**Barokní dějepisectví**

Počátky diplomatiky, první příklady kritických edic:

Jean **Bolland** (1596-1665), *Acta sanctorum*, jezuitský „projekt“, vycházela od roku 1630 v Antverpách, archiv se dnes nachází v držení *Société des Bollandistes* v Bruselu

Jean **Mabillon** (1632-1707), *De re diplomatica libri sex*, 1. vydání 1681, vychází z benediktinského prostředí, kongregace maurinů (opatství Saint-Germain-des-Prés v Paříži)

Jazyky:

Latina převládá u autorů z církevního prostředí

Čeština (resp. národní jazyky) – pokud je dílo určeno širší čtenářské obci, v literatuře lidové a pololidové

chronologie:

a) generace Balbínova a jeho současníků (konec 50. let 17. stol. - poč. 90. let 17. stol.)

silná generace narozená kol. 1620 a publikující cca od pol. 50. let 17. stol.; vzájemné styky (korespondence) a spolupráce

proměna skladby autorů, méně měšťanů, těžiště se přesouvá z městského prostředí do církevního, nejvýznamnější z nich Balbínův kruh

1. Bohuslav Balbín, Albert (Vojtěch) Chanovský, Tomáš Pešina z Čechorodu, Jiří Kruger (Crugerius), Jan Kořínek, Jan a Matěj Tannerovi, Maxmilián Rudolf ze Šlejnic

b) generace Balbínových následovníků (publikují po 1700)

1. Jan František Beckovský, Jan Florián Hammerschmied, Jan Jiří Středovský

**Bohuslav Balbín** (1621-1688)

Balbínovi několik děl, jeho život zpracován několikrát monograficky – na poč. 20. stol. řádový historiograf Antonín Rejzek. Wacław Bobek, poté Zdeněk Kalista, Kamil Krofta, v 80. letech sborník z konference k 300. výročí Balbínova úmrtí, vydáno 1992 – Památník národního písemnictví + Jan KUČERA – Jiří RAK: *Bohuslav Balbín a jeho místo v české kultuře*, Praha 1983

z měšťansko-zemanské rodiny v HK, vášnivý cestovatel po českých krajích, posledních 10 let života řádový historiograf

1. *„Rozprava na obranu jazyka slovanského, zvláště českého“*(vyd. 1775 pod tímto názvem F. M. Pelcl)

**svaté topografie** (topograficko-hagiografické práce spojené s nějakým poutním místem): *Diva Vartensis* (**1655**, dějiny města Varty /na hranicích Kladska a Minsterberského knížectví/, tamního chrámu a mariánské sochy, zázraky až v druhém sledu, Varta); *Diva Turzanensis* (**1657**, cenzor vytýkal Balbínovi historické přídavky – seznam dalších mariánských míst, seznam použité literatury, nakonec také povoleno, ale poznámkový aparát „neprošel“), *Diva Montis Sancti* (**1658**, Svatá Hora u Příbrami – od 3. čtvrti 17. stol. nejnavštěvovanější poutní místo) – historie rodu Malovců z Malovic – financovali vydání + historie kraje, tj. Podbrdska; záhy přeloženo do NJ i ČJ – pouhý rok po latinském vydání, autorem českého překladu jezuita Václav Štejer – mj. autor veršované skladby *Žáček*);

podobně i další autoři – v 17. stol. velmi rozšířený žánr: Bartold Pontanus z Breitenbergu – *Bohemia pia*

Albert Chanovský: *Vestigia Bohemiae piae* (Plzeňský a Prácheňský kraj)

