**Témata diplomových prací (obecné okruhy; názvy konkrétních prací z okruhů se budou lišit)**

**Simona Binková - mimo jiné s odkazem na MK:**

**Problémy původních obyvatel Latinské Ameriky v koloniální době** - s využitím primárních pramenů (koloniální kroniky ad. editované prameny; archivní dokumenty - nutným předpokladem výjezd do zahraničí) - **nedomnívám se, že v případě využití edic je výjezd nutným předpokladem**

* **Hospodářské aspekty koloniálního období (15.-18. stol.)**
* **Společenské aspekty koloniálního období (15.-18. stol.)**
* **Geo-politické aspekty koloniálního období (15.-18. stol.)**
* **Církevní problematika koloniálního období (15.-18. stol.)**

**Monika Brenišínová**

**Reprezentace Ameriky v literatuře, výtvarném umění a filmu**: lze zvolit i jednotlivé země, česká i zahraniční média a žánry (např. telenovely)

**Reprezentace protagonistů dějin Latinské Ameriky v literatuře a výtvarném/vizuálním umění**: zobrazování Indiánů, cestovatelů, dobrodruhů, žen atp.

**Ženy ve výtvarném umění Latinské Ameriky**: reprezentace žen v konkrétním období (koloniální období, 19. století), aktivní role žen v různých uměleckých školách a hnutích (muralismus, surrealismus, kanibalismus), teoretičky umění (M. Traba, Yolanda Woodová, Nilda Peraza, Haydee Venegas Ávila, María Ugarte, Jeannette Millerová a Marianne de Tolentino), jejich dílo a vliv na percepci umění LA

**Umělecké časopisy a jejich role v utváření kultury, cirkulaci idejí a stylů**: časopis Revista de Avance, revista Moderna, Nueva Presencia, Arturo, American Art, Amaut, Círculo y cuadrado, Contemporáneos, Martín Fierro

**Architektura Latinské Ameriky**: soupisy a popisy děl jednotlivých protagonistů LA architektury a jejich význam pro dějiny architektury (Eduardo O´Gorman, O. Niemeyer, F. Candela, etc.), modernistická architektura jednotlivých měst (soupis a kontextualizace), urbanismus, urbanizace a vliv těchto procesů na podobu měst, proměna města v dějinách Latinské Ameriky

**Amerika a její reprezentace v tuzemských a zahraničních sbírkách**: případové studie jednotlivých muzeí (dějiny muzea, představení sbírek a porovnání praxe napříč podobnými muzey) – Museo de Américas, Náprstkovo muzeum, Etnologické muzeum ve Vídni (Weltmuseum) či v Berlíně, Prezentace domorodých kultur v muzeích (lidové/primitivní umění versus vysoké), Amerika ve sbírkových předmětech (např. fond prof. Preisse v NM a soubor fotografií z Guatemaly)

**Latinskoameričtí umělci s českými/československými kořeny**: **Vlasta Simek** (argentinská sochařka), **Federico Jorge Klemm** (mecenáš a umělec působící v Argentině), **Alice Sedlacek** a **José Sedlacek** (malířka Alice Sedlacek a sochař José Sedlacek, Argentina), **Miroslav Bardonek**(arg. sochař), **Estanislao Kocourek** (arg. architekt), **José Smutný** a jeho potomci (Mexiko), herečka **Miroslava Stern „Miros Mango“** (Mexiko)

**Současné umění Latinské Ameriky**: umění hispanos v USA a ve světě, grafitty v Latinskoamerických městech (Caracas, Mexiko, Bogotá, Lima, La Paz), lidové umění (výroba a distribuce suvenýrů, tradiční textilní průmysl – Mexiko, Guatemala, Kolumbie, Andské země) a jeho postavení ve světě – západní kánon versus zbytek světa (myslitelé jako T. Escobar, J. Acha, G. Mosquera, M. Lauer)

**Archeologická střediska Latinské Ameriky**: popis současného stavu, prezentace, památková péče, archeologické vykopávky (J. Tello v Peru, A. Caso či E. Matos Moctezuma v Mexiku)

**Otisky české kultury v latinské Americe**: kult sv. Jana Nepomockého a jeho proměny v dějinách Latinské Ameriky, České sklo v dějinách Latinské Ameriky, pomníky a pamětní desky (T.G. Masaryk atp.)

**Christianizace Latinské Ameriky**: misionářské metody, jednotlivé misije, misionářské řády, gramatiky, zpovědní zrcadla, náboženské divadlo, atp.

**Radek Buben**

**Politické strany, fungování politických institucí a problémy politických režimů v zemích Conosuru:** impeachmenty, volby, ideje, aktéři...

**Československo a Střední Amerika v 70. a 80. letech**

**Vlny a protivlny v latinskoamerickém politickém a ekonomickém vývoji:** etatistické vs. liberalizační vlny, levice (1998-2014) vs. Pravice (?2015-?)

**Etnicita a politika v andské oblasti:** indigenismus, politizace indiánské identity, vláda Evo Moralese

**Cesty k demokracii a od demokracie v Latinské Americe po roce 1978:** přechody k demokracii, eroze demokracie, nové autoritářství (Nikaragua, Venezuela)

**Teoretické a historické aspekty revolucí a Latinská Amerika:** co je *social revolution*, jaké typy revolucí známe, teorie revolucí (Skocpol, Goldstone, Parsa...); revoluce versus reforma.

**Vybrané otázky historického vývoje Nikaragui, Venezuely a Bolívie**

**Nerostné suroviny a ekonomický vývoj:** ropa ve Venezuele a Ekvádoru; plyn v Bolívii; měď v Chile...

**Válka o Chaco Boreal:** průběh a důsledky; paměť

**Markéta Křížová**

**Latinská Amerika v textech českých cestovatelů devatenáctého a dvacátého století** - analýza publikovaných textů, ale také (pokud jsou dostupné) pozůstalostí a archivních dokumentů. Např: Adolf Hoffmeister, Vladimír Kozák.

