Barbora Hieková, Vendula Kliková, Monika Procházková

**HANDOUT**

**OBECNÉ POJETÍ LŽI V KOGNITIVNÍ LINGVISTICE**

*2. SLIDE*

**- vycházíme z**: MYNAŘÍKOVÁ, Lenka. *Detekce lži na základě sledování verbálního a neverbálního chování*. Dizertační práce (Ph.D.)--Univerzita Karlova. Filozofická fakulta, 2014, 2014, 201 s.

*3. SLIDE*

**OBSAH PRÁCE:**

- disertační práce se zaměřuje na lež jako na důležité sociální fenomény, se kterými se setkáváme v každodenním životě

- empirická část se věnuje konkrétním aspektům detekce lži, a to u laické populace i u specifické skupiny příslušníků Policie České republiky

- cílem teoretické práce bylo zaměřit se na lež a lhaní z obecné perspektivy a popsat je z hlediska typů a motivů lží, frekvence lhaní, vývojových, genderových i kulturních souvislostí

- dále se práce zaobírá verbálními a neverbálními aspekty lhaní, tedy tím, jak se tento složitý, komplexní fenomén projevuje v naší řeči i v našem chování a jak jej prožíváme

- po teoretickém uvedení do tématu následuje popis dvou výzkumů zaměřených na dovednost detekovat pravdu a lež

KDYBY SE NEKDO NÁHODOU PTAL

Po teoretickém uvedení do tématu následuje popis dvou výzkumů zaměřených na dovednost detekovat pravdu a lež (“Charakteristiky osob úspěšných v rozlišování pravdy a lži na základě neverbálních projevů chování“)

1. První výzkum se věnuje obecné dovednosti detekovat pravdu a lež pozorováním a hledá možné psychosociální determinanty, které by tuto dovednost mohly podporovat nebo naopak limitovat

2. Druhý výzkum sleduje dovednost detekovat pravdu a lež z neverbálních projevů na specifickém vzorku populace – policistech z různých krajů České republiky, protože právě oni se ve své profesi s touto nelehkou úlohou často střetávají.

*4. SLIDE*

DEFINICE LHANÍ A LŽI:

„úspěšný či neúspěšný záměrný akt, jehož cílem je v někom bez předchozího varování vzbudit přesvědčení, které my sami považujeme za nepravdivé“ (Vrij, 2007, s. 82)

Lež jako produkt lhaní podle této definice musí zahrnovat:

-úmysl lhát

-nevědomost o tomto úmyslu u toho, komu jedinec lže.

názory se liší v tom, že podle Vrije může být lhář úspěšný nebo neúspěšný ve svém pokusu o vytvoření klamného přesvědčení v druhé osobě, zatím co Ekman považuje za lež pouze úspěšné pokusy (Vrij, 2007)

*5. SLIDE*

LHANÍ SE MŮŽE OBJEVOVAT V NÁSLEDUJÍCÍCH PODOBÁCH:

- intrapersonální (jako sebeklam),

- interpersonální (v běžném chápání jako interakce mezi lhoucí a klamanou osobou)

- skupinové (lhaní jednotlivce ostatním členům své nebo jiné skupiny, interakce klamajícího a klamaného ve skupinovém kontextu),

- meziskupinové (lhaní různých skupin sobě navzájem).

Lhaní nemusí být aktem jedné osoby nebo úzké skupiny osob, ale může se v některých případech jednat i o složitě propojené lži šířené skrze média. V souvislosti s tím vystupuje i otázka šíření klepů, které tvoří běžnou součást komunikační praxe, ale nejsou považovány za lež.

*6. SLIDE*  
TYPY LŽÍ:

Podle závažnosti:

Sociální lži jsou ty, které se říkají denně, (sebe nebo své blízké ukázat v lepším světle, sobě nebo druhým neuškodit, se záměrem druhé potěšit)

Vážné lži (jsou již spíše záležitostí spadající do psychologie a do kriminálního vyšetřování, protože je možné se s nimi setkat například při výslechu podezřelých z trestných činů.)

podle míry pozměnění informace:

falzifikace, zkreslení a zatajování

Podle účelu:

antisociální lži - k popření viny a vyhnutí se potížím

sociální neboli bílé lži k vyhnutí se ublížení druhým lidem

lstivé lži používané pro pobavení

sobecké, tedy „černé“ lži, které pomáhají lháři a škodí obelhanému

pareto lži, při nichž obě strany něco získávají

*7. SLIDE*

KOGNITIVNÍ LINGVISTIKA

- z pohledu kognitivní lingvistiky budeme LEŽ (jako klam mající formu nepravdivého výroku) zkoumat ve vztahu: „jazyk a naše mysl”