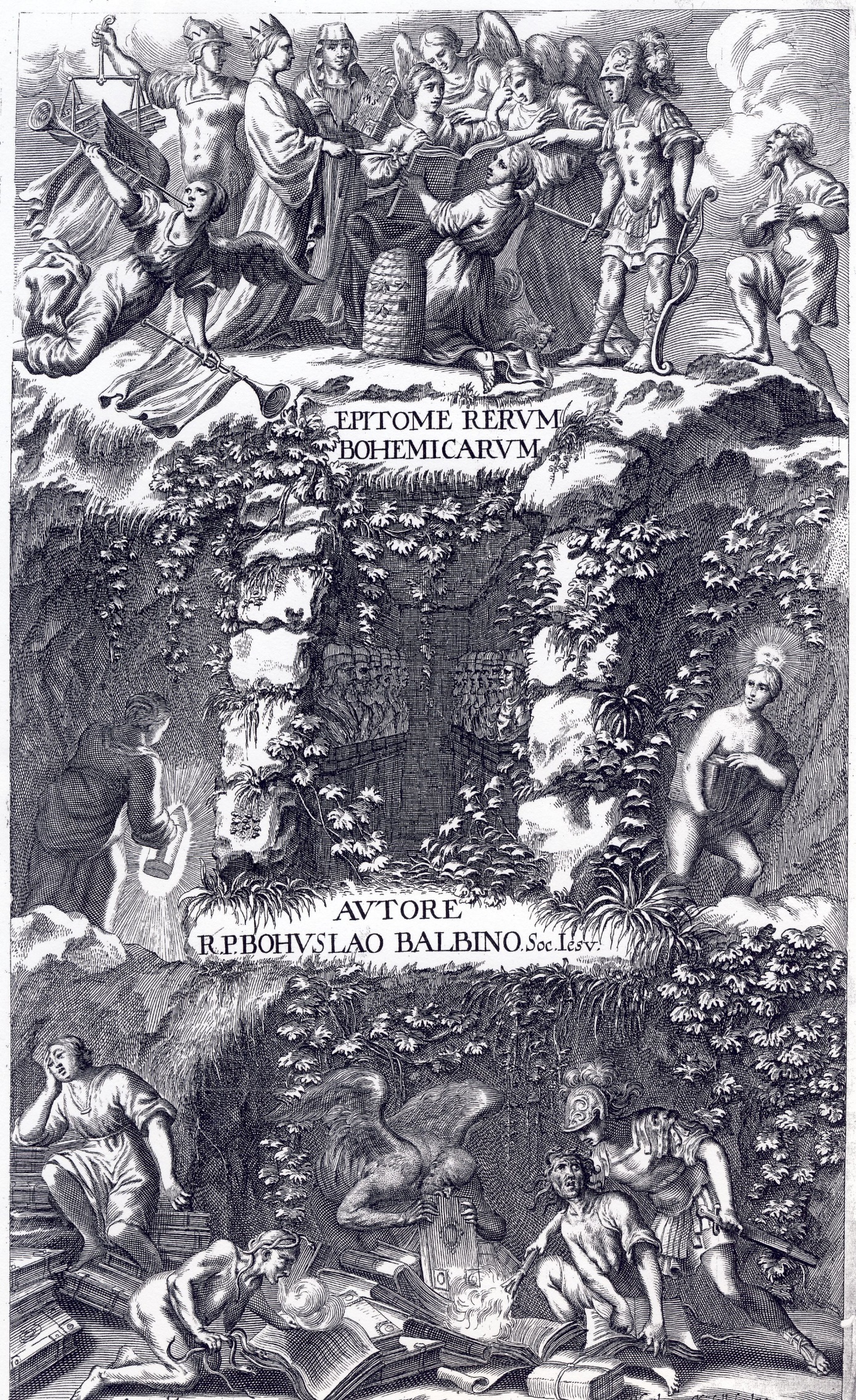
Antonín Frozín (Plzeňský) doplnil a přeložil dílo Johanna Grumppenberga: *Atlas Marianus* (1668) pod názvem *Obroviště kultu mariánského* – prošel všechna mariánská poutní místa a překontroloval, jak se tam mluvilo, později užíváno jako svědectví o rozšíření češtiny, **1703**, srov. Jan Kumpera, *Antonín Frozín Plzeňský a jeho obrana českého národa a jazyka*, in: Minulostí Západočeského kraje 28, 1992, 235-267.

Další Balbínova díla:

hagiografické spisy - úcta k mariánským poutním místům, touha po zázracích, his. práce až později: *„Vita Arnesti“* (**1664**) - o Arnoštu z Pardubic, apologetická práce o době Karla IV. – edice spisu Viléma z Lesákova

nejvýznamnější historické dílo lat. ***Epitome rerum Bohemicarum*** = ***Výtah z českých dějin***(dokončeno již 1668, ale kvůli cenzurním průtahům vyd. až **1677**) – spojuje dějiny Staré Boleslavi a jejího kostela s dějinami celých Čech; cituje staré kroniky, listinný materiál, legendy; zná většinu kronikářských pramenů domácích i cizích a svědomitě je cituje X důvěra v Hájka, malá kritičnost; vlastenectví, české království prohlašoval za volební monarchii => cenzurní zásahy

delineavit, del. Sculpsit, sc., sculp.



***Miscellanea historica regni Bohemiae*** (**1679-1687**) – *Rozmanitosti království českého*

První pokus o encyklopedii či vlastivědu Čech,

překonal ji až Riegrův Slovník naučný vycházející po roce 1860

plánem byly **dvě dekády** (tedy každá po deseti knihách!)

