodiny a hodiny tvrdé práce a odborné přípravy k dosažení černého pásu, a že úspěch nepříjde přes noc.

"Platím za příležitost, kterou mají a až budou mít své děti, aby měly přátelství, které vydrží po celý život.

Mohl bych pokračovat dál a dál, ale zkrátka neplatím za karate; Platím za příležitosti, při kterých Karate v mých dětech rozvíjí vlastnosti, které jim budou sloužit po celý jejich život a dají jim příležitost pomáhat tvořit dobré životy druhých.

A z toho, co jsem zatím viděl vím, že je to dobrá investice."



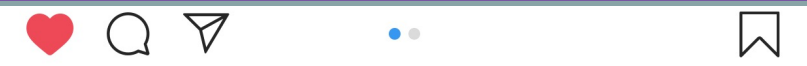
jj68jaromirjagr
Kladno

KAREL GOTT

„Pokud bych se měl i já vyjádřit ke Karlu Gottovi, musím začít zeširoka. V souvislosti s ním všichni a pokaždé zmiňovali slova jako profesionalita, gentlemanství, pokora

Já k tomu dodávám, že není moc lidí na světě a o to méně u nás, kteří se snaží přijít na smysl života. Na důvod, proč jsme tady, co tu děláme. Jaké to má celé smysl. Můj názor je, že Karel Gott na rozdíl od většiny z nás naprosto přesně věděl, jaké je jeho poslání. A maximální možnou měrou ho pro nás naplnil.“

JAROMIR JAGR



Liked by pelda and 25,521 others

jj68jaromirjagr KAREL GOTT

View all 500 comments

ewa_farna93 🙌👍

17 hours ago



jj68jaromirjagr
Kladno

„Podle mě chtěl dělat radost sám sobě s vědomím přesahu, že zároveň činí potěšení druhým. To je ta vzájemná propojenost. A důvod, proč nazvat Karla Gotta vyvoleným.“

MISTŘE DĚKUJEME NIKDY NEZAPOMENEME



Liked by pelda and 25,521 others

jj68jaromirjagr KAREL GOTT

View all 500 comments

ewa_farna93 🙌👍

17 hours ago

Z čeho si složit život

TOHLE JE NÁČRT, KTERÝ BY MĚL ZNÁZORNIT, JAK NAJÍT SVÁ IKIGAI. POKUD JSTE DIAGRAMOVÝ TYP, MŮŽE VÁM OSVĚTLIT, JAK SE RŮZNÉ VAŠE ŽIVOTNÍ ČINNOSTI A NÁPLNĚ DOPLNĚJÍ A PROLÍNÁJÍ. KDYŽ NAJDETE NĚCO, CO SPOJUJE ŽLUTOU, RŮŽOVOU, MODROU I ZELENOU ČÁST, NEJSPIŠ BYSTE Z TOHO MĚLI UDĚLAT SVÉ POVOLÁNÍ, KTERÝM TRÁVÍTE NEJVÍC ČASU.

Tady vám za to, co děláte dobře a rádi, lidé ještě platí! Jen možná chcete doplnit něco víc smysluplného.

Jste dobří v něčem, co je pro ostatní užitečné a ještě to děláte rádi? Super, jen si ještě najděte zdroj příjmů.



Tady jste našli, jak si vydělat na složenky. Ideální by bylo, kdybyste tu činnost měli navíc rádi.

Tohle je skvělé propojení, protože svět stojí o to, co milujete. Možná to ale není základ pro profesi.

Zkuste přemýšlet a napsat si,



KDY CÍTÍTE, ŽE ŽIJETE

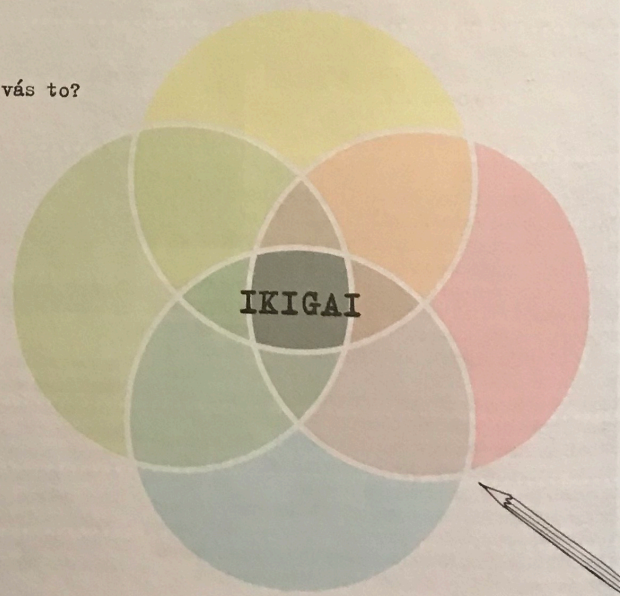
ŽIVOT SE SKLÁDÁ Z MILIARD MIKROSEKUND A V KAŽDÉ NĚCO DĚLÁME.
OBJEVUJEME LÉK NA RAKOVINU, DRŽÍME NĚKOHO ZA RUKU NEBO LEŽÍME NA GAUČI
A HLEDÍME KE STROPU. TO VŠECHNO MŮŽE BÝT STEJNĚ DŮLEŽITÉ.

Co z toho, co od rána děláte, je pro vás nejdůležitější?

Co byste nejradši dělali jako své zaměstnání?

Co děláte pro jiné lidi? Těší vás to?

K jakým činnostem máte talent?



Opakování



Pojem volný čas

Volný čas je doba, která nám zbývá po splnění povinností. Je to oblast naší svobodné volby.

Zahrnuje činnosti, které vykonáváme dobrovolně, rádi, přinášejí nám radost a uspokojení.



OBROVSKÝ POTENCIÁL VOLNÉHO ČASU V OBLASTI SOCIALIZACE A OSOBNOSTNÍM ROZVOJI ČLOVĚKA



Úkoly pedagogického ovlivňování volného času:

- **výchova ve volném čase** = bezprostřední naplňování volného času smysluplnými aktivitami rekreačními či výchovně-vzdělávacími
- **výchova k volnému času** = poskytuje jedinci základní orientaci ve volnočasových aktivitách a pomůže mu najít oblast zájmové činnosti, která mu poskytne **uspokojení a seberealizaci**

Potřeby, které pomáhá VČ naplňovat

1. **rekreace** – zotavení, uvolnění, osvobození od zátěže, odpočinek...,
2. **kompence** – vyvážení jednostrannosti, doplnění nedostatků, rozptýlení a potěšení...,
3. **edukace** – vzdělávání, učení, poznávání, zvědavost, změna a rozvoj osobnosti, aktivizace vlastních možností...,
4. **kontemplace** – klid, rozjímání a meditace, sebereflexe, čas pro sebe samého, hledání vlastní individuality a identity...,
5. **komunikace** – sdílení, kontakt a družnost, vztahy, pospolitost, láska, něžnost, empatie...,
6. **integrace** – společnost, kolektivní vztah, tvoření skupin, bezpečí, sounáležitost, společné prožívání, uznání, sociální učení, hry a rituály...,
7. **participace** – účast, angažovanost, spoluodpovědnost, iniciativa, spolurozhodování, solidarita, kooperace...,
8. **enkulturace** – kreativní rozvoj, účast na kulturním životě, fantazie, řešení problémů, tvůrčí uplatnění.

Základní principy výchovy ve volném čase:

- dobrovolnost
- aktivita
- samostatnost

Jak je to v praxi?

Principy (požadavky) na realizaci výchovy ve volném čase (Pávková, 2014)

- požadavek pedagogického ovlivňování volného času,
- požadavek dobrovolnosti,
- požadavek jednoty a specifčnosti vyučování a výchovy mimo vyučování,
- požadavek aktivity,
- požadavek seberealizace,
- požadavek pestrosti a přitažlivosti,
- požadavek zajímavosti a zájmového zaměření,
- požadavek odpočinkového a rekreačního zaměření,
- požadavek citlivosti a citovosti,
- požadavek sociálního kontaktu.

(Pedagogické) požadavky na VČ aktivity

- potřeba zotavení, osvěžení, zdraví a dobrého pocitu – **REKREACE**
- potřeba vyrovnaní, rozptýlení a potěšení – **KOMPENZACE**
- potřeba poznání a učebního podněcování a dalšího učení – **EDUKACE**
- potřeba klidu, pohody, rozjímání a sebevědomí – **KONTEMPLACE**

(Pedagogické) požadavky na VČ aktivity

- potřeba sdělení, kontaktu a družnosti – **KOMUNIKACE** (rozhovor, zábava – touha nebýt sám, hledání kontaktu, přání rozmanitých sociálních vztahů, intenzifikace zážitků společně tráveným časem s ostatními – typické pro mládež, ale i seniory)
- potřeba společnosti, kolektivního vztahu a tvoření skupin – **INTEGRACE**
- potřeba účastenství, angažovanosti a sociálního sebepojetí – **PARTICIPACE**
- potřeba kreativního rozvoje, produktivního uplatnění a účasti na kulturním životě – **ENKULTURACE**

Současné trendy v PVČ

(Pávková, 2014)

- nabídka spontánních aktivit,
- snaha o rozšíření nabídky prožívání volného času,
- snaha o integraci postižených jedinců mezi běžnou populaci,
- vytváření různorodých, heterogenních výchovných skupin,
- skupinové formy práce, malé sociální skupiny,
- snaha o individualizaci výchovného působení patří také k žádoucím současným trendům.

