Organizační záležitosti

Pedagogické praxe

* součástí může být jedna průběžná praxe
* je možná kombinace, tzn. jedna „online“ praxe, jedna průběžná praxe a jedna, kdy chodíme týden (30 hodin) do jedné školy

PVS/VS Aktuální otázky pedagogické praxe

* založen kurz v Moodlu: **Aktuální otázky pedagogické praxe (LS 2021/2022)**
* v Moodlu je aktualizovaný harmonogram akcí (další v jednání)
* více informací viz email od dr. Hudákové z 30. 3. 2022
* akcí se mohou účastnit i studenti, kteří na předmět nejsou přihlášení → vždy se předem ozvat dr. Hudákové
* exkurze navíc: ve čtvrtek 31. 3. jsou studenti 2. ročníku Bc. a NMgr. Studia na exkurzi do IC Zahrada + ZŠ Zahrádka → můžeme se k nim přidat (sraz v 7.50 před IC Zahrada)

Co jsme dělali tuto hodinu

Příprava na pedagogický výstup v Brandýse nad Labem

* Pája, Kája, Barča a Eva N. představili svůj plán pro pedagogický výstup v Brandýse nad Labem → ostatní jejich nápady okomentovali a poradili jim, co udělat jinak, jak některé aktivity vylepšit atd.

Téma hodiny: Metody výuky prvopočátečního čtení a psaní

Práce ve skupinách – různé metody psaní a čtení

* rozdělili jsme se do tří skupin – každá skupina si vybrala jednu z metod, kterým jsme se měli věnovat (Sfumato, genetická metoda a globální metoda) → za úkol připravit si pro ostatní na základě zdrojů v Moodlu (viz Moodle → oddíl *6. hodina (29. 3. 2022)*) představení toho, co je podle nás pro nás důležité/nové
* Sfumato (Eva N., Barča, Pája)
* tzv. *zpěvná metoda* – hranice mezi slabikami nebo hláskami tu nejsou ostré → plynulé
* na začátku se učí určitý soubor písmen/hlásek, která se od sebe velmi liší
* spojení i s chutí – např. L → snědí lentilku –K čemu to vlastně je?→ nevidíme v tom smysl (možná až moc věcí najednou – spojí si to vůbec s tím, co mají?)
	+ Podobné jako: *A – písmenko pro tebe, anděl letí do nebe*. → představa, že se dítě básničkou naučí psát a číst určité písmeno → dětem se to ale velmi často vůbec nepropojuje
* každý si může určit tempo, jak čte – uvádí, že je to vhodné pro žáky s dyslexií
* tzv. *metoda splývavého čtení*
* sfumato – výtvarné umění → plynulé přecházení barev
* podstata metody? (zdá se, že to je analyticko-syntetická metoda zvuková s trochu upravenou „formou“, ale „obsah/základ“ změněn není)
* Globální metoda (Kristýna, Eva P.)
* neučí se písmena, ale celá slova, resp. jejich tvar → z toho následně analýzou odvození toho, že se slova dají členit do „menších částí“ (např. LES a PES)
* existuje o mnoho více slov než písmen
* časté odhadování slov – když mají slovo odhadnout, musí ale znát kontext → hledají smysl toho, co čtou
* meziobdobí mezi tím, jak vnímají slova jako celek a jednotlivá písmena?
* metoda nebyla vytvořena pro žáky se speciálními potřebami, i když se to tvrdí (píšou, že se to mj. používá pro neslyšící děti)
* nebyla vymyšlena v Čechách
* slov LES napsáno různě – psace, tiskace a hůlkovým písmem = tři různá slova – pamatují si to jako tři různé obrázky
* různé varianty této metody
* nápis Baťa – toto logo známe jako obrázek, už jako malí jsme mohli vědět, že se tam prodávají boty
* drogerie Teta – vidím logo z dálky, ale i kdyby bylo napsáno azbukou, vím, co to je, vnímám to jako obrázek