Balbín dokončil 10 knih první dekády a první, částečně druhou knihu druhé dekády; tiskem vycházely v letech 1679-1688

I. Liber Naturalis

II. Liber Popularis. De Bohemiae populo

III. Liber Topographicus et chorographicus

IV. Liber Hagiographicus. Bohemia sancta

V. Liber parochialis & sacerdotalis

VI. Liber Archiepiscopalis

VII. Liber Regalis seu de Ducibus ac Regibus Bohemiae

VIII. Liber epistolaris

*IX. Bohemia docta*

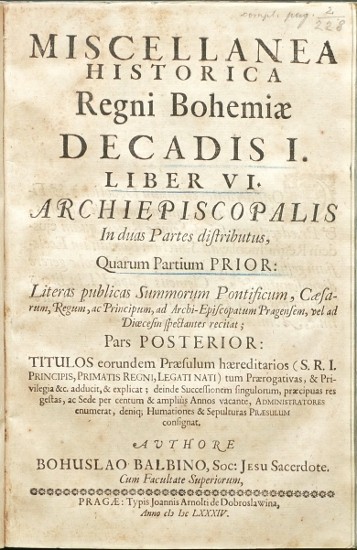
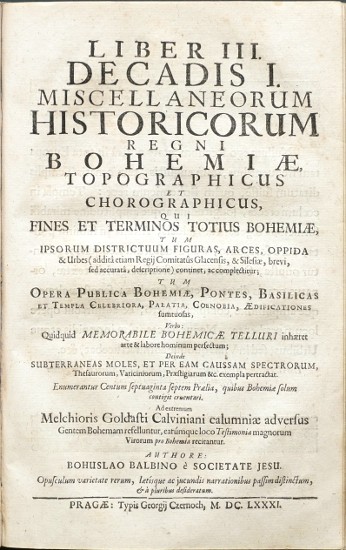
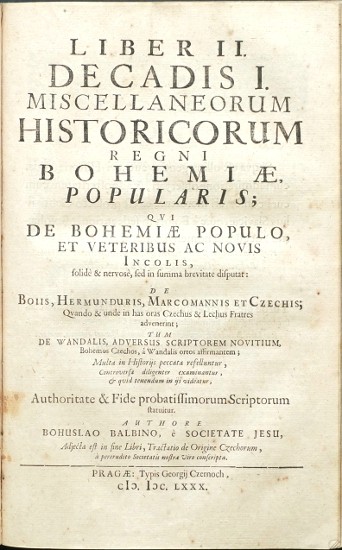
*X. Liber curialis*

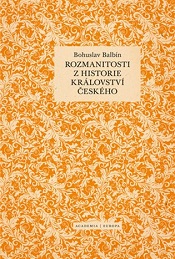
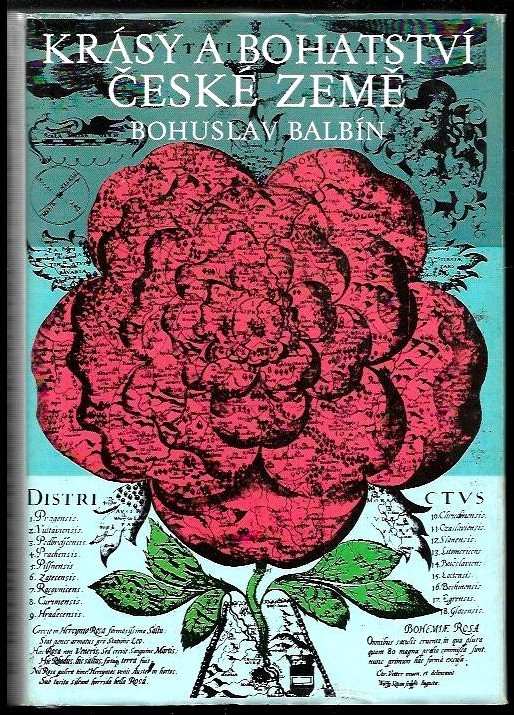
význam pro historii, diplomatiku, literární historii, přírodní vědy, etnografii…

