

Bakalářský/diplomní/specializační seminář  
**Kulturní dějiny pozdního středověku**

**vyučující:** Jaroslav Svátek

úterý 14h10, místnost 034

**Anotace:**

Seminář je určen zájemcům o dějiny pozdního středověku (14. – počátek 16. století), zejména v oblasti kulturních dějin v jejich nejširším pojetí. Aktivita v semináři budou probíhat na třech úrovních:

1) Dobu pozdního středověku se pokusíme nahlédnout pomocí několika vybraných dílčích témat, která zajímavým způsobem ilustrují kulturu, náboženství a sociální dějiny českých zemí s četnými přesahy do latinské Evropy. Kurs je založen především na četbě vybraných primárních pramenů a následných debatách. Budeme také sledovat nejnovější trendy českého i zahraničního bádání, jež se tímto obdobím zabývá.

2) Dalším pilířem kursu budou prezentace studentských prací (bakalářských či diplomových) v různém stadiu jejich rozpracování, např. dopis kněze Jana a jeho rukopisná tradice, *proprietas gentium* ve vztahu k českým zemím aj. O tématech dalších prací, zadaných v průběhu roku, můžeme na semináři společně diskutovat.

3) Během kursu se jeho účastníci seznámí s metodikou psaní závěrečných prací a s pravidly při práci s prameny. Získají také praktické dovednosti různého druhu, jež souvisejí se studiem středověkých dějin (viz „medievistická dílna“ níže).

**Cíl předmětu:**

Prohloubení znalostí kulturních reálií (nejen) českých zemí pozdního středověku (14. – počátek 16. století) na základě rozboru a komentářů zejména písemných pramenů. Příprava na psaní kvalifikační práce.

Přihlášení studenti budou mít přístup k informačním zdrojům v aplikaci Moodle a v tomto prostředí budou plnit i zadané písemné úkoly.

**Dílčí témata pro rok 2023/2024:**

- Kronika *Martimiani* jako pramen spojující české a evropské dějiny – žánr světových kronik; problematika středověkých překladů a adaptací; osobnost Martina Opavského, Jakoba Twingera a Beneše z Hořovic; staročeská verze a její inovace; společná četba a rozbor vybraných pasáží

- Co se četlo na lucemburském dvoře? – *Dějiny Svaté země* Jakuba z Vitryho a další texty v rukopisech české provenience; korespondence Václava IV. s bratrem Zikmundem a další méně známé texty...

- Medievistická dílna: jak se tvoří rejstřík ke knize; základy korektury textů; jak se tvoří poster; parametry prezentací; hledání v rukopisných katalozích; paleografické přepisy pomocí umělé inteligence (Transcribus)

## **Prameny:**

- *Staročeská kronika Martimiani*, ed. Štěpán Šimek a kol., Praha 2019
- *Čítanka latinských textů z pozdně středověkých Čech*, ed. Lucie Doležalová – Michal Dragoun – Jan Ctibor, Praha 2017
- rukopisné databáze: Manuscriptorium.com, Manuscripta.pl, Manuscripta.at a další
- další pramenné databáze: Hyperfontes, AHisto apod.

## **Literatura:**

- Pavlína Cermanová a kol., *Přenos vědění. Osudy čtyř bestsellerů v pozdně středověkých českých zemích*, Praha 2021
  - Michal Dragoun, *Středověké rukopisy v českých zemích. Handbušek kodikologa*, Praha 2018
  - Vladimír Pistorius, *Jak se dělá kniha*, Příbram 2011
  - Pavel Spunar, Středověké rukopisy jako živé prameny inspirace, in: *Speculum Medii aevi*, ed. Lenka Jiroušková, Praha 1998, s. 102–113
  - Anežka Vidmanová, Nejstarší česká „beletrie“ a její středolatinšské kořeny, in: *Speculum Medii aevi*, ed. Lenka Jiroušková, Praha 1998, s. 124–149
- (další prameny a literatura budou upřesněny v závislosti na dílčích tématech a zadaných pracích)

## **Požadavky na atestaci**

**Bakaláři historie (jedno i dvouobor):** (2x Z+Zk, 4 kredity) Zápočet se udílí na základě plnění dílčích úkolů v průběhu semináře (včetně napsání a představení jedné recenze). Zkouška probíhá jako pohovor nad projektem bakalářské práce, student představuje dosavadní přípravu, heuristiku a v posledním roce studia i rozpracovaný text práce (min. 10 NS).

**Studenti historie se zaměřením na vzdělávání (bc.):** (specializační seminář Z+Z, 5 kreditů; volitelný diplomní Z+Zk, 5 kreditů) Zápočet se udílí na základě plnění dílčích úkolů v průběhu semináře (včetně napsání a představení jedné recenze). Zápočet v letním semestru specializačního semináře probíhá formou diskuse o dalším směřování studenta. V případě, že student píše práci na druhém oboru, odevzdá krátkou tematickou esej v rozsahu cca 5-10 NS. V případě pokračování v druhém roku bakalářského semináře odevzdává student přípravu projektu a heuristiku. V posledním roce studia odevzdává student rozpracovaný text práce (min. 15 NS).

**Studenti navazujícího magistra historie:** (3x zápočet, klauzurní práce v druhém roce) Zápočet se udílí na základě plnění dílčích úkolů v průběhu semináře (včetně napsání a představení jedné recenze). Klauzurní práce představuje buď odevzdanou podstatnou část textu diplomové práce (předpoklad je min. 25 NS) nebo samostatnou práci na zvolené téma vycházející ze zaměření studenta v obdobném rozsahu. Práce může nabývat spíše charakter historické eseje.

**Studenti učitelství historie pro SŠ (mgr.):** (historicko-didaktický seminář Z+Z, 6 kreditů; volitelný diplomní seminář Z+Z, 5 kreditů) Zápočet se udílí na základě plnění dílčích úkolů v průběhu semináře (včetně napsání a představení jedné recenze). V případě, že student píše práci na druhém oboru, odevzdá krátkou tematickou esej v rozsahu cca 5 NS a v případě zájmu o další pokračování na oboru historie odevzdává student na konci roku přípravu projektu a heuristiku. V druhém roce diplomního semináře se zápočet udílí po diskusi nad odevzdávanými částmi závěrečné práce (předpoklad je min. 10 NS v každém semestru).