**Otázky na seminář Teorie výtvarného umění II 13. 10. 2022 ke stranám 7–32 knihy *Život tvarů* (kapitola „Život tvarů“)**

1. Mezi jakými protiklady se podle Focillona pohybují charakteristiky uměleckého díla?
2. Jaký je podle Focillona vztah mezi formou a životem? Jaký je vztah mezi formou a činností? Na jakých příkladech vztah mezi formou a činností Focillon ukazuje
3. Jaký je podle Focillona vztah mezi znakem („značkou) a formou? Jakým způsobem nese forma obsah?
4. Jak Focillon pojímá vztah mezi uměleckým dílem a stálostí a uměleckým dílem a děním?
5. Jak Focillon pojímá umělecký sloh? Jaké jsou podle Focillona fáze vývoje kteréhokoli slohu?
6. Jaký je vztah jednotlivých období slohového vývoje k lidskému životu? Jakých aspektů lidského života se vývoj forem týká?