Činitelé ve výchově dětí



Činitelé ve výchově dětí:

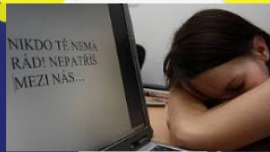
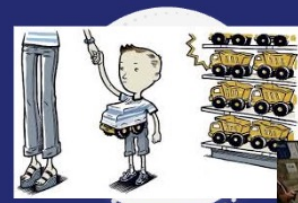
- rodina
- škola a další instituce
- vrstevnické skupiny
- sociální patologie
- hromadné sdělovací prostředky

Sociální patologie vz. rizikové formy chování

- Typy?
- <http://www.nuv.cz/t/co-je-skolska-primarni-prevence-rizikoveho-chovani/typologie-rizikoveho-chovani>
- <http://www.nuv.cz/t/pprch>
- <https://www.msmt.cz/vzdelavani/socialni-programy/metodicke-dokumenty-doporuceni-a-pokyny>
- Možnosti prevence (předcházení i náprava) ve školním prostředí?

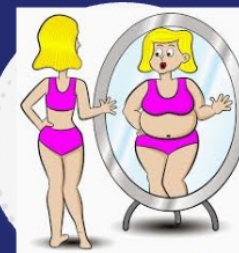


NFCH





NFCH



<https://www.youtube.com/watch?v=zpe4T0IXZcE>



168 hodin - Pero z Chile - Václav Klaus krade - Czech President steals pen

3 763 750 zhlédnutí • 10. 4. 2011

👍 10 TIS.

💬 424

➦ SDÍLENÍ

☰ ULOŽIT

...

Funkce volného času:

- výchovná
- zdravotní
- sociální
- preventivní

Klíčové kompetence



Druhy výchovy

- formální
- informální
- neformální



Role rodiny?



Role učitele?



- předškoláci – hra a spánek
- školní věk – učení splývá s prací, domácí úkoly jsou často chápány jako trest, kroužky
- puberta – změna zájmového zaměření, seberealizace nemusí být shodná se školou
- 30 – 40 let – zaměstnání a zájmy
- 40 – 50 let – rozšiřování obzorů, cestování
- 50 – 60 let – zamyšlení nad tím, co člověk vykonal
- 60 – 70 let – bilancování, nemoci
- 70 let a více – období otázek PROČ, věci nemají cenu, boj se samotou

Prevence samoty



Historický vývoj výchovy ve volném čase

- po skončení 30leté války si bohatší obyvatelé měst začali budovat „víkendové“ domy, ve městech vznikaly spolky, kluby, kavárny pro dospělé
- meziválečné Československo vyrovnávalo své historické opoždění budováním organizací všech generací (tělovýchovy, sportu, letních táborů)

- **Poválečný vývoj výchovy volného času** - začala se rozvíjet neformální, alternativní hnutí mladých lidí
- **Současnost** - východiska i praxe obou částí Evropy se sbližují, zařízení se otvírají novým cílovým skupinám (handicapovaným zdravotně i sociálně)

Pedagogické principy VČ aktivit

„Klasické“ pedagogické principy:

- cílevědomost
- soustavnost
- aktivnost
- názornost
- trvalost
- přiměřenost
- ...



Pedagogické principy VČ aktivit

Specifické principy pro VČ aktivity:

- **Dosažitelnost**
- **Otevřenost**
- **Charakter výzvy**
- **Svobodné rozdělení času**
- **Dobrovolnost**
- **Nenucenost**
- **Možnost volby**
- **Možnost rozhodnutí**
- **Možnost iniciativy**



Specifické principy VČ aktivit

- **Dosažitelnost** – prostorová, časová, informační, motivační (vytvoření vztahu)
- **Otevřenost** – vstřícnost, ochota, laskavost, zdar, úspěch, přímost, upřímnost, ...
- **Charakter výzvy** – bohaté a přitažlivé prostředí, zařízení, nabídky, média i osoby
- **Svobodné rozdělení času** = mít volný čas a používat jej libovolně (pouze ohraničeno vnějšími rámcovými okolnostmi, např. přesně stanovené doby akcí) – utváření programů ve vlastní režii, možnosti „časového ústupu“

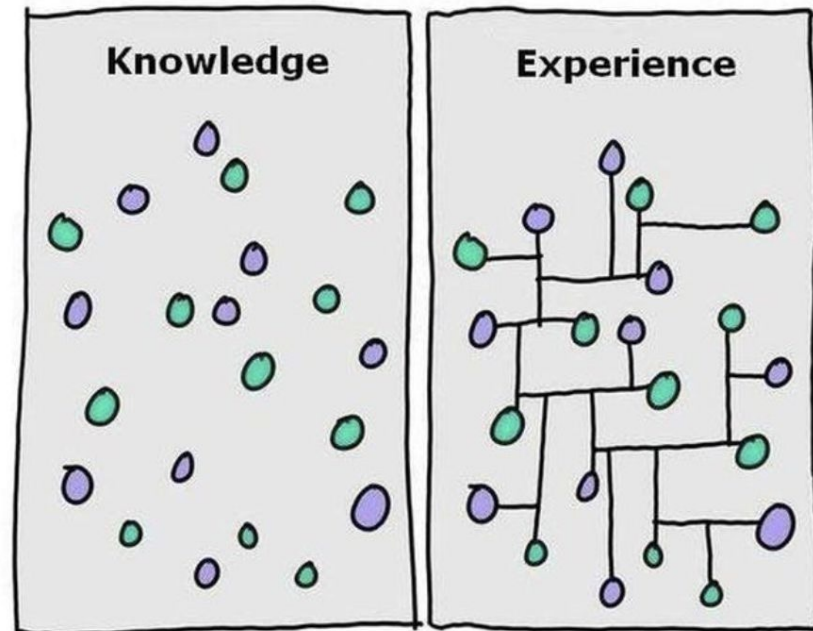
Specifické principy VČ aktivit

- **Dobrovolnost** = vůdčí princip VČ aktivit
- **Nenucenost** = možnost být přirozený (bez nutnosti úspěchu a konkurenčního boje – příležitost k jednání zbaveného povinnosti)
- **Možnost volby** – selekce mezi alternativami (svoboda vyzkoušet si z nabídky různých možností)
- **Možnost rozhodnutí** = šance vlastního nezávislého rozhodování
- **Možnost iniciativy** = příležitost být podnikavý sám nebo společně s ostatními

Specifické principy VČ aktivit

Další specifické principy pro VČ:

- učení všemi smysly
- vlastní tvůrčí činnost
- participace
- emocionálnost
- zážitkovost
- ...



How do emotions impact learning?

- <https://www.youtube.com/watch?v=EW7FBndUPe8&feature=youtu.be>





Merci! by Christine Rabbette

<https://www.youtube.com/watch?v=YdQnuqFID7U&feature=youtu.be>



Merci! by Christine Rabbette

758 847



5,9 TIS.



143



SDÍLET



ULOŽIT



Osobnost pedagoga VČ



Pedagog volného času

Pedagog volného času je kvalifikovaný pracovník provádějící výchovně vzdělávací, organizační a konzultační činnost v oblasti využití času dětí a mládeže, popř. dospělých ve výchovných zařízeních různého typu.

(2 b.) Prostředí ve kterém dítě žije.

Rodina

nejbližší přátelé

škola

Kdo je podle vás pedagog volného času a jaké osobnostní předpoklady by měl splňovat?

(3 b.)

Sympatický člověk, který by měl mít organizační schopnosti a být v oboru vzdělaný, měl by také být přesvědčivý, naslouchavý a umět se dobře rozhodnout.

Co je to výchova zážitkem? Uveďte příklad vhodné zážitkové aktivity ve školním prostředí.

(3 b.)

Dramatická výchova, výtvorná výchova, výlety

nebo výchova pomocí nějaké zábavnější činnosti, ne byjiché není z knížek

Důležité vlastnosti u vychovatele/pedagoga volného času 1 (Pávková, 2014):

- Fyzická zdatnost a dobrý zdravotní stav,
- přiměřený zevnějšek,
- dobrá úroveň poznávacích procesů,
- motivace pro povolání,
- dobrá úroveň pozornosti,
- citovost,
- citová vyrovnanost,
- žádoucí temperamentové rysy,
- schopnosti,
- kladné charakterové vlastnosti, ale také všeobecné i odborné vědomosti,
- dovednosti,
- rozvinuté zájmy a postoje,

Důležité vlastnosti u vychovatele/pedagoga volného času 2 (Pávková, 2014):

- neméně důležitá je i oblast sociálních vztahů, jejich kvalita může výrazně ovlivnit práci pedagoga,
- pozitivní vztah k lidem, zj. k dětem,
- komunikativnost,
- schopnost empatie,
- přiměřená míra dominantnosti,
- schopnost přizpůsobovat se proměnlivým podmínkám a řešit nečekané situace,
- aktivita,
- průbojnost,
- schopnost prosazovat své názory a požadavky nejen vůči dětem, ale i ve vztahu ke spolupracovníkům, nadřízeným, veřejnosti,
- tvořivost,
- nápaditost,

Důležité vlastnosti u vychovatele/pedagoga volného času 3 (Pávková, 2014):

- fantazie při sestavování programů, které nejsou pevně stanovené,
- umění pracovat formou hry, navozovat hru, ale i potěšení ze hry, hravost,
- smysl pro humor,
- fyzická zdatnost, přiměřený zdravotní stav s přihlédnutím ke konkrétnímu pracovnímu zaměření (např. vychovatelka ve školní družině, vedoucí na dětském táboře, trenér sportovního oddílu, vedoucí šachového kroužku),
- příjemný vzhled a přiměřená úprava zevnějšku (děti si jich všímají) jsou pro hodnocení osobnosti pedagoga významné, extrémy bývají hodnoceny negativně,
- pochopení pro věkové zvláštnosti i při práci s věkově různorodými skupinami,

Důležité vlastnosti u vychovatele/pedagoga volného času 4 (Pávková, 2014):

- zvládání dovedností a technik účinného jednání (asertivního, manipulativního),
- psychická odolnost, schopnost zvládat náročné životní situace, znalost antistresových programů,
- dobrá úroveň odborných znalostí v oblasti specializace,
- pedagogicko-psychologické vědomosti a dovednosti,
- široké všeobecné vzdělání,
- orientace v oblastech, které současnou mladou generaci zajímají.







