Předmět má dvě části – přednáškovou a seminární (bude se prolínat); formálně jde o přednášku (viz atestace)

Přepisovatelka: Iveta Černá   
Zápis: Eliška Témová

**Trojí přístup k jazyku**

* strukturní
* kognitivní
* komunikační

**V tomto semestru**

* ***kognitivní a kulturní přístup k jazyku, kognitivní a kulturní lingvistika***
  + člověk jako bytost emocionální + konceptualizace emocí, **„člověk v jazyce“**
* budeme se věnovat např. antropocentrismu apod.,

ale hlavně pak člověku jako bytosti emocionální a konceptualizaci emocí

* + neverbální komunikace (hlavně mimika) spojená s vyjadřováním a konceptualizaci emocí (tedy to, co se obvykle chápe jako součást pragmalingvistiky)

**V příštím semestru – Přístupy k jazyku II**

* pragmalingvistika

**Zkouška**

* ústní zkouška – dvě otázky a rozprava nad seznamem prostudované odborné literatury, zaslaným předem vyučující
  + jedna z otázek může být nahrazena průběžnou prací pro společný projekt – podle domluvy

**PŘÍSTUPY K JAZYKU A DIMENZE ZNAKU**

* **dimenze syntaktická – syntaktika** (vztahy znaků mezi sebou, uvnitř jazykového systému); strukturní přístup: strukturní lingvistika
* **dimenze pragmatická – pragmatika** (vztahy znaků k uživatelům / interpretům a jejich cílům, k situaci komunikace); komunikační přístup – komunikační / pragmatická lingvistika
* **dimenze sémantická – sémantika** (vztahy znaků k označovaným skutečnostem, resp. k jejich obrazům / pojmům v mysli uživatelů); kognitivní přístup: kognitivní lingvistika

např. ***Dobrý den!***

* komunikační přístup – kom. funkce pozdravu → už na začátku osvojování jazyka se učíme jako první pozdravy, formálnost pozdravu, zdvořilostní způsob oslovování neznámé / výše postavené osoby (tykání / vykání);
* kognitivně-kulturní funkce – pozdravy se mohou v motivaci i ve způsobu užití lišit podle národů (Hello, Zdravstvujte, Dobrý den ve ZJ..) – srovnávací lingvistika, dobrý den – komunikační funkce pozdravu a přání,
* strukturní přístup – inklinuje ke zkoumání gramatických vztahů, akuzativ „(přeju vám) dobrý den“– přejeme někomu něco.
  + tyto přístupy se prolínají, nelze je striktně oddělit

Kognitivní lingvistika

* jazyk zkoumán ve vztahu k poznávacím procesům; vztahy mezi jazykem a myslí → jazykový obraz světa
* **konceptualizace** – uchopení určité situace / fragmentu skutečnosti v podobě pojmu (konceptu)
* kognitivní a kulturní lingvistika jsou propojeny

**Vlastimil Vávra** – *Mluvíme beze slov*, příště bude ukázka

***►*DÚ** *Čeština pro překladatele* (s. 227-232 → téma neverbální komunikace) – podívat se do příště, bude na Moodle anebo vyučující pošle e-mailem, udělat úkoly a porovnat s řešeními na poslední stránce

**Jan Evangelista Purkyně** – zabýval se mimikou a sám sebe nechal nafotit v prožívání různých emocí, říkal mimice „citotváření“

**David McNeill** – 4 druhy ilustrátorů

* rytmická gesta
* zobrazovací / ikonická gesta
* metaforická gesta
* ukazovací gesta

**Paul Ekman** – *Odhalené emoce*

* americký psycholog, proslavil se studiem emocí a především jejich vztahu k mimice
* film **V hlavě** – dělal poradce filmařům, podílel se na scénáři
* kladl si otázku: *Je mimika, resp. prožívání a vyjadřování emocí univerzální, anebo jsou zde kulturní rozdílnosti?* Odpověď: *Ano, ale..* něco je ale všem lidem společné i co do mimiky
* definoval **7 emocí** (univerzálních + spojených s určitou mimikou**) :** hnus / znechucení, zlost, strach, smutek, štěstí, překvapení a opovržení, později přidal další
* jeho zkoumání bychom mohli využít i v předmětu Současný jazyk - lexikologie, lexémy a frazeologie vázané k emocím