**2. OBDOBÍ PAMĚTNÉ**

* pamětné období: řízeně tři měsíce až jeden rok → dále už to nemá smysl
* děti se nemusí naučit číst v prvním ročníku, je to náš úzus – ale po pamětném období to jde velmi rychle
* učí se např. *mám rád*, *balón*, *máma*, *táta*, barvy, *škola*, *doma* → vše zná z předchozího života
* *veselé Vánoce, šťastný nový rok, dobrý den, dobrou noc, dobrou chuť*…
* naučí se tak několik desítek, stovek slov – víc už nemá smysl
* následuje **2. OBDOBÍ ANALÝZY**
* *modrá babička, modrá maminka, modrá Evička* – opakuje se tam slovo *modrá* → vidím, že to můžu různě kombinovat
* *modrá Evička, žlutá Evička, malá Evička* → opakuje se tam zase něco jiného
* naučil jsem se spojení *veselé Vánoce* a *veselé Velikonoce* (= každé spojení jako jeden obrázek), ale přijdu na to, že to *veselé* se opakuje → můžu se to naučit jako 3 obrázky, které mohu různě kombinovat
* MODR-Á, MODR-É → poznám, že slova jsou také složena z částí, které se dají kombinovat
* navazuje **4. OBDOBÍ SYNTÉZY** = dáváme jednotlivé části dohromady → také slova, ze kterých tvořím věty
* **5. OBDOBÍ ZDOKONALOVÁNÍ ČTENÍ** – nikdy nekončí
* všemu předchází **1. OBDOBÍ PŘÍPRAVNÉ**
* tato dvě období jsou „nekonečná“ a **opakují se u všech metod**

Diskuse: *Proč se udává, že se tato metoda používá u dětí se specifickými potřebami?*

* vybízí k tomu „zapamatování si jako obrázek“ → podoba s AAK
* speciální potřeby → tendence vkládání více obrázků
* ke slovům lze lépe hledat obrázky než k písmenům
* výuka u dětí s mentálním postižením většinou končí v období pamětném → **globální čtení chybně chápáno jako zapamatování si slov a vět**
* děti se specifickými potřebami bez mentálního postižení, které metodu globálního čtení užívají v rámci AAK, někdy dojdou dále než do období pamětného (měli by dojít až do období zdokonalování čtení, ale nevíme, jak často se do tohoto období opravdu dostanou, resp. Jak často jsou do této fáze svými pedagogy a rodiči vedeny)

Diskuse: *Proč to k nám přišlo z Ameriky?*

* Kožíšek se proti té metodě prý vyhraňoval (zdroje to uvádějí, ale my nemůžeme vědět, že to tak opravdu bylo), protože se hodí lépe pro angličtinu
* angličtina – slova se často píšou jinak, než se čtou
* také my jsme se angličtinu učili číst jako obrázky – např. *able* jsme se museli učit číst jako obrázek → able = [ejbl] → spojení vizuálního a zvukového „obrázku“
* *coverable* – cover-able → přikrýt + být schopný něčeho → pořád jde o analýzu a syntézu
* work-ed, work-s – jakási „skládačka“ – v češtině je to složitější
* **v angličtině se nejde učit číst a psát analyticko-syntetickou nebo genetickou metodou – to jde pouze u jazyků, které mají fonetický pravopis**
* angličtina – sluchový obrázek přiřazovaný k tomu vizuálnímu
* ruština, ukrajinština – lze aplikovat fonetický pravopis, jen je potřeba naučit se grafémy, které jsou odlišné od naší latinky
* v minulosti „slabikovací metoda“ – užívalo se při čtení latiny a řečtiny, které mají fonetický pravopis (→ tam lze uplatňovat to, co jde uplatňovat na češtinu)
* **fonologický pravopis → jazyky, které se píšou a čtou skoro stejně**
* čeština → párové souhlásky – např. *rybka* – čte se ale [ripka] → neplatí fonologický princip – **náš pravopis má i jiná pravidla, ale základ je fonologický**
* *děda* – ě nejde přečíst bez písmene navíc → děti se učí část rovnou „dě“ = je zde v podstatě princip globální metoda
* Genetická metoda (Aga, Kája)
* odkazy na Rubínku + čítanky pro děti s genetickou metodou – Dobrovský to nazývá genetická metoda, ale ve skutečnosti to tak není (jde o knihy psané velkými tiskacími písmeny a s texty prokládanými obrázky)
* jeden z odkazů byla stránka, kde vyzdvihovali „marťanštinu“ → my víme, že to do genetické metody nepatří
* informace o tom, že genetické metodě se říká „hlásková“ → zvláštní, protože ta metoda není postavena na zvuku
* informace o tom, že je náročná na fonematický sluch – když mluvíte jako robot, tak to vůbec není jednoduché
* odkaz obsahující shrnutí od ZŠ – hezky shrnuté, ale nic nového
* jiný zdroj vyzdvihoval, že se písmenka mají vyslovovat nahlas – není to potřeba × jak ale jinak zjistím, jestli žáci umí číst, když mi to nepřečtou nahlas?
* problém je, že u nás neexistuje pořádná a ucelená metodika, aby tato metoda byla učiteli dobře pochopená a uchopená
* studenti na VŠ to podrobně nerozebírají, nejsou k tomu vedeni
* všechny metody u nás vyučující stále (podvědomě) srovnávají s analyticko-syntetickou metodou hláskovou – znají ji, vědí o ní nejvíce a lze k ní dohledat mnoho matriálů (včetně metodických)