Kvalifikace pedagoga VČ

- vysokoškolské magisterské studium **vychovatelství, pedagogiky volného času nebo sociální pedagogiky**,
- vysokoškolské magisterské studium **učitelských oborů**,
- vysokoškolské bakalářské studium **vychovatelství, pedagogiky**,
- studium na **vyšší odborné škole zaměřené na výše uvedené obory**,
- studium na střední škole ukončené maturitní zkouškou se zaměřením na výše uvedené obory (**střední pedagogické školy**),
- **celoživotní vzdělávání** – *studium v oblasti pedagogických věd*, obory vychovatelství, pedagogika volného času (**pro absolventy středních škol s maturitou nepedagogického zaměření**) – realizují vysoké školy,
- **celoživotní vzdělávání** – *studium pedagogiky*, realizují zařízení pro další vzdělávání pedagogů, též pro uchazeče s úplným středoškolským vzděláním.

Pedagog volného času

- *Pedagog volného času je pedagogický pracovník, který pomáhá dětem, mládeži i dospělým k tomu, aby mohli využít **potenciál svého volného času k rozvoji své osobnosti, k vytváření a prohlubování sociálních vazeb i k dobru celé společnosti** (Kaplánek).*



Pracovní činnosti:

- příprava, rozvíjení a konkretizace výchovných, vzdělávacích, zájmových, sportovních a dalších programů
- vedení administrativy spojené s evidencí pedagogické činnosti a výsledků dětí, žáků a klientů
- posuzování individuálních zvláštností a potřeb svěřenců
- organizace využití času svěřenců, aplikací výchovných, vzdělávacích, zájmových, sportovních a jiných programů

- výchovatelská činnost zaměřená na rozvoj osobnosti dítěte, žáka a klienta
- provádění vstupní a průběžné diagnostiky
- navrhování optimalizace řešení orientační situace včetně pomůcek a vybavení
- organizace soutěží, přehlídek, soustředění, pobytů a táborové činnosti
- informační a konzultační činnosti

Typy pedagogů ve volném čase:

- **Podle způsobu a úrovně jednání**
 - poradci
 - animátoři
 - administrátoři

- **Podle osobnostních předpokladů: spíš v oblasti vedení zájmových kroužků**
 - mladý vedoucí
 - kvalifikovaný pedagog
 - pedagogicky nekvalifikovaný dospělý
 - zralý, zkušený a vzdělaný pracovník



Předpoklady pro práci pedagoga volného času:

všeobecné

- kulturní rozhled a všeobecné vzdělání
- odborná pedagogicko-psychologická připravenost
- osobnostní předpoklady



- **osobnostní**
 - důvěryhodnost
 - pravdivost
 - aktivní naslouchání
 - úcta k jiným
 - nevysmívání se
 - nejlepší osobní výkon



- **na dovednosti života**

- flexibilita
- komunikace
- ohleduplnost
- schopnost organizovat
- empatie
- trpělivost, úsilí
- smysl pro humor
- zodpovědnost



- **požadavky společné ke všem pomáhajícím profesím**
 - schopnost empatie, vcítění se do druhých
 - komunikativnost, dovednosti verbální i neverbální komunikace, umění naslouchat
 - přiměřená míra dominantnosti
 - stabilita, nekonfliktnost, pozitivní ladění, optimismus
 - pozitivní vztah k dětem a zájem o ně



Oblasti působení

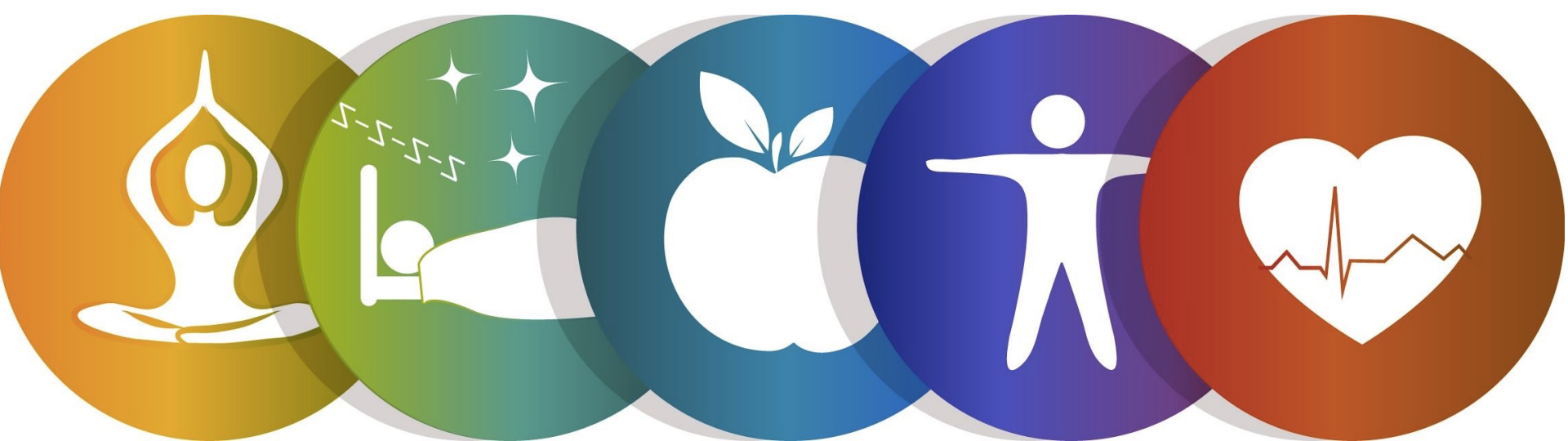
- diagnostik
- poradce
- podněcovatel
- strůjce
- organizátor
- koordinátor

Duševní hygiena ve výchově mimo vyučování

- dodržování přiměřeného režimu dne a životosprávy
- zachovávání dobrých mezilidských vztahů
- péče o vhodné materiální a prostorové vybavení zařízení pro výchovu mimo vyučování

Požadavek zdravé životosprávy zahrnuje:

- střídání práce a odpočinku,
- pohybové aktivity, pěstování zálib
- racionální stravování
- vyhýbání se škodlivinám
- pozitivní myšlení



GoalSetting
PhysicalHealth MentalHealth
AccessingValidInformation GrowthDevelopment
Projects
PhysicalActivity Prevention
HealthyBehaviors Tobacco
Writing Reading CoreConcepts
Health
Nutrition Advocacy Education
PreventingDiseases AnalyzingInfluences
DecisionMaking SocialHealth SelfManagement
AlcoholDrugs Communication

Výchovné a vzdělávací činnosti mimo vyučování

- **odpočinkové** - fyzicky i psychicky nenáročné
- **rekreační** - zaměřené na pohybové aktivity, slouží jako kompenzace nedostatku pohybu ve škole, smyslem je odstranění únavy a obnova sil
- **zájmové** - rozvíjí a kultivují zájmy dětí
- **veřejně prospěšné** - vedou děti k dobrovolné a nezištné práci ve prospěch ostatních
- **sebeobslužné** - orientují se na vedení dětí k samostatnosti v péči o sebe samy
- **příprava na vyučování**

Zájmové činnosti

- společensko-vědní
- pracovní-technické
- přírodovědné
- esteticko-výchovné
 - výtvarné
 - hudební
 - literárně-dramatické
 - tělovýchovné, sportovní a turistické

Funkce zájmových činností

Zájmové činnosti plní funkci výchovnou i vzdělávací. Rozvíjí celou osobnost, působí motivačně a podporují seberealizaci.



Organizační formy:

- pravidelné – činnost zájmových kroužků
- příležitostné – exkurze, besedy, vycházky, soutěže
- skupinové – kroužky, sbory, kluby
- individuální – PC, četba, vycházka
- hromadné – festivaly, slavnosti
- organizované – s pedagogickým vedením, např. výlet, zájmový kroužek
- spontánní – hra, čtení, hřiště

Struktura schůzky zájmového útvaru:

- zahájení
- vytvoření společné atmosféry
- motivace k činnosti
- vlastní činnost
- závěr schůzky



Kde může probíhat PVČ?



Zařízení pro výchovu mimo vyučování

I. Školské výchovné zařízení pro výchovu mimo vyučování:

- střediska pro volný čas dětí a mládeže
- školní družina
- školní klub
- školní knihovna
- domov mládeže
- zařízení ústavní a ochranné výchovy

II. Nestátní neziskové organizace:

- Asociace turistických oddílů mládeže ATOM
- Česká tábornická unie
- Skauting – Český junák
- Pionýr
- Hnutí Duha
- Folklórní sdružení České republiky FoS
- Hnutí Brontosaurus
- Prázdninová škola Lipnice
- Asociace pro mládež, vědu a techniku – AMAVET
- YMCA
- Sokol

Zájmové vzdělávání – součástí náplně volného času

- základní umělecké školy
- jazykové školy
- občanská sdružení, sdružení dětí a mládeže, tělovýchovné a sportovní organizace, kulturní a osvětová zařízení
- církevní a náboženská společenství

Školská zařízení pro zájmové vzdělávání (Pávková, 2014)

- školní družiny
- školní klub
- středisko volného času
- táborová činnost
- střediska věnující se také osvětové činnosti

Pravidelné zájmové útvary (Pávková, 2014)

- zájmové kroužky (menší skupina, společný zájem),
- soubory (estetickovýchovné zaměření, veřejná vystoupení),
- kluby (volnějšší struktura, spíše receptivní činnost),
- oddíly (tělovýchovné zaměření, součást většího celku),
- kurzy (omezená délka trvání, cílem je nabídnout osvojení konkrétních vědomostí, dovedností).

