**STRACH Eliška Rybová**

**Obecné informace ke strachu** – psychologická stránka strachu

* vrozená reakce – reakce na skutečnost – neznámou (mozek nás varuje, že by nás neznámé mohlo ohrozit), přímo ohrožující skutečnost
* základní emoce – často nejúžeji spojená s fyziologickými projevy
* často přerůstá v úzkostné nebo panické záchvaty
* mozek se snaží strach přehlušit a potlačit – proto strach někdy vystřídán jinou emocí – např. vztek a agresivní chování, smutek, zhroucení…

**Slovní zásoba**

* Podle korpusu ČJ:
  + Slovo strach ve většině případů vyžaduje prepoziční vztah: **strach z, strach o** nebo samo v prepozičním stavu – **ze strachu**
    - **Ze strachu** může být nahrazeno jednoslovnou variantou **strachy:**
      * vztah rekce se slovesem – **strachy** (např. počůrat se strachy…) – velmi častý výskyt s vulgarismy
* obecně
  + známé 4 způsoby pojmenování procesů:
    - substantivní: *strach = hrůza, děs, bázeň* – většinou obecné pojmenování emoce
    - adjektivní: *strašný = strašící, strašidelný, bázlivý –* vyjádření statických vlastností
    - verba: *strašit, (strašit se – poměrně vymizelé), děsit se, bát se –* dynamické vlastnosti, dějové skutečnosti, dějová pojmenování – vázanost na čas
    - adverbia: *strašně, strašidelně, děsně* – ztráta sémantické stránky strachu, zbytek pouze ze slovotvorného hlediska – v současné slovní zásobě mají tyto lexémy význam míry (většinou větné členy PU míry (příp. způsobu)
* frazeologie
  + jeden z hlavních způsobů vyjádření strachu – zajímavé: frazeologická spojení s lexémem strachu většinou spojené s fyziologickými projevy: *husí kůže, ztratit pevnou půdu pod nohama* (často význam i jiných emocí)*, třást se strachy, vyschlo mu v ústech, krve by se nedořezal, zbledl jako stěna, zůstat stát jako opařený, zpomalil se tep/zrychlil se tep…*
  + souvislost s metaforickými a metonymickými konceptualizacemi:
    - **metafora:**
      * vnitřní souvislost, vzdáleně významová podobnost, porozumění
      * *Strach je náš přítel nebo nepřítel… Strach je náš protivník… Strach je překážka… Strach je hnací motor… Strach je impuls…*
      * metafory strachu dle Z. Kövecsese
        + Kövecses pracuje s metaforami v anglickém jazyce – vybírám ty, které se s nimi shodují v českém jazyce

**strach jako TEKUTINA V NÁDOBĚ**

*fluid in a container = být naplněn strachem* – strach je tekutina

**strach jako BŘEMENO**

*burden = pod tíhou strachu –* strach je těžký předmět, zátěž, břemeno

**strach jako TRÝZNITEL**

*tormentor = být sužován strachem –* strach je mučitel, trýznitel

**strach jako PROTIVNÍK V BOJI/ VE SPORU**

*opponent in struggle – bojovat se strachem* – strach je protivník

**strach jako NĚKDO SPOLEČENSKY NADŘÍZENÝ**

*social superior = strach je jejich pánem –* strach je vládce

**strach jako NADPŘIROZENÁ BYTOST**

*supernatural being = přízrak strachu –* strach je přízrak, strašidlo

* + - * + Kövecses navíc pojímá strach jako DUŠEVNÍ NEMOC

*insanity – be insane with fear = být šílený strachem* – v českém jazyce zde strach vnímán spíše jako příčina šílenství než přímé postižení, choromyslnost nebo šílenství samotné

* + - * vyčlenění metafor v češtině:
        + obecně

**strach jako VĚC**

*mít strach*

nebo

**strach jako OSOBA**

*můj strach je stále živý*

* + - * + konkrétně z nich pak:

**strach jako BŘEMENO**

*pod tíhou strachu*

**strach jako TEKUTINA**

*být naplněn strachem*

**strach jako PROTIVNÍK**

*bojovat se strachem*

**strach jako VLÁDCE**

*být ovládán strachem*

**strach jako MUČITEL**

*být trýzněn strachem*

**strach jako ÚTOČNÍK**

*přepadl ho strach*

**strach jako BRZDA**

*být zastaven strachem*

**strach jako PŘEKÁŽKA**

*překonat svůj strach*

**strach jako PRŮVODCE**

*být provázen strachem*

**strach jako SÍLA**

*být zmítán strachem; strach, jako když do něj střelí*

strach jako PŘÍRODNÍ SÍLA

*natural force* v AJ – v češtině strach spíše jako síla konstruktivní, která člověka pohání – *strach ho dohnal k…*

**strach jako PROSTOR**

*žít ve strachu*

* + - **metonymie:**
      * většinou fyziologické projevy strachu (viz. frazeologické projevy)
        + Kövecses uvádí zejména srdce (zrychlení, zpomalení tepu, slyšitelnost vlastního tlukotu srdce), žaludek (zvedá se žaludek), oči (zvláštní výraz v očích, zvláštní mimika, svěšení obočí směrem dolů), krev (člověk bledne, přestanou se prokrvovat konečky prstů apod.)

**Ztvárnění strachu**

* strach může být ztvárněn několika způsoby:
  + strach jako předmět – strukturní metafory
  + strach jako osoba – ontologické metafory
  + strach jako prostor – *žít ve strachu, ztratit se ve vlastním strachu, utopit se ve vlastním strachu, najít konec svého strachu* (může být teoreticky i předmětem)*…*
  + strach jako něco, co může vyvíjet nějaký nátlak na osobu – *být zmítán svým strachem,* + teoreticky všechny fyziologické projevy
  + strach čistě jako pocit – *cítím strach, bojím se*
* polarita strachu: je strach dobrý nebo zlý?

**Emoce strachu v českém znakovém jazyce**

Arbitrární znaky – u respondentů nebyla pociťována žádná motivovanost

Znaky motivované třesem těla

Znaky motivované zrychlením tlukotu srdce

Znaky motivované pocitem svíravosti

Znaky motivované naskakováním ‚husí kůže‘

NEZNÁMÉ / ZNÁMÉ  