Diskuse: *Proč jsme měli odkazy i na zvláštní, pochybné zdroje?*

* abychom věděli, odkud se šíří některé mylné domněnky – každý to pochopí jinak
* práce se zdroji – ověřování informací
* uvědomění si problému, že některé zdroje, i když se tváří důvěryhodně, nemůžeme brát na 100 %
* abychom si při přemýšlení, co je a co není pravda, uvědomili, co vše už o metodách výuky prvopočátečního čtení a psaní víme (= tímto přemýšlením a argumentováním se to vlastně učíme: to, co si pamatujeme, jsou zbytky toho, o čem jsme přemýšleli a diskutovali)
* analyticko-syntetická metoda → k jedné hlásce 4 grafémy
* v analyticko-syntetické metodě hláskové se děti systematicky učí číst také psací písmo – to je ale primárně určeno k tomu, aby se psalo – dává ale smysl např. čtení dopisu napsaného psacím písmem

Slabikáře

* každá jsme si vybrala jeden slabikář → hledaly jsme, zda v nich najdeme všechny etapy slabikářového období analyticko-syntetické metody hláskové/zvukové (viz prezentace *Prvopočáteční čtení a psaní - přehled metod (2. část: Analyticko-syntetická metoda hlásková)* → 5. slide)
* zjistili jsme, že většinu věcí tam najdeme, ale není to vyloženě ohraničené a v jednotlivých slabikářích se pořadí podetap drobně liší

Analyticko-syntetická metoda hlásková → psaní

* **rozděleno do 5 etap**:
1. **OPIS** = kopírování už předepsaného psacího písma → nemusím si pamatovat tvary, nemusím vědět, co to, co opisuji, znamená
2. **PŘEPIS** = tiskací písmo → přepsat psace → musím vědět, jak spolu souvisí tiskací a psací písmo
3. **DIKTÁT** = učitel diktuje slova a děti píšou → musím si pamatovat, jak vypadají grafémy, jak znějí, představit si pod tím slovo, hlásku
4. **AUTODIKTÁT** = musím si propojit popis s tím, co je to za slovo (např. zadání: Napiš název nezdravé uzeniny, která je z mletého masa a má takový a takový znak.) → musím si slovo říct v hlavě (*párek*)= sama si to slovo nadiktuji
5. **VOLNÉ** **PSANÍ** = píšu, co chci – musím vymyslet co, jak, dát tomu smysl, v hlavě si to nadiktovat atd. + to napsat → po třech letech se předpokládá, že čteme dobře s porozuměním a píšeme volným psaním → **až po takové době se dostáváme k hlavnímu účelu čtení a psaní → první je forma, poté až smysl**

Domácí úkol

1. Projít si materiály v Moodlu (oddíl *6. hodina (29. 3. 2022)*) týkající se metod prvopočátečního čtení a psaní – podívat se i na ty, které se týkají metod, které jsme tuto hodinu neměly na starost.
2. Dodělat si domácí úkoly z předchozích týdnů.
3. Na konci výuky jsme každá dostala několik stran z písanky → vyplnit.
4. Dr. Hudáková vloží do Moodlu únikovou hru k tématu metod výuky prvopočátečního psaní a čtení.