**Vědecké poznávání Latinské Ameriky ve 20. století** - s využitím archivních fondů Náprstkova muzea a dalších institucí (např. Alberto Vojtěch Frič - nutná aspoň pasivní znalost němčiny; Čestmír Loukotka, Václav Šolc, Milan Stuchlík). Dějiny fondů/konkrétních předmětů ze sbírek Náprstkova muzea (“biografie věcí”).

**Problémy původních obyvatel Latinské Ameriky v 19.-21. století -** s využitím primárních pramenů (noviny, elektronické zdroje, sociální média, legislativní prameny).

**Problémy původních obyvatel Latinské Ameriky v koloniální době** - s využitím primárních pramenů (koloniální kroniky ad. editované prameny; archivní dokumenty - nutným předpokladem výjezd do zahraničí).

**Josef Opatrný**

Československo Latinská Amerika po druhé světové válce (zejména Argentina, Uruguay, Mexiko)

Latinská Amerika v textech českých cestovatelů dvacátého století.

Kuba jako předmět zvláštního zájmu československé zahraniční politiky po roce 1959

**Lukáš Perutka**

**Československo a Latinská Amerika v období první a druhé republiky (1918-1939):** teoretické koncepty mezinárodních vztahů (realpolitik, status quo, normativní, imperiální), diplomatické styky s jednotlivými státy/regiony, vzájemný obchod, působení našich firem (Baťa, Zbrojovka, Škoda, Vítkovice, Kopřivnice, ČKD Kolben-Daněk), obchodní a živnostenské komory, exportní ústav, kultura a společnost

**Česká migrace do Latinské Ameriky**: pohled různých disciplín (sociologie, hospodářství, geografie a demografie), behaviorální modely, krajanství v jednotlivých státech (kolonie, školství, identita, asimilace), exil, mikrohistorie a jiné

**České země a Latinská Amerika v 19. století**: cestovatelství (pohledy, názory, jinakost); obraz LA v naší společnosti, ideové světy, inspirace a kritika; Maxmiliánovo dobrodružství a jiné vlivy v rámci širších vazeb na Rakousko/Rakousko-Uhersko

**Současné Mexiko (1821-2020)**: vybrané historické, politické, společenské a ekonomické problémy, vztahy s USA, Evropou/EU

**Mezinárodní vztahy Latinské Ameriky**: vzájemné vazby a jejich historická dimenze, Velký soused na severu a Kanada, Čínský vliv v regionu

**Studená válka v Latinské Americe**: diktátoři a demokratické epizody, špinavé války, společenské proměny, role v mezinárodních organizacích, geopolitické zájmy

**Témata diplomových prací navrhovaná ve spolupráci s Náprstkovým muzeem:**

Mexická lidová keramika ve sbírkách Náprstkova muzea

Lidové miniatury Latinské Ameriky ve sbírkách Náprstkova muzea

Papír jako médium v latinskoamerických sbírkách Náprstkova muzea

Eduard a František Klabochovi – kontext doby, sběr orchidejí, sbírky v NpM

Masky Latinské Ameriky ve sbírkách Náprstkova muzea

Hudební nástroje Latinské Ameriky ve sbírkách Náprstkova muzea

Zbraně původních etnik Latinské Ameriky ve sbírkách Náprstkova muzea

Latinskoamerické sbírky převedené z městského muzea v Olomouci

Jezdectví Latinské Ameriky ve sbírkách Náprstkova muzea

Drogy, jedy a omamné látky ve sbírkách Náprstkova muzea

Sbírka *tsans* Náprstkova muzea

MvDr. Vondráček, české vystěhovalectví do Ekvádoru a sbírky ekvádorských amazonských indiánů v Náprstkově muzeu

Předkolumbovské terakotové „hlavičky“ z Mezoameriky ve sbírkách Náprstkova muzea

Mexická cesta a sbírka E. Holuba v Náprstkově muzeu

Mexické cesty a sbírky v Náprstkově muzeu E. S. Vráze a jeho ženy Vlasty

MUDr. Vladimír Piskáček a jeho latinskoamerická sbírka v Náprstkově muzeu

Huicholská sbírka v Náprstkově muzeu a její původci

Státem organizované expedice do Latinské Ameriky v době komunismu

Generál V. Plaček a jeho sbírka v Náprstkově muzeu

Generál Klecanda a jeho sbírka v Náprstkově muzeu

Rodina Heintschel-Heinegg a jejich latinskoamerické sbírky v Náprstkově muzeu

Latinskoamerické cesty Klementiny Kalašové a její dar Náprstkově muzeu

Čestmír Loukotka, jeho cesta do Latinské Ameriky ve sbírkách Náprstkova muzea

Sbírka Mnislava Zeleného v Náprstkově muzeu – možno rozdělit na více podtémat podle oblasti Amazonie

Sbírka etnika Chamacoco v Náprstkově muzeu

Sbírka etnika Angaité v Náprstkově muzeu

Sbírky hudebních nástrojů etnik jazykové rodiny Baníva v Náprstkově muzeu

Latinskoamerické sbírky a fenomén bratří Formanů

Sbírky etnika Guahibo v Náprstkově muzeu

Sbírky etnika Kaďuveo v Náprstkově muzeu

Sbírky etnika Kofán v Náprstkově muzeu

Sbírky etnika Pilagá v Náprstkově muzeu

Dary velvyslanectví ve sbírkách Náprstkova muzea

Sbírka etnika Sanapaná v Náprstkově muzeu