Mezi nejčastěji používané formy práce ve volném čase patří vycházky, exkurze, besedy, schůzky zájmových útvarů, tréninkové jednotky, soutěže, veřejná vystoupení.

Příklady dalších subjektů (kromě školských zařízení) podílejících se na výchově ve volném čase (Pávková, 2014)

- Sdružení dětí a mládeže (Junák)
- Pionýr
- Občanská sdružení zájmového charakteru
- Zájmová občanská sdružení se dále zaměřují na pobyt v přírodě a zálesáckou činnost (Česká tábornická unie, Liga lesní moudrosti, Zálesák, Asociace turistických oddílů mládeže ATOM apod.).
- Mezi sdružení, která se zaměřují na poznávání, ochranu přírody, ekologické aktivity, patří např. Duha a Brontosaurus.
- Církev a náboženské společnosti
- Na výchově dětí a mládeže se velmi výrazně podílí katolická kongregace salesiánů.
- Nízkoprahová zařízení pro děti a mládež
- Živnostenské podnikání v oblasti volného času
- Obce
- Dobrovolnictví

Dům dětí a mládeže Praha



**DDM hl. m. Prahy
Karlínské Spektrum**

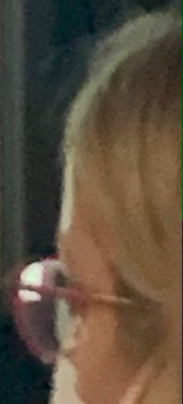
Tvori jej tato pražská střediska:



Formy činnosti

dle znění odpovídají znění Vyhl. 74/2005 Sb. ve znění pozdějších předpisů

- Pravidelná činnost – zájmové kroužky
- Příležitostné aktivity – dramatická, hudební a taneční představení
- Spontánní akce – otevřené kluby
- Prázdninové aktivity – pobytové a příměstské tábory, výlety
- Soutěže a přehlídky
- Mezinárodní výměny mládeže, školení



Zájmové útvary v Karlínském Spekttru 2020/2021

DDM hl. m. Prahy

K 31. 1. 2021

| ZAMĚŘENÍ | POČET ZÚ | POČET ČLENŮ |
|---|------------|--------------|
| HUDEBNÍ INDIVIDUÁLKY-FLÉTNÁ, KYTARA, ZPÍVÁNKY | 42 | 167 |
| VÝTVARNÉ A RUKODĚLNÉ | 21 | 119 |
| KERAMIKA | 26 | 188 |
| DRAMATICKÁ VÝCHOVA (DIV.SUBORY, DRAM.KROUŽKY) | 11 | 120 |
| VZDĚLÁVACÍ A SPOLEČENSKOVĚDNÉ | 9 | 92 |
| POČÍTAČE (PROGRAMOVÁNÍ A JINÉ PRIMÁRNĚ S VYUŽITÍM POČÍTAČŮ) | 12 | 76 |
| TECHNICKÉ OBORY - ELEKTRO, MODELÁŘ, KUTÍLEK, FOTO-VIDEO... | 8 | 51 |
| TANEČNÍ | 27 | 300 |
| SPORTOVNÍ | 42 | 353 |
| TURISTIKA, VODÁCI | 9 | 139 |
| CENTRA PRO PŘEDŠKOLNÍ DĚTI*) | 2 | 29 |
| OSTATNÍ**) | 10 | 52 |
| CELKOVÝ SOUČET | 219 | 1 686 |

Další aktivity – příležitostná činnost a soutěže 2020/2021

K 31. 1. 2021

| CELKOVÝ PŘEHLED | POČET AKCÍ | POČET ÚČASTNÍKŮ |
|--|------------|-----------------|
| PŘÍLEŽITOSTNÉ AKCE PRO ÚČASTNÍKY DO 26 LET | 301 | 9220 |
| VZDĚLÁVÁNÍ DOSPĚLÝCH - ODB. KURZY | 57 | 322 |
| JINÉ – VÝSTAVY A PORADENSTVÍ | 94 | 1440 |
| VOLNOČASOVÝ KLUB KONTEJNER A DRUŽINKA | 60 | 175 |
| LEDOVÁ PLOCHA | 84 | 1163 |
| LANÁČ | 42 | 1185 |
| SPOLEČNÉ AKCE PRAŽSKÝCH DDM | 1 | 460 |
| CELKEM | 639 | 13 965 |

Další aktivity – táborová činnost 2020/2021

| CELKOVÝ PŘEHLED | POČET TÁBORŮ | POČET ÚČASTNÍKŮ |
|------------------------|---------------------|------------------------|
| POBYTOVÉ TÁBORY | 20 | 559 |
| PŘÍMĚSTSKÉ TÁBORY | 29 | 554 |
| AKCE DO 4 DNŮ | 4 | 79 |
| CELKEM | 53 | 1192 |

| | | |
|-------------------------------------|-----------|-------------|
| Šiti - mírně pokročilí | 15-99 let | 18.30-21.30 |
| Výtvarný ateliér - mladší děti 1 | 6-9 let | 14.00-15.00 |
| Výtvarný ateliér - mládež 1 | 12-18 let | 17.00-18.30 |
| Výtvarný ateliér - starší děti 1 | 10-12 let | 15.15-16.45 |
| Keramika - dospělí 1 | 16-99 let | 17.30-19.30 |
| Keramika - mladší děti 1 | 6-10 let | 14.00-15.30 |
| Keramika - starší děti 1 | 10-15 let | 15.45-17.15 |
| Tiffany 1 | 14-99 let | 18.00-20.00 |
| Bicí - děti - Čurdová | 6-18 let | 13.00-20.00 |
| Bicí - děti - Nasková | 9-18 let | 13.00-20.00 |
| Bicí - děti - Němejc | 9-18 let | 13.00-20.00 |
| Bicí - dospělí - Čurdová | 19-99 let | 13.00-20.00 |
| Bicí - dospělí - Nasková | 19-99 let | 13.00-20.00 |
| Bicí - dospělí - Němejc | 9-18 let | 13.00-20.00 |
| Dech. nástr. - děti - Štefanová | 6-18 let | 13.00-20.00 |
| Dech. nástr. - dospělí - Štefanová | 18-99 let | 13.00-19.00 |
| Dětský pěvecký sbor KS | 6-15 let | 15.30-16.30 |
| Dospělý pěvecký sbor KS | 15-99 let | 16.30-18.00 |
| Flétna - děti - Hořejš | 6-18 let | 13.00-20.00 |
| Flétna - děti - Navrátil | 6-18 let | 13.00-19.00 |
| Flétna - dospělí - Navrátil | 10-18 let | 13.00-19.00 |
| Klavír - děti - Hořejš | 6-18 let | 13.00-20.00 |
| Klavír - děti - Navrátil | 6-18 let | 13.00-19.00 |
| Klavír - děti - Ragchaa | 6-18 let | 13.00-20.00 |
| Klavír - děti - Rojek | 6-18 let | 13.00-20.00 |
| Klavír - dospělí - Navrátil | 19-99 let | 13.00-19.00 |
| Klavír - dospělí - Ragchaa | 19-99 let | 13.00-20.00 |
| Klavír - dospělí - Tretiakova | 19-99 let | 13.00-19.30 |
| Kytara - děti - Berenreiter | 6-18 let | 12.00-21.00 |
| Kytara - děti - Fiala | 6-18 let | 13.00-20.00 |
| Kytara - děti - Hábl | 6-18 let | 13.00-20.00 |
| Kytara - děti - Hořejš | 6-18 let | 13.00-19.00 |
| Kytara - děti - Sitár | 6-18 let | 13.00-18.00 |
| Kytara - dospělí - Berenreiter | 19-99 let | 12.00-21.00 |
| Kytara - dospělí - Hábl | 19-99 let | 13.00-20.00 |
| Ukulele - děti - Berenreiter | 6-18 let | 13.00-21.00 |
| Ukulele - děti - Fiala | 6-18 let | 13.00-20.00 |
| Ukulele - dospělí - Berenreiter | 19-99 let | 12.00-21.00 |
| Zpívanky pro předškoláky | 3-6 let | 13.00-13.45 |
| 3D grafika a animace | 10-15 let | 14.45-16.00 |
| Blender pro pokročilé | 10-16 let | 16.00-17.00 |
| Mladý kuchář | 8-12 let | 15.00-16.30 |
| Mladý zahradník | 6-15 let | 15.00-16.30 |
| Parádní věda 2 | 9-11 let | 16.30-17.45 |
| Programování PC her 1 - pokročilí | 10-16 let | 17.15-18.30 |
| Programování PC her 1 - začátečníci | 8-12 let | 17.15-18.15 |
| Šéfkuchař | 10-14 let | 17.00-18.30 |
| Bruslení 1 - začátečníci | 5-8 let | 16.00-16.45 |
| Bruslení 2 - mírně pokročilí | 6-12 let | 17.00-17.45 |
| Jóga pro děti | 8-12 let | 16.00-17.00 |