za jeho života vyšlo prvních 8 knih první dekády a první dvě 2. dekády + za obrozenectví vydány 9. a 10. kniha 1. dekády: 1. kniha = přírodopis Čech, 2. kniha = o národech žijících na území ČS, mj. polemika s názorem o příbuznosti Čechů s Vandaly – spis Rudolfa ze Šlejnic: *Vandalo-Bohemia*; 3. = topografie (popis sídel – města, hrad, zámky, kláštery atd., Balbín nadšeným turistou => většinu míst, o nichž píše, sám prošel), 4. = životy světců, 5. = české církevní dějiny + LE; 6. kniha církevní dějiny – liber archiepisopalis – biskupové a arcibiskupové, 7. kniha – o knížatech a králích – včetně ilustrací, 8. = Liber epistolaris => listy cizího původu ve vztahu k českým zemím => diplomatář; 9. = Bohemia docta (navázal na Blahoslavův úvod ke Gramatice české, pokus o českou literární historii, 1776 vydal K. Rafael Ungar) + 10. = Liber curialis (1787-1793, J. A. Riegger – úřady, sněmy, soudy, bernictví a vojenství českého státu); z druhé dekády vyšly jen první dva svazky (1. – obhajuje význam šlechty pro politický život národa + úvod do českého rodopisu; 2 – tabule – šlechta…)

edice: *Krásy a bohatství země české*, edd. Zdenka Tichá – Helena Businská, Praha 1986 – výbor z prvních 3 knih

*Rozmanitosti z historie království českého,* přeložil Jiří A. Čepelák, Academia 2017, jen 1. kniha





**Tomáš Pešina z Čechorodu** (1629-1680) – litomyšlský děkan a později kapitulní děkan metropolitní kapituly

publikuje (také) česky

1. ***Prodromus Moravographiae, to jest Předchůdce Moravopisu***(1663) – úvod k připravovanému rozsáhlému Moravopisu čili vlastivědnému vypsání Moravy, stručné moravské dějiny (mělo být obdobnou encyklopedií, jakou připravoval Balbín pro Čechy)

edice: Ondřej Koupil – Jiří M. Havlík (edd.), Host (=Česká knižnice), Praha – Brno 2021

1. ***Mars Moravicus*** (1677) - latinské vylíčení vojenských a politických dějin Moravy, v rukopise dotažené do 30. let 17. stol., vydána část do roku 1526
2. jako kapitulní děkan v Praze u sv. Víta vydal latinský spis o dějinách a pamětihodnostech katedrály – ***Phosphorus septicornis*** (1673) – obhajoba práv kapituly proti arcibiskupovi
3. z doby kapitulního působení též **Memorabilia**, vydaná Antonínem Podlahou
4. velkého ohlasu dosáhl čistě publicistický spisek burcující k obraně Evropy před tureckým nebezpečím – ***Ucalegon Germaniae, Italiae, Poloniae, Hungaria, flamma belli Turcici ardens*** (1663) - název je metaforou – „již hoří Ucalegonův palác“ v Tróji => válka je za humny

**Jan Kořínek** (1626-1680)

1. rektor litoměřické jezuitské koleje se zájmem o kutnohorské prostředí – ***Staré paměti kutnohorské***(**1675**) - důvěrná znalost hornického prostředí – k vykreslení poměrů v Kutné Hoře využívá dobové hornické terminologie a řemeslnického slangu, snůška dějinných zpráv o K. Hoře. Formálně se dělí do kapitol – tzv. „handštány“ (= kus rudy připomínající postavu, věc atd., často zasílány jako dar do kunstkomor), dějiny Kut. Hory od časů Libuše, každá kapitola končí básní (vlastenecké a velmi půvabné), nejvíce prostoru věnováno zlatým časům Kut. Hory za Václava IV. a Jagellonců; součástí i přílohy, např. slovníček hornických pojmů
2. prameny: ústní tradice, archiv v KH, znal Mikuláše Dačického + Hájek, Aeneas Sylvius, Dubravius, Paprocký, M. Kuthen
3. edice: Alexandr Stich (ed.), NLN (Česká knižnice), Praha 2000

**Jan Tanner** (1623-1694)

1. v rukopise lat. plzeňské dějiny (*Historia urbis Plsnae)*
2. autor životopisu pobělohorského misionáře Albrechta Chanovského: *Vita Alberti Chanovski…* – hagiograficky pojatý
3. jeho bratr **Matyáš Tanner** (1630-1692) je více autorem teologických spisů, ve spolupráci s bratrem napsal: *Societas jesu apostolorum imitatrix* (**1675**) – vychází **1694** v rozšířené verzi pod názvem *Societas jesu militans, imitans, laborans* = soubor asi 150 biogramů významných členů jezuitského řádu, nejčastěji misionářů, kteří obětovali život šíření katolické víry – vychází z jezuitských elogií (= oslavné nekrology) – nejčastěji misionáři, př. Bedřich Bridel – zemřel při moru

