**Otázky na seminář TVU II (1. 12. 2022) ke kapitole „Tvary v čase” Focillonovy knihy Život tvarů (s. 90–107)**

1) Co je podle Focillona isochronické pojetí času? Do protikladu k jakému pojetí času toto isochronické pojetí staví?

2) Jak pojímá Focillon dějiny? Co znamená jeho vyjádření, že dějiny jsou obvykle sporem předčasnosti, aktuálnosti a opozdilosti?

3) O jakém dvojím problému vývoje formy v čase Focillon mluví?

4) Jaký je Focillonův názor na myšlenku stability charakteru rasy a národa? Determinuje charakter rasy a národa umělecké formy?

5) Jak pojímá Focillon vztah mezi formami v umění a přírodním a společenským prostředím?

Co ve Focillonově pojetí znamená termíny „moment” a „událost”?