| | | |
|--------------------------------------|-----------|----------------------|
| Jóga pro dospělé | 15-99 let | 17.00-18.00 |
| Lezení a lanové aktivity 3 | 8-15 let | 15.00-16.30 |
| Skateboarding - jaro/1 | 6-12 let | 15.00-16.00 |
| Šachy - děti - mírně pokročilí | 7-17 let | 16.00-17.00 |
| Šachy - děti - začátečníci | 5-13 let | 15.00-16.00 |
| Šachy - dospělí | 18-99 let | 17.00-21.30 |
| ZŠ Pernerova - Florbal - mladší žáci | 6-9 let | 15.15-16.00 |
| ZŠ Pernerova - Florbal - starší žáci | 9-13 let | 16.15-17.00 |
| Hudebně-taneční školička | 3-4 let | 13.00-13.45 |
| Latino ladies | 15-99 let | 17.15-18.45 |
| MJ studio - soubor 1/2 | 12-20 let | 19.00-21.00 |
| MJ studio - soubor 3 | 6-12 let | 17.00-18.30 |
| MJ studio - taneční příprava 2 | 6-12 let | 15.30-17.00 |
| Moderní tanec 1 | 6-9 let | 15.30-16.30 |
| Street dance 1 | 6-9 let | 15.30-16.30 |
| Taneční příprava | 3-6 let | 14.00-14.45 |
| Historický šerm - Panteři | 15-99 let | 16.30-18.30 |
| Kajakářský oddíl Štítky | 8-12 let | 16.00-18.00 |
| CPD Červenozlutá Kostička | 2,5-4 let | 08.30-13.00 |
| CPD Žlutá Kostička | 2,5-4 let | 07.00-13.00 |
| ZŠ LN - Bicí | 6-15 let | 14.15-18.00 |
| ZŠ LN - Keramika (1.-3. tř.) | 6-9 let | 14.00-15.30 |
| ZŠ LN - Keramika - předškoláci | 4-6 let | 15.45-16.45 |
| ZŠ LN - Kytara individuál | 6-15 let | termín bude upřesněn |
| ZŠ LN - Klavír 2 - Rojek | 6-15 let | termín bude upřesněn |
| ZŠ LN - Klavír 3 - Příkrylová | 6-15 let | termín bude upřesněn |
| Převod - Klub 1a | 5-12 let | 13.00-14.00 |
| Převod - Klub 1b | 5-12 let | 15.00-16.00 |
| Družinka | 4-15 let | 14.00-17.00 |
| Klub jazykový | 6-15 let | 14.00-15.30 |
| Povídálek | 3-6 let | 13.00-13.45 |

ÚTERÝ

| | | |
|------------------------------------|-----------|-------------|
| Šiti - začátečníci | 15-99 let | 18.00-21.00 |
| Kresba, malba, grafika - dospělí 1 | 14-99 let | 19.00-21.00 |
| Výtvarný ateliér - mladší děti 2 | 6-9 let | 14.00-15.00 |
| Výtvarný ateliér - mládež 2 | 12-18 let | 17.00-18.30 |
| Výtvarný ateliér - starší děti 2 | 10-12 let | 15.15-16.45 |
| Keramika - modelování 1 | 16-99 let | 16.30-18.30 |
| Keramika - modelování 2 | 16-99 let | 18.30-20.30 |
| Keramika - točení na kruhu 2 | 16-99 let | 18.30-20.30 |
| Keramika - točení na kruhu 1 | 16-99 let | 16.30-18.30 |
| Keramika Lyčkovo náměstí MŠ | 4-6 let | 15.00-16.00 |
| Bicí - děti - Čurdová | 6-18 let | 13.00-20.00 |
| Bicí - děti - Nasková | 9-18 let | 13.00-20.00 |
| Bicí - děti - Němejc | 9-18 let | 13.00-20.00 |
| Bicí - dospělí - Čurdová | 19-99 let | 13.00-20.00 |

| | | |
|--------------------------------------|-----------|----------------------|
| Bicí - dospělí - Nasková | 19-99 let | 13.00-20.00 |
| Bicí - dospělí - Němejc | 9-18 let | 13.00-20.00 |
| Big Band KS | 7-99 let | 17.00-18.30 |
| Dech. nástroje - děti - Štefanová | 6-18 let | 13.00-20.00 |
| Dech. nástroje - dospělí - Štefanová | 18-99 let | 13.00-19.00 |
| Flétna - děti - Hořejš | 6-18 let | 13.00-20.00 |
| Flétna - děti - Navrátil | 6-18 let | 13.00-19.00 |
| Flétna - dospělí - Navrátil | 10-18 let | 13.00-19.00 |
| Klavír - děti - Fiala | 6-18 let | 13.00-20.00 |
| Klavír - děti - Hořejš | 6-18 let | 13.00-20.00 |
| Klavír - děti - Navrátil | 6-18 let | 13.00-19.00 |
| Klavír - děti - Rojek | 6-18 let | 13.00-20.00 |
| Klavír - děti - Řeřichová | 6-18 let | 13.00-19.30 |
| Klavír - děti - Tretiakova | 6-18 let | 13.00-19.30 |
| Klavír - dospělí - Fiala | 18-99 let | 13.00-20.00 |
| Klavír - dospělí | 19-99 let | 13.00-19.00 |
| Klavír - dospělí - Tretiakova | 19-99 let | 15.00-18.00 |
| Kytara - děti - Hořejš | 6-18 let | 13.00-19.00 |
| Kytara - děti - Sitár | 6-18 let | 14.00-18.00 |
| Kytara - dospělí - Hořejš | 18-99 let | 13.00-19.00 |
| Kytara - dospělí - Sitár | 19-99 let | 14.00-18.00 |
| Ukulele - děti - Sitár | 6-18 let | 14.00-18.00 |
| Ukulele - dospělí - Sitár | 19-99 let | 14.00-18.00 |
| Zpěv - děti - Paďourová | 6-18 let | 14.00-19.00 |
| Zpěv - dospělí - Paďourová | 6-18 let | 14.00-19.00 |
| 3D tisk - pokročilí | 10-15 let | 17.30-18.30 |
| 3D tisk - začátečníci | 10-14 let | 16.15-17.15 |
| LEGOdesign | 8-11 let | 17.30-18.30 |
| LEGOmechanika - pokročilí | 7-10 let | 16.15-17.15 |
| LEGOmechanika - začátečníci | 6-9 let | 15.00-16.00 |
| Parádní věda 2 | 9-11 let | 17.00-18.15 |
| Scratch pro pokročilé | 8-13 let | 15.00-16.15 |
| Bruslení 3 - mírně pokročilí | 5-8 let | 16.00-16.45 |
| Bruslení 4 - začátečníci | 5-10 let | 17.00-17.45 |
| Lezení a lanové aktivity 1 | 8-15 let | 14.30-16.00 |
| Lezení a lanové aktivity 2 | 8-15 let | 16.00-17.30 |
| Skateboarding - podzim 1 | 6-12 let | 15.00-16.00 |
| ZŠ Pernerova - Míčové hry | 6-9 let | 16.15-17.00 |
| ZŠ Pernerova - Volejbal. příprava | 8-12 let | 17.15-18.00 |
| Kruhový trénink | 15-99 let | 11.00-12.00 |
| Moderní tanec 2 | 10-15 let | 15.30-16.30 |
| Street dance 2 | 10-15 let | 15.30-17.00 |
| Vodácko-turistický oddíl - Mokro | 8-15 let | 16.30-18.30 |
| Vodácko-turistický oddíl - Vydry | 8-13 let | 16.30-18.30 |
| CPD Červenozlutá Kostička | 2,5-4 let | 08.30-13.00 |
| CPD Žlutá Kostička | 2,5-4 let | 07.00-13.00 |
| ZŠ LN - Keramika (1.-3. tř.) | 6-10 let | 14.00-15.30 |
| ZŠ LN - Keramika - předškoláci | 4-6 let | 15.45-16.45 |
| ZŠ LN - Klavír 1 - Suchanová | 6-15 let | 14.15-17.15 |
| ZŠ LN - Klavír 2 - Rojek | 6-15 let | termín bude upřesněn |

| | | |
|---|----------|----------------------|
| ZŠ LN - Klavír 3 - Příkrylová | 6-15 let | termín bude upřesněn |
| ZŠ LN - Kytara individuál | 6-15 let | termín bude upřesněn |
| Převod - Klub - MŠ Pernerova / keramika | 5-6 let | 14.30-15.00 |
| Převod - Klub 2a | 5-12 let | 13.00-14.00 |
| Převod - Klub 2b | 4-15 let | 14.00-17.00 |
| Družinka | 6-15 let | 14.00-15.30 |
| Klub čtenářský | | |