- jestliže kognice je: „souhrn operací a pochodů, prostřednictvím kterých si člověk uvědomuje a poznává svět i sebe samého; kognitivní procesy, poznávání“, my se budeme zabývat tím jaký souhrn operací a pochodů vede ke lhaní

- z pohledu konceptualizace uchopíme lhaní otázkou: „Jak je v češtině konceptualizované lhaní?“

- naším přínosem bude pokus zachytit a pojmenovat lhaní v ČZJ z pohledu kognitivní lingvistiky

*8. SLIDE*

METAFORA

- George Lakoff a Mark Johnson: "Metafora prostupuje náš každodenní život, a to nejenom v jazyce, nýbrž i v myšlení a činnosti. Náš obyčejný pojmový systém, v jehož rámci jednak myslíme, jednak i jednáme, má v podstatě metaforickou podobu.“

- pomáhá vysvětlit myšlenku pomocí srovnání

- nemělo by se to brát doslovně

- hodně se používají v poezii nebo literatuře

- mohou být také použity jako forma přehnaného výrazu, bez ohledu na koncept krásy

*9. SLIDE*

METONYMIE

G. Lakoff a M. Johnson: „Užíváme jedné entity k tomu, aby odkazovala na jinou, která má vůči ní jistý vztah"

- jde o přenášení slovního významu na základě vnitřní (věcné) souvislosti

Metafora = Lež má krátké nohy. (uvedený výraz je přenesený na základě podobnosti)

Metonymie = Snědl jsem dva talíře. (uvedený výraz je přenesený na základě souvislosti)

Metaftonymie = Lhal až se mu od pusy prášilo. (nerozlišitelné)

*10. SLIDE*

LEŽ CHINOCCHIO

*11. SLIDE*

CHINOCCHIO

Proč autoři zvolili nos jako fyzickou část těla, která se při lhaní bude zvětšovat?

ti, kteří lžou, mají tendenci si otírat nos, a to buď rychlým třením pod nosem nebo rychlým a téměř nepostřehnutelným dotykem

proto se Pinocchiovi zvětšuje nos, aby bylo „lépe“ vidět, že lže

*12. SLIDE*

OBRÁZKY

*13. SLIDE*

SLOVNÍ ZÁSOBA SPOJENÁ S LHANÍM

- 3 obecné kategorie:

SUBSTANTIVA: lež, pomluva, klam, pomluva, blábol, přetvářka, falešné zprávy, podvod

ADJEKTIVA: špinavá, ulhaná/prolhaná, lhavý, nevěrohodná

VERBA: lhát, fabulovat, nemluvit pravdu, mlžit

knižní výrazy (BLUF), frazémy (LEŽ MÁ KRÁTKÉ NOHY), vulgarismy (KECAL), negativní hodnocení (FALEŠNÍK, POKRYTEC, LHÁŘ)

*14. SLIDE*

ZTVÁRNĚNÍ LŽI

PŘEDMĚT: „Nepravda je jako sněhová koule: čím déle se valí, tím je větší.“ — Martin Luther

OSOBA: lež tě vždycky dožene / „Lež nikdy nežije tak dlouho, aby byla stará.“ — Sofoklé

PROSTOR: „Malá lež tě dovede dál než velká pravda.“ — František Vymazal

SÍLA: „Hniloba zžírá trávu, rez železo a lež duši.“ — Anton Pavlovič Čechov

*15. SLIDE*

VNÍMÁNÍ LHANÍ A PŘIROVNÁNÍ

Sereš si do huby a mlaskáš jako když žereš kaviár. - Když někdo nemluví pravdu a pak ještě všechno zapírá.

Kroutil se jak užovka.

Ta je falešná jak kabelka z tržnice.

Ta moje tchýně je falešná jak svíčková ze školní jídelny.

Pravda vyjde nahoru, jak olej na vodu.

Tvoje řečičky jsou falešné jak zuby mé babičky.

Vytáčí se jak hovno v sifonu.

Lže jak když tiskne.

*16. SLIDE*

CO NENÍ POVAŽOVÁNO ZA LEŽ?