**Jiří Crugerius (Kruger)** (1608-1671)

- autor čtyřdílného historického kalendáře s převahou církevního obsahu = *Sacri pulveres* (1667-1670) – vypsání světců k jednotlivým kalendářním dnům

mladší barokní generace, ústup od kritiky a metodiky Balbínovy generace

**Jan František Beckovský** (1658-1725) – člen řádu křížovníků s červenou hvězdou

***Poselkyně starých příběhů českých***(1700) - nedokončená kronika založená na Hájkovi, snaha nahradit Hájka, ve službách národa a církve, za neštěstí národa nesou vinu protestanti

1. díl – vychází z Hájka, změny jsou ale patrné – počítá s odlišným čtenářem než Hájek, méně kompetentním => více vysvětluje, volí jednodušší jazyk => „popularizace Hájka“ – v 17. stol. pozorujeme počátek rozdělování cest odborné a populárně-naučné literatury zprostředkovávající vědecké informace široké veřejnosti

2. díl (1526-1715) zachoval se v rukopisu, je jako dějepisná práce velmi cenný - ve formě pamětných zápisů dotaženo až do jeho současnosti; hojný materiál kronikářský a listinný; nicméně dílo pro svou českou verzi výrazně působilo na lid. vrstvy, vydal Antonín Rezek 1880

Další práce:

1. *„Krátké dějiny metropolitního kostela pražského“* (1721) - lat.
2. hagiografické práce o sv. Anežce a sv. Janu Nepomuckém

**Jan Florián Hammerschmidt** (1652-1735)

– většina jeho děl zůstala v rukopisech, většinu věnoval dějinám Českých Budějovic, Klatov (působil na obou místech jako kaplan), Prahy, resp. pražských církevních institucí (v Praze rektorem arcibiskupského semináře a farářem v Týně, vyšehradský a staroboleslavský kanovník), i dalších českých měst – hagiograficko-topografická díla

Tiskem:

***Prodromus Gloriae Pragenae***(Úvod ke slávě pražské), 1723 - dějiny kostelů, klášterů, historie Karlova mostu

1. *Historie Klatovská,* 1699
2. *Gloria et majestas … Wissehradensis ss. Apostolorum Petri et Pauli*, 1700
3. *Historia, in qua primaeva fundatio et institutio regiorum ac antiquissimorum monasteriorum S. Georgii in castro Pragensi … recensetur*, 1715
4. výjimečně i díla světská – staroměstské radě věnoval jako „novoročenku“ spis *Alegoria* (vydávána opakovaně až do roku 1905, oblíbené čtení gymnasiálních studentů) – makarónský spisek – kombinuje ČJ a LAT, i v rámci jednoho slova, přidává latinské koncovky k českému základu

**Jan Tomáš Vojtěch Berghauer** (1684-1760)

1. *Protomartyr penitenciae* (Prvomučedník kajícnosti) – o Johánkovi z Pomuka
2. drobnou monografii o Berghauerovi publikoval Valentin Urfus,

**Jan Jiří Středovský** (1679-1713)

* *Mercurius Moraviae memorabilium*, 1705
* *Sacra Moraviae historia sive vite vita SS. Cyrilli et Methodii*, 1710

Období kolem poloviny 18. století dobou přechodnou – nejméně zmapované období v dějinách českého dějepisectví, ještě převažuje barokní diskurs, když se již objevují náběhy osvícenství

anonymní tisk *Země dobrá, to jest země česká*, 1754) - lidový mesianismus (vyvolenost čes. národa), dějiny předmětem poznání sebe sama a zároveň posilou národní a sociální, opírá se o Beckovského a Pešinu

**Emanuel Arnošt z Valdštejna (1716-1789)**

Biskup litoměřický

Sběratel inkunábulí, tištěných biblí, autografů ad.; na jeho podnět sepsal Mikuláš Adaukt Voigt své zakladatelské dílo o české numismatice; korespondoval s významnými osvícenci

**Jan Bonaventura Piter** (1708-1764) – rajhradský benediktin, bibliotekář a archivář řádu v Broumově a později rajhradský probošt,

* *Pietas Benedictina*, 1751)
* *Řehole aneb zákon sv. otce Benedikta opata* (překlad, 1760)
* *Thesaurus absconditus in agro Břevnoviensi*, Poklad skrytý na břevnovském poli, 1762

znalý zásad západoevropské diplomatiky a paleografie, důkladná znalost českého jazyka,

připravil edici českých vyprávěcích pramenů *„Scriptores rerum bohemicarum“* a

diplomatář ke starším církevním dějinám moravským (10.-14. stol.) *„Monasticon Moraviense diplomatico-historico-chronologicum“* – zůstal v rukopise

rovněžvydal staročeský slovník – *Dictionarium Vetero-Bohemicum*