STŘEDA

| | | |
|----------------------------------|-----------|-------------|
| Kresba, malba, grafika | 14-99 let | 18.00-21.00 |
| Pastelka 1 | 4-6 let | 13.00-14.00 |
| Výtvarný ateliér - mladší děti 3 | 6-9 let | 14.30-15.30 |
| Výtvarný ateliér - starší děti 3 | 10-12 let | 16.00-17.30 |
| Keramika - dospělí 2 | 16-99 let | 17.30-19.30 |
| Keramika - mladší děti 2 | 6-10 let | 14.00-15.30 |
| Keramika - modelování dopoledne | 16-99 let | 10.00-12.00 |
| Keramika - starší děti 2 | 10-15 let | 15.45-17.15 |
| Bicí - děti - Čurdová | 6-18 let | 13.00-20.00 |
| Bicí - děti - Nasková | 9-18 let | 13.00-20.00 |
| Bicí - děti - Němejc | 9-18 let | 13.00-20.00 |
| Bicí - dospělí - Čurdová | 19-99 let | 13.00-20.00 |
| Bicí - dospělí - Nasková | 19-99 let | 13.00-20.00 |
| Bicí - dospělí - Němejc | 9-18 let | 13.00-20.00 |
| Bicí - dospělí - Čurdová | 19-99 let | 13.00-20.00 |
| Bicí - dospělí - Nasková | 19-99 let | 13.00-20.00 |
| Bicí - dospělí - Němejc | 9-18 let | 13.00-20.00 |
| Flétna - děti - Hořejš | 6-18 let | 13.00-20.00 |
| Flétna příčná - děti - Braunová | 10-18 let | 14.00-16.00 |
| Housle - děti - Šústková | 5-18 let | 13.00-19.00 |
| Housle - dospělí - Šústková | 19-99 let | 13.00-19.00 |
| Klavír - děti - Fiala | 6-18 let | 13.00-20.00 |
| Klavír - děti - Hořejš | 6-18 let | 13.00-20.00 |
| Klavír - děti - Rojek | 6-18 let | 13.00-20.00 |
| Klavír - děti - Řeřichová | 6-18 let | 13.00-20.00 |
| Klavír - děti - Tretiakova | 6-18 let | 13.00-20.00 |
| Klavír - dospělí - Fiala | 18-99 let | 13.00-20.00 |
| Klavír - dospělí - Tretiakova | 19-99 let | 14.00-20.00 |
| Kytara - děti - Fiala | 6-18 let | 13.00-20.00 |
| Kytara - děti - Hábl | 6-18 let | 13.00-20.00 |
| Kytara - děti - Hořejš | 6-18 let | 13.00-20.00 |
| Kytara - děti - Sitár | 6-18 let | 13.00-20.00 |
| Kytara - děti - Skypala | 6-18 let | 13.00-20.00 |
| Kytara - dospělí - Hábl | 19-99 let | 13.00-20.00 |
| Kytara - dospělí - Skypala | 19-99 let | 13.00-20.00 |
| PC hudba | 7-18 let | 15.45-16.45 |
| Ukulele - děti - Fiala | 6-18 let | 13.00-20.00 |
| Ukulele - děti - Skypala | 6-18 let | 13.00-20.00 |
| Člověk a příroda | 10-15 let | 17.00-18.00 |
| LEGOrobotika 1 | 8-11 let | 15.00-16.00 |
| LEGOrobotika 2 | 8-12 let | 16.00-17.00 |





Hudebna I

| | pondělí | úterý | středa | čtvrtek | pátek |
|--------|---------|-------|--------|---------|-------|
| 8:00 | | | | | |
| 8:30 | | | | | |
| 9:00 | | | | | |
| 9:30 | | | | | |
| 10:00 | | | | | |
| 10:30 | | | | | |
| 11:00 | | | | | |
| 11:30 | | | | | |
| 12:00 | | | | | |
| 12:30 | | | | | |
| 13:00 | | | | | |
| 13:30 | | | | | |
| 14:00 | | | | | |
| 14:30 | | | | | |
| 15:00 | | | | | |
| 15:30 | | | | | |
| 16:00 | | | | | |
| 16:30 | | | | | |
| 17:00 | | | | | |
| 17:30 | | | | | |
| 18:00 | | | | | |
| 18:30 | | | | | |
| 19:00 | | | | | |
| 19:30 | | | | | |
| 20:00 | | | | | |
| 20:30 | | | | | |
| 21:00 | | | | | |
| 21:30 | | | | | |
| 22:00 | | | | | |
| 22:30 | | | | | |
| 23:00 | | | | | |
| 23:30 | | | | | |
| 24:00 | | | | | |
| 24:30 | | | | | |
| 25:00 | | | | | |
| 25:30 | | | | | |
| 26:00 | | | | | |
| 26:30 | | | | | |
| 27:00 | | | | | |
| 27:30 | | | | | |
| 28:00 | | | | | |
| 28:30 | | | | | |
| 29:00 | | | | | |
| 29:30 | | | | | |
| 30:00 | | | | | |
| 30:30 | | | | | |
| 31:00 | | | | | |
| 31:30 | | | | | |
| 32:00 | | | | | |
| 32:30 | | | | | |
| 33:00 | | | | | |
| 33:30 | | | | | |
| 34:00 | | | | | |
| 34:30 | | | | | |
| 35:00 | | | | | |
| 35:30 | | | | | |
| 36:00 | | | | | |
| 36:30 | | | | | |
| 37:00 | | | | | |
| 37:30 | | | | | |
| 38:00 | | | | | |
| 38:30 | | | | | |
| 39:00 | | | | | |
| 39:30 | | | | | |
| 40:00 | | | | | |
| 40:30 | | | | | |
| 41:00 | | | | | |
| 41:30 | | | | | |
| 42:00 | | | | | |
| 42:30 | | | | | |
| 43:00 | | | | | |
| 43:30 | | | | | |
| 44:00 | | | | | |
| 44:30 | | | | | |
| 45:00 | | | | | |
| 45:30 | | | | | |
| 46:00 | | | | | |
| 46:30 | | | | | |
| 47:00 | | | | | |
| 47:30 | | | | | |
| 48:00 | | | | | |
| 48:30 | | | | | |
| 49:00 | | | | | |
| 49:30 | | | | | |
| 50:00 | | | | | |
| 50:30 | | | | | |
| 51:00 | | | | | |
| 51:30 | | | | | |
| 52:00 | | | | | |
| 52:30 | | | | | |
| 53:00 | | | | | |
| 53:30 | | | | | |
| 54:00 | | | | | |
| 54:30 | | | | | |
| 55:00 | | | | | |
| 55:30 | | | | | |
| 56:00 | | | | | |
| 56:30 | | | | | |
| 57:00 | | | | | |
| 57:30 | | | | | |
| 58:00 | | | | | |
| 58:30 | | | | | |
| 59:00 | | | | | |
| 59:30 | | | | | |
| 60:00 | | | | | |
| 60:30 | | | | | |
| 61:00 | | | | | |
| 61:30 | | | | | |
| 62:00 | | | | | |
| 62:30 | | | | | |
| 63:00 | | | | | |
| 63:30 | | | | | |
| 64:00 | | | | | |
| 64:30 | | | | | |
| 65:00 | | | | | |
| 65:30 | | | | | |
| 66:00 | | | | | |
| 66:30 | | | | | |
| 67:00 | | | | | |
| 67:30 | | | | | |
| 68:00 | | | | | |
| 68:30 | | | | | |
| 69:00 | | | | | |
| 69:30 | | | | | |
| 70:00 | | | | | |
| 70:30 | | | | | |
| 71:00 | | | | | |
| 71:30 | | | | | |
| 72:00 | | | | | |
| 72:30 | | | | | |
| 73:00 | | | | | |
| 73:30 | | | | | |
| 74:00 | | | | | |
| 74:30 | | | | | |
| 75:00 | | | | | |
| 75:30 | | | | | |
| 76:00 | | | | | |
| 76:30 | | | | | |
| 77:00 | | | | | |
| 77:30 | | | | | |
| 78:00 | | | | | |
| 78:30 | | | | | |
| 79:00 | | | | | |
| 79:30 | | | | | |
| 80:00 | | | | | |
| 80:30 | | | | | |
| 81:00 | | | | | |
| 81:30 | | | | | |
| 82:00 | | | | | |
| 82:30 | | | | | |
| 83:00 | | | | | |
| 83:30 | | | | | |
| 84:00 | | | | | |
| 84:30 | | | | | |
| 85:00 | | | | | |
| 85:30 | | | | | |
| 86:00 | | | | | |
| 86:30 | | | | | |
| 87:00 | | | | | |
| 87:30 | | | | | |
| 88:00 | | | | | |
| 88:30 | | | | | |
| 89:00 | | | | | |
| 89:30 | | | | | |
| 90:00 | | | | | |
| 90:30 | | | | | |
| 91:00 | | | | | |
| 91:30 | | | | | |
| 92:00 | | | | | |
| 92:30 | | | | | |
| 93:00 | | | | | |
| 93:30 | | | | | |
| 94:00 | | | | | |
| 94:30 | | | | | |
| 95:00 | | | | | |
| 95:30 | | | | | |
| 96:00 | | | | | |
| 96:30 | | | | | |
| 97:00 | | | | | |
| 97:30 | | | | | |
| 98:00 | | | | | |
| 98:30 | | | | | |
| 99:00 | | | | | |
| 99:30 | | | | | |
| 100:00 | | | | | |
| 100:30 | | | | | |
| 101:00 | | | | | |
| 101:30 | | | | | |
| 102:00 | | | | | |
| 102:30 | | | | | |
| 103:00 | | | | | |
| 103:30 | | | | | |
| 104:00 | | | | | |
| 104:30 | | | | | |
| 105:00 | | | | | |
| 105:30 | | | | | |
| 106:00 | | | | | |
| 106:30 | | | | | |
| 107:00 | | | | | |
| 107:30 | | | | | |
| 108:00 | | | | | |
| 108:30 | | | | | |
| 109:00 | | | | | |
| 109:30 | | | | | |
| 110:00 | | | | | |
| 110:30 | | | | | |
| 111:00 | | | | | |
| 111:30 | | | | | |
| 112:00 | | | | | |
| 112:30 | | | | | |
| 113:00 | | | | | |
| 113:30 | | | | | |
| 114:00 | | | | | |
| 114:30 | | | | | |
| 115:00 | | | | | |
| 115:30 | | | | | |
| 116:00 | | | | | |
| 116:30 | | | | | |
| 117:00 | | | | | |
| 117:30 | | | | | |
| 118:00 | | | | | |
| 118:30 | | | | | |
| 119:00 | | | | | |
| 119:30 | | | | | |
| 120:00 | | | | | |
| 120:30 | | | | | |
| 121:00 | | | | | |
| 121:30 | | | | | |
| 122:00 | | | | | |
| 122:30 | | | | | |
| 123:00 | | | | | |
| 123:30 | | | | | |
| 124:00 | | | | | |
| 124:30 | | | | | |
| 125:00 | | | | | |
| 125:30 | | | | | |
| 126:00 | | | | | |
| 126:30 | | | | | |
| 127:00 | | | | | |
| 127:30 | | | | | |
| 128:00 | | | | | |
| 128:30 | | | | | |
| 129:00 | | | | | |
| 129:30 | | | | | |
| 130:00 | | | | | |
| 130:30 | | | | | |
| 131:00 | | | | | |
| 131:30 | | | | | |
| 132:00 | | | | | |
| 132:30 | | | | | |
| 133:00 | | | | | |
| 133:30 | | | | | |
| 134:00 | | | | | |
| 134:30 | | | | | |
| 135:00 | | | | | |
| 135:30 | | | | | |
| 136:00 | | | | | |
| 136:30 | | | | | |
| 137:00 | | | | | |
| 137:30 | | | | | |
| 138:00 | | | | | |
| 138:30 | | | | | |
| 139:00 | | | | | |
| 139:30 | | | | | |
| 140:00 | | | | | |
| 140:30 | | | | | |
| 141:00 | | | | | |
| 141:30 | | | | | |
| 142:00 | | | | | |
| 142:30 | | | | | |
| 143:00 | | | | | |
| 143:30 | | | | | |
| 144:00 | | | | | |
| 144:30 | | | | | |
| 145:00 | | | | | |
| 145:30 | | | | | |
| 146:00 | | | | | |
| 146:30 | | | | | |
| 147:00 | | | | | |
| 147:30 | | | | | |
| 148:00 | | | | | |
| 148:30 | | | | | |
| 149:00 | | | | | |
| 149:30 | | | | | |
| 150:00 | | | | | |
| 150:30 | | | | | |
| 151:00 | | | | | |
| 151:30 | | | | | |
| 152:00 | | | | | |
| 152:30 | | | | | |
| 153:00 | | | | | |
| 153:30 | | | | | |
| 154:00 | | | | | |
| 154:30 | | | | | |
| 155:00 | | | | | |
| 155:30 | | | | | |
| 156:00 | | | | | |
| 156:30 | | | | | |
| 157:00 | | | | | |
| 157:30 | | | | | |
| 158:00 | | | | | |
| 158:30 | | | | | |
| 159:00 | | | | | |
| 159:30 | | | | | |
| 160:00 | | | | | |
| 160:30 | | | | | |
| 161:00 | | | | | |
| 161:30 | | | | | |
| 162:00 | | | | | |
| 162:30 | | | | | |
| 163:00 | | | | | |
| 163:30 | | | | | |
| 164:00 | | | | | |
| 164:30 | | | | | |
| 165:00 | | | | | |
| 165:30 | | | | | |
| 166:00 | | | | | |
| 166:30 | | | | | |
| 167:00 | | | | | |
| 167:30 | | | | | |
| 168:00 | | | | | |
| 168:30 | | | | | |
| 169:00 | | | | | |
| 169:30 | | | | | |
| 170:00 | | | | | |
| 170:30 | | | | | |
| 171:00 | | | | | |
| 171:30 | | | | | |
| 172:00 | | | | | |
| 172:30 | | | | | |
| 173:00 | | | | | |
| 173:30 | | | | | |
| 174:00 | | | | | |
| 174:30 | | | | | |
| 175:00 | | | | | |
| 175:30 | | | | | |
| 176:00 | | | | | |
| 176:30 | | | | | |
| 177:00 | | | | | |
| 177:30 | | | | | |
| 178:00 | | | | | |
| 178:30 | | | | | |
| 179:00 | | | | | |
| 179:30 | | | | | |
| 180:00 | | | | | |
| 180:30 | | | | | |

Kabinet vědy a techniky

| | pondělí | úterý | středa | čtvrtek | pátek |
|-------|---------|-------|--------|---------|-------|
| 8:00 | | | | | |
| 8:30 | | | | | |
| 9:00 | | | | | |
| 9:30 | | | | | |
| 10:00 | | | | | |
| 10:30 | | | | | |
| 11:00 | | | | | |
| 11:30 | | | | | |
| 12:00 | | | | | |
| 12:30 | | | | | |
| 13:00 | | | | | |
| 13:30 | | | | | |
| 14:00 | | | | | |
| 14:30 | | | | | |
| 15:00 | | | | | |
| 15:30 | | | | | |
| 16:00 | | | | | |
| 16:30 | | | | | |
| 17:00 | | | | | |
| 17:30 | | | | | |
| 18:00 | | | | | |
| 18:30 | | | | | |
| 19:00 | | | | | |
| 19:30 | | | | | |
| 20:00 | | | | | |
| 20:30 | | | | | |
| 21:00 | | | | | |
| 21:30 | | | | | |
| 22:00 | | | | | |
| 22:30 | | | | | |
| 23:00 | | | | | |
| 23:30 | | | | | |
| 24:00 | | | | | |

12:00 - 13:00
13:00 - 14:00
14:00 - 15:00
15:00 - 16:00
16:00 - 17:00
17:00 - 18:00
18:00 - 19:00
19:00 - 20:00
20:00 - 21:00
21:00 - 22:00
22:00 - 23:00
23:00 - 24:00

2.4.05
**Kabinet
Vědy
a techniky**











DIVADELNÍ SÁL







VELKÝ SÁL



https://ddmpraha.cz/



Home Kroužky Tábory Kalendář akcí Projekty a další aktivity Pronájmy Loděnice Vltava Otevřený Klub Kontejner O nás Kontakty

Karlínské Spektrum

DDM > Karlínské Spektrum

Hledat..

Aktuality



Hackuj jako profík!

V Karlínském Spektu otevíráme nový kroužek zaměřený na hacking počítačových programů. Kroužek není pro úplné začátečníky, ale pokud máš dobrou uživatelskou znalost Windows, máš nějaké základy programování do té míry, že tušíš, co je to proměnná a jak se používá a k tomu jsi někdy viděl otevřený počítač a víš, z čeho se skládá, tak to určitě zvládneš.



Taneční soubor Anais zve dospěláky k tanci

Taneční soubor Anais, který se zabývá moderním a scénickým tancem, přijímá nové členy. Vítaní jsou všichni ve věku 18 a více let, bez ohledu na předchozí taneční zkušenosti. Hlavní je chut' učit se novým věcem a radost z pohybu.



Otevřený Klub Kontejner

PŘIHLÁŠENÍ
(kroužky, tábory)

Vyberte si

Zaměření

Dramatické, Hudební, Jezdecké, Multimediální, Předškolní, Přírodovědné, Společenskovední, Sportovní, Taneční, Turistické, Vědeckotechnické, Vodáctví, Výtvarné a rukodělné

Pro školy a pedagogy

Kurzy pro pedagogy
Kurzy táborových vedoucích
Libuňské zařízení

Neváhejte se ozvat 😊

Karlínské Spektrum

DDM > Karlínské Spektrum > Kontakty

vedoucí oddělení zájmového vzdělávání



Magdalena Hříbalová, Mgr.

222 333 821

774 706 096

hribalova@ddmpraha.cz

Magdalena vystudovala předškolní, mimoškolní a speciální pedagogiku. V Karlínském Spektu pracuje jako vedoucí oddělení pravidelného zájmového vzdělávání. Ve volném čase se věnuje sportu a hudbě.

Nízkoprahové
kluby

Terénní
program

Jesle a
školky

Komunitní
centra

Akce /
Festivaly

NÍZKOPRAHOVÉ KLUBY

Klub Jahoda

Klub Džagoda

“Chodím sem kvůli kamarádům a něco se naučit, třeba kulečnick nebo hrát na bicí.”



Bc. Vendula Fendrychová, DiS.

manažerka sociálních služeb

Všechny sociální služby mají preventivní charakter, děti a mladí lidé často nemívají kvalitní rodinné zázemí, potýkají se se šikanou ve škole či v partě, mají nízké sebevědomí. Právě proto jim nabízíme pro ně atraktivní volnočasové aktivity, díky kterým s nimi navazujeme důvěrnější vztah. Pro děti i dospívající je pak snadnější sdílet s námi své starosti i radosti.



Hlavní cílem a posláním nízkoprahových zařízení pro děti a mládež organizace **JAHODA** je prevence. Zabýváme se tématy, která jsou aktuální pro naši cílovou skupinu, například záškoláctví, agrese, rasismus nebo závislostní chování. Podporujeme děti a dospívající těžkých životních situacích.