1. JAZYKOVÉ PROSTŘEDKY – výroky, neodpovídají skutečnosti, a přesto nejsou považovány za lživé (sarkasmus, nadsázka, metafora, metonymie, ustálené výroky)

2. KONTEXTOVÉ NEPRAVDY – za lež se nepovažuje klamavé jednání, kdy se s klamem počítá (divadelní hry, filmy, koncerty, hry a sport, kouzelnické vystoupení, pohádky)

3. SPORNÉ MOMENTY (klamavá reklama)

*17.SLIDE*

NADSÁZKA

*18. SLIDE*

USTÁLENÉ VÝROKY

*19. SLIDE*

KOUZELNICKÉ VYSTOUPENÍ

*20. SLIDE*

HRY A SPORT

*21. SLIDE*

LEŽ V ČESKÉM ZNAKOVÉM JAZYCE

*22. SLIDE*

TABU A EUFEMIZACE V KOMUNIKACI ČESKÝCH NESLYŠÍCÍCH

*23. SLIDE*

LEŽ MEZI NESLYŠÍCÍMI

Pokud by se někdo dopustil zvlášť závažné lži a poškodil tím jiného Neslyšícího, pravděpodobně by se informace velmi rychle rozšířila mezi všechny členy Neslyšící komunity. Ti by se navzájem před „pachatelem“ začali varovat, čímž by ho vylučovali ze své společnosti.

*24. SLIDE*

ZNAK LEŽ

Glosa: Lhát

Význam v ČJ: ,,lhát" , ,,lež"

Mluvní orální komponent: artikulace ,,lež" nebo ,,lže"

*25. SLIDE*

ZNAK LHÁŘ

Glosa: Lhář

Význam v ČJ: ,,lže jako když tiskne" , ,,vymýšlí si", ,,nemluví pravdu"

Mluvní orální komponent: artikulace ,,ú"

*26. SLIDE*

ZNAK KECAT

Glosa: kecat

Význam v ČJ: ,,lhát"

Mluvní orální komponent: bez artikulace

*27. SLIDE*

ZNAK KLAMAT

Glosa: klamat

Význam v ČJ: ,,klamat"

Mluvní orální komponent: artikulace ,,kla"

*28. SLIDE*

ZNAK FALEŠNÝ

Glosa: falešný

Význam v ČJ: ,,lhát" , ,,vymýšlet si" , ,,nemluvit pravdu"

Mluvní orální komponent: artikulace ,,lež" nebo ,,falešný"

*29. SLIDE*

ZNAK DVA OBRAZ

Glosa: Dva obraz

Význam v ČJ: ,,mít dvě tváře" , ,,přetvařovat se"

Mluvní orální komponent: artikulace ,,dva obraz"

*30. SLIDE*

LEŽ V ČESKÉM ZNAKOVÉM JAZYCE

- lidé, používající český znakový jazyk říkají vše narovinu (kecáš, lžeš)

- většinou poznají, když někdo lže = vymlouvá se; říká jinak, než je

- v ČZJ se znakují znaky tématu lži od úst (odkud lež vychází), také nosu (dopředu jako nos Pinocchia) a brady

PROJEVY LHANÍ

- změny ve výrazu obličeje:

OBLIČEJ/HLAVA

GESTA

ČEHO SI LIDÉ PŘI LŽI VŠÍMAJÍ A CO NEVIDÍ

*31. SLIDE*

OBLIČEJ/HLAVA

Lhář – působí strnulejším dojmem; emoční projevy nedává příliš najevo; emoce znechucení nebo odporu; emoce nezapadá do kontextu věty; kývání nebo emoční exprese – kladen větší důraz (podpora lživého tvrzení)

*32. SLIDE*

GESTA

s jakou tenzí prožívá lhář projev, taková je četnost

*33. SLIDE*  
  
ČEHO SI LIDÉ PŘI LŽI VŠÍMAJÍ

- přílišné rozdíly v rozpoznávání pravdy nejsou

- nejčastější laické představy o podobě lži – vyhýbavý pohled, nervózní a časté pohyby těla, pocení

*34.SLIDE*

ZÁVĚR

Lež si tedy můžeme představit jako bytost s krátkýma nohama, která může mít špinavý vzhled. Nebo jako jakousi nemoc, která ubližuje naši duši.

*35.SLIDE*

ZDROJE