*Zápis 11.10.2022*

*Zapisovatelka – Monika Hrdličková*

Přístupy k jazyku

* Strukturní /strukturně funkční – struktura jazyka
* Kognitivní (a kulturní) – jazyk a jeho propojení s myšlením
* Komunikační (pragmalingvistika) – k čemu jazyk slouží v komunikaci (mj. třeba etiketa, zdvořilost)
* prolínají se

Jevy se nedají zařadit jen do jedné škatulky

Dobrý den:

* pozdrav – funkce
* 2 slova
* Formální komunikace – vykání
* naznačení registrace dané osoby a přátelského postoje k ní
* pozdrav není příznakový, je oficiální

**Strukturní přístup**

* Morfologický + syntaktický rozbor – akuzativ, elipsa (*přeji vám dobrý den*); valence slovesa *přát* – dva objekty (*někomu něco*) apod.

**Kognitivně-kulturní přístup**

* Na jak velké časové úseky jsou pozdravy vztahovány – den
* Co se přeje? Motivace pozdravu
* Kulturní aspekty – viz:

Porovnání *Dobrý den* s pozdravy z jiných jazyků:

Guten tag – přesný překlad (v češtině se ale nejedná o germanismus)

Hola – ahoj -> následně přejdou do vykání – menší formálnost

Have a nice day – Pozdrav se propojuje s přáním

Dobrý den, na shledanou -> občanské pozdravy

Pochválen buď…, S pánem bohem, … -> vztažené ke křesťanství, v 19. století člověk, který pozdravil dobrý den, mohl být považován za ateistu

Covid – hodně se např. v pozdravu při rozloučení exponovalo slovo *zdraví*

* V komunikaci – i u pozdravu – se uplatňuje několik kódů – verbální i neverbální komunikace
  + Postoj těla, vzdálenost – posturika
  + Výraz v obličeji – mimika
  + Gestikulace, např. zamávání

Úvod do studia jazyka (lingvistiky)

* V našem případě obecná jazykověda
* Rozdíly mezi studiem obecné lingvistiky a konkrétních jazyků
* Rozdíl mezi praktickým studiem jazyka a studiem lingvistiky – přemýšlení „o jazyce“
* Můžu mluvit plynně jazykem, ale nevědět nic o principech jeho výstavky apod., nerozumět mu teoreticky

*Otázky ohledně jazyka:*

*Co je to jazyk?*

*K čemu jazyk slouží, jaké má funkce?*

*Co musí mít jazyk, aby byl jazykem?*

*V čem se liší lidské jazyky od „jazyků“ jiných živočichů?*

*Co mají všechny jazyky společné?*

*Jak se jazyk učíme (mateřský – cizí)?*

*Jak se do jazyka promítají naše sociální charakteristiky? ¨*

Jazykové disciplíny – např.:

Psycholingvistika

* např. komunikace po afázii – slovní zásoba je ale není schopen ji využívat v komunikaci

Sociolingvistika, neurolingvistika…

Mezioborovost

**Sémiotika**

Jazyk jako znakový systém

* Jazyk je kód, který se musíme naučit, abychom ho mohli používat a vyznat se v něm.

Člověk je:

* homo loquens – mluvící (zóon logon echon – člověk rozumějící, naslouchající logu (slovu))
* homo communicans – člověk komunikativní (*zóon* *politikon* – živočich společenský)
* homo semioticus – člověk, který rozumí znakům a vnímá je jako znaky

přirozené jazyky nejsou jen jedním komunikačním prostředkem

**jazyky jako znakový (-> komunikační) systém**

slova + pravidla jejich používání

lexikologie + gramatika tj.

morfologie/tvarosloví + syntax /skladba

* jazyk obsahuje znaky (slova) a pravidla jejich používání (gramatika)
* slova sama pro sdělování obvykle nestačí:
  + slova ve slovníkovém tvaru sama o sobě, bez gramatických pravidel

**Sémiotika**

* **nauko o znacích**
* původ: z řeckého σημειον *sémeion*, „znak, označení“

NEPLÉST SE SÉMANTIKOU – VÝZNAM SLOV nebo gramatických kategorií, konstrukcí, též nauka o významu

člověk znaky (a jejich kombinace):

* interpretuje
* sám je vytváří
* s jejich pomocí komunikuje

často se v jednom sdělení uplatňuje více kódů souběžně:

* verbální jazyk + gestikulace, mimika, proxemika

- emotikony vkládané do psaného textu

- dětská knížka s ilustracemi

- divadlo…

(proxemika – postaveni těla v prostoru a vzdálenost má znakový charakter)

Podstata znaku

* znak je něco, za čím se skrývá něco jiného (sv. Augustin)
  + hraniční kámen není jen kámen, ale vyznačuje i hranici území
* + „existuje někdo, kdo si takový vztah uvědomuje“ (Charles Sander Peirce „Pérs“)
* Znak se jako znak vyjevuje v rámci ***semiózy***, již je možno chápat jako „proces, v němž něco funguje jako znak,“ a v níž „si něco povšimne něčeho prostřednictvím něčeho třetího“ ([✍Morris, 1988:20](https://www.czechency.org/slovnik/ZNAK)).

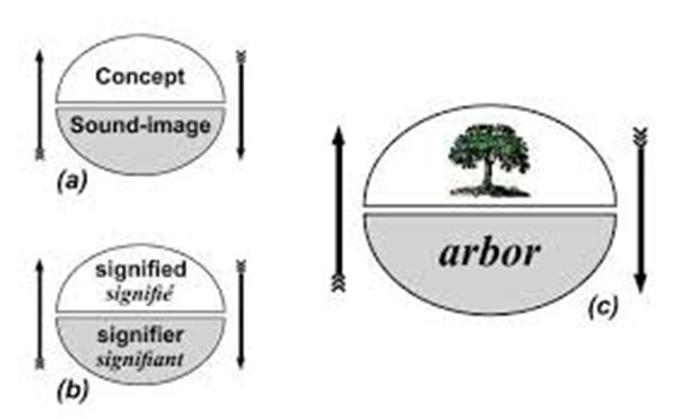
**Znak**

Musíme vzít v úvahu **3 entity:**

1. Označované (věc)
2. Označující (signifikant)

* smyslově přístupná forma označujícího

1. člověk, který znaku rozumí

**příběh Heleny Kellerové (1880 – 1968)**

slepohluchá

„to slovo probudilo moji duši“

Fenomén znamenání:

smyslově (hmatem) přístupné „označující“ odkázalo k „označovanému“ (vodě) a dívka („interpretans“) tento vztah pochopila

Byla k ní povolána dívka - vychovatelka, která znala několik přístupů ke komunikaci

Naučila dívenku rozumět v nějakém jazyku

Začátek těžký

Nepochopila zprvu fenomén znamenání – vyťukávala slovo do ruky a dala předmět

V horké dnu přišly k pumpě, lektorka pustila vodu a vyťukala jí slovo na ruku. To probudilo její duši.

Došlo jí, že věci jsou v komunikaci používány přes význam znaku, kterým je věc nahrazena, i když není v tu chvíli hmotně k dispozici.

**Typy znaků:**

* Přirozené:
  + vůně – bábovka
  + Dítě má vyrážku, příznaky nemoci – zarděnky
  + Kouř – oheň
* Záměrně vytvořené člověkem:
  + Logo firmy
  + Znak v ZJ

**Hranice není vždy jasná**

* Vůně pečiva v supermarketu
* Imitace – teploměr do čaje

**Index** (symptom)

* věcná nebo příčinná souvislost mezi označovaným a označujícím

*Kouř- oheň*

**Ikon**

* podobnost mezi označovaným a označujícím

*Fotografie, socha, piktogram, mapa, graf, nápodoba zvuku vydaného zvířetem*

**Symbol**

* Vztah mezi označovaným a označujícím je založen na konvenci, domluvě
* Mezi označovaným a označujícím není souvislost
* Znak je tzv. arbitrární – libovolný, konvenční

*Slovo kočka*

*Častá je kombinace všech tří těchto principů v přirozených jazycích…*

Indexikálnost

* Stopy, které vedou k označovanému

Ikoničnost

Ikonický znak

* založen na podobnosti označovaného a označujícího
* v mluvených jazycích bývají jako příklad ikonického principu uváděna onomatopoická citoslovce, např. *mňau*, příp. slovesa od nich odvozená (*mňoukat*)

Znak d*omeček*

*Kiki a bouba – obrázek*

Symboličnost

* někdy je symboličnost „čistá“ (matematické symboly), někde vznikla z původně ikonického vztahu (motivovaného podobností)
* některá písmena prstové abecedy připomínají ta původní, některá ne

*Madeleine Albrightová: „Read My Pins…“*

(Šperky jako prostředek komunikace a diplomacie)

Úkoly:

Četba – viz Moodle:

Dirven, René – Verspoor, Marjolijn, eds. (1998): *Cognitive Exploration of Language and Linguistics.* Amsterdam – Philadelphia.

1. Prostudovat:

Kapitola 1) The cognitive basis of language: Language and thought 1-- 1.0 Overview 1-- 1.1 Introduction: Sign systems 1-- 1.2 Structuring principles in language, s. 1-13

2) Zpracovat si písemně jako studijní materiál (na základě přečteného textu):

1. Stručné poznámky z každé subkapitolky
2. Úkoly 1, 2, 3 na s. 22–23

- Uveďte prosím po jednom VLASTNÍM příkladu znaku indexikálního, ikonického a symbolického, a to: a) z oblasti češtiny, b) českého znakového jazyka a c) z oblasti mimo přirozené jazyky (příkladů bude celkem 9, tj. 3 x 3).

1. - Jaký příklad poskytují tyto emotikony?