NÍZKOPRAHOVÝ KLUB DŽAGODA
PRO MLADÉ LIDI 13 - 26 LET

ZPIS WORKSHOPŮ ZKUŠEBNA

PONDĚLÍ – BICÍ SE ŠTĚPÁNEM (15:00 – 17:00)

ÚTERÝ – BICÍ SE ŠTĚPÁNEM (15:00 – 17:00)

STŘEDA – KLÁVESY S VOJTOU (15:00 – 17:00)

PÁTEK – KLÁVESY S VOJTOU (15:00 – 17:00)

JAHODA, z.ú., Vybíralova 969/2, 198 00 Praha 14
tel.: 775 650 855, email: dzagoda@jahoda.cz, www.jahoda.cz

JAHODA
NÍZKOPRAHOVÝ KLUB

**S RESPEKTEM . BEZ SEXU
BEZ NÁSILÍ . BEZ KRÁDEŽÍ
BEZ DROG . CO ZMĚÍŠ,
TO NEMÁŠ
... NA VŠEM SE DÁ DOMLUVIT
STAČÍ JEN CHTÍT**



Specifika pedagogické práce v zařízeních výchovy mimo vyučování

Etapy výchovy:

- **motivace a aktivace žáků** – má stěžejní význam, pokud vychovatel vzbudí **opravdový zájem žáků**, proces učení probíhá spontánně, nenásilně bez nadměrného úsilí a v dobré pohodě
- **prováděcí etapa** – dochází k osvojování nových vědomostí a dovedností, k rozšiřování, prohlubování a upevňování vědomostí a dovedností starších, tato etapa má činnostní charakter

Motivation



Instituce rozvíjející PVČ

- Jihočeská univerzita v Českých Budějovicích, Teologická fakulta, program: Pedagogika volného času.
- Technická univerzita v Liberci, Fakulta přírodovědně-humanitní a pedagogická, program: Pedagogika volného času.
- Masarykova univerzita v Brně, Pedagogická fakulta, program: Sociální pedagogika a volný čas.
- Univerzita Palackého v Olomouci, Pedagogická fakulta, program: Řízení volnočasových aktivit.
- Univerzita Palackého v Olomouci, Fakulta tělesné výchovy, program: Rekreologie.
- Univerzita J. E. Purkyně Ústí nad Labem, Pedagogická fakulta, příbuzné programy.
- Univerzita Hradec Králové, Pedagogická fakulta, příbuzné programy.
- Vysoká škola tělesné výchovy a sportu PALESTRA, spol. s.r.o., program: Sportovní a volnočasový pedagog.

Instituce rozvíjející PVČ

- Dále výzkumné ústavy (Národní ústav vzdělávání, Školské poradenské zařízení pro další vzdělávání pedagogů, Národní institut pro vzdělávání aj.)
- Asociace vzdělavatelů pedagogů volného času.
- Konference a semináře.
- Pozornost PVČ je věnována v:
 - Učitelských novinách,
 - České kinantropologii,
 - Tělesné kultuře,
 - periodiku Komenský,
 - Gymnasion,
 - Archa,
 - ABC aj.

Zahraníční periodika

- Therapeutic Recreation Journal (od roku 1967, vydavatel: National Recreation and Parks Association),
- Journal of Leisure Research (od roku 1969, vyd.: National Recreation and Parks Association), Leisure Sciences (od roku 1977, vyd.: Routledge),
- Loisir et Societé/Society and Leisure (od roku 1978, vyd.: Université du Québec),
- Leisure Studies (od roku 1982, vyd.: Leisure Studies Association),
- Schole: A Journal of Leisure Studies & Recreation Education (od roku 1985, vyd.: National Recreation and Parks Association, zaměřen na oblast zejm. vysokoškolského vzdělávání v oblasti „leisure studies“ a souvisejících oborech),
- Annals of Leisure Research (od roku 1998, dříve pod názvem ANZALS Research Series, vyd.: Australian and New Zealand Association for Leisure Studies),
- Leisure/Loisir (od roku 1999, vyd.: Canadian Association for Leisure Studies, dříve pod názvem Journal of Applied Recreation Research,)
- World Leisure Journal (od roku 2000, vyd.: World Leisure Organisation).

Nové přístupy v pedagogice volného času

- důraz na vztahy
- vznikají ze spontánní iniciativy
- zaměřené na specifické cílové skupiny
- vyžadují strategické spojení
- mezigenerační
- využívají dobrovolnictví

Animace – výchovná metoda založená na nedirektivních a akčních postupech, povzbuzení k hledání vlastní cesty, nabídka konstruktivních činností, umožňuje seorientaci jedince a realizaci jeho svobody a autonomie, podporuje pozitivní sebepojetí, vychází z otevřené výchovné situace, z dobrovolnosti, možnosti volby a prostoru pro iniciativu.



Výchova zážitkem – prožitek, sebezkušenost, navození situace blízké životu, kdy jedinec reálně řeší problém osobně se ho dotýkající a stimulující jeho osobnostní kvality, výrazné zaměření na sebepojetí, sociální vztahy a reflexi (sebe i okolí), zvyšuje **coping – zvládání**, prožitek se vybaví v rozhodující životní chvíli a funguje jako opěrný bod pro překonání krizí.

and tasks
for the
experience

his new

of farm

Programy v přírodě – Outward Bound School – výchova zážitkem a dobrodružstvím, pomocí fyzicky a psychicky náročného programu zvýšit respekt k sobě, jiným, okolí, vychází ze základních myšlenek: člověk je schopen dokázat mnohem více, než se sám domnívá, týmová spolupráce umožňuje dosáhnout vyššího efektu.



Terénní sociální práce, streetwork, sociální asistence – klient je osloven ve svém přirozeném prostředí, má dostatečný prostor k tomu, aby se rozhodl, zda nabídku přijme, nebo ne, podmínka důvěra, věková blízkost a přizpůsobení subkultuře, nutná supervize.



Dobrovolnická pomoc:

- **Peer programy** — aktivní podíl vrstevníků na primární a sekundární prevenci rizikového chování, besedy, peer aktivisté, působí na svoji vrstevnickou skupinu
- **Projekt LATA** — laskavá alternativa trestu pro adolescenty, klienti ve věku 15 - 21 let, konfliktní vztah s rodiči, obtíže při zvládnání školních nebo pracovních povinností, inklinují k rizikovým skupinám vrstevníků, jsou vyšetřováni nebo se vrátili z výkonu trestu, dobrovolník se schází s klientem v přirozeném prostředí, podle potřeby pomáhá řešit aktuální problémy, nabízí možnost společného sdílení volného času a hledání kvalitní náplně, na základě smlouvy min. 6 měsíců, 2-3 hodiny týdně



Formy motivace:

- **navození atmosféry** – uvedení příběhu, přečtení legendy, scénka
- **odměna** – materiální (i obrázek, diplom), body, sociální, činností (smět dělat oblíbenou činnost)
- **prestiž** – při soutěži vítězství, získání osvědčení o absolvování
- **výzva, zkušenost** – vlastní atraktivita v aktivitě, překonání svých hranic
- **vhození do hry** – šokový začátek, nutnost reagovat
- **aktivita účastníků** – zapojení do přípravy, pomůcky, kostýmy, rekvizity
- **nadšení** – při improvizaci, „vyhecování“

Dramaturgie akce

- **začátek** — první dojem, seznamovací aktivity, navození atmosféry, pravidla
- **jádro** — stupňování intenzity, při delších akcích uprostřed vrchol, po něm zvolnění, ve druhé polovině složitější, kreativnější aktivity, poslední dny – volnější tempo
- **vrchol** — nezapomenutelný zážitek, možnosti: náročná výzva a překonání svých hranic, introspektivně filosofické zaměření, forma odměny, zábavy
- **závěr** — retrospekce, ohlédnutí za akcí

Typy hrových aktivit:

- seznamovací, kontaktní hry
- pohybové a sportovní hry, závody, bojové, terénní hry (hledání, směna, skrytý pohyb, potvory)
- drobné hry na rozvoj obratnosti, smyslového vnímání, paměť
- hry na rozvoj logiky, vědomostní hry
- tvořivé aktivity, rukodělné, konstrukční
- hry na rozvoj komunikace a týmové spolupráce, diskuzní, simulační, modelové, psychohry

Sociálně patologické jevy

Jsou společensky nežádoucí jevy, při kterých jedinec nebo skupina buď nerespektuje stanovené normy, nebo přehání a dodržuje normy do krajnosti.



Vybrané sociální deviace:

- **Nezaměstnanost, chudoba, bezdomovectví**
- **Jevy s pojené s agresivitou**
 - šikana
 - domácí násilí
 - divácké násilí
 - výtržnictví a vandalismus

- **Kriminalita**

- **Prostituce**

- **Závislosti**
 - alkohol a alkoholismus
 - tabák a tabakismus (nikotinismus)
 - drogy
 - patologické hráčství (gambling)
 - závislost na internetu, mobilu

- **Sebevražednost - suicidium**

Příčiny sociálně patologických jevů (etiologie)

- **Endogenní - vnitřní**

- geneticky dané
- vrozené

- **Exogenní - vnější**

- rodina
- party, vrstevnické skupiny
- hromadné sdělovací prostředky
- lokální prostředí

Prevence sociálně patologických jevů

- **Primární prevence** zahrnuje vytváření a zabezpečení optimálních podmínek pro fyzický, psychický a sociální vývoj jedince a předcházení vzniku nepřiměřených projevů a poruch.
- **Sekundární prevence** má zachytit poruchu fyzického, psychického a sociálního vývoje v počátečním stadiu, zajistit potřebná opatření pro ohroženého jedince a zabránit rozšíření poruchy mezi jedince jiné.

- **Terciální prevence** má za úkol předcházet zhoršování stavu, recidivám a eliminovat důsledky sociálně patologických jevů. Zde by se měli angažovat již úzce specializovaní odborníci.
- **Nespecifická primární prevence** je zpravidla prováděna rodiči, učiteli MŠ, 1. stupně ZŠ a pracovníky mimoškolních aktivit.
- **Specifická primární prevence** je zpravidla realizována školskými úřady, pedagogy, pedagogicko-psychologickými poradnami, vrstevníky, externími odbornými organizacemi státními i nestátními

Šťastné a veselé



Vánoce!



<https://www.youtube.com/watch?v=mNbSg>

[MEZ_Tw](#)

A photograph of three young children in a classroom. In the foreground, two girls are smiling warmly at the camera. The girl on the left has long brown hair and is wearing a yellow long-sleeved shirt. The girl on the right has dark hair and is wearing a blue short-sleeved shirt. In the background, a boy with short brown hair, wearing an orange shirt, is also smiling. They are sitting at desks with papers and a green pencil holder containing several colored pencils. The background is a bright, out-of-focus blue wall.

Děkuji za pozornost