**Otázky na seminář TVU II (24. 11. 2022) ke kapitole “Tvary v duchu” Focillonovy knihy *Život tvarů* (s. 74-89)**

1) V jakém smyslu žijí podle Focillona u umělce formy v duchu? Jak se liší duchovní život tvořícího umělce od duchovního života obyčejného člověka nebo intelektuála? Jak se liší život forem od života snu nebo života idejí?

2) Zasahují podle Focillona do životem forem v duchu různé hmoty či techniky?

3) Jak se podle Focillona liší život umělce od života obyčejného člověka?

4) V jakém smyslu se dá hovořit o duchovních neboli formálních rodech umělců? O jakých těchto skupinách se Focillon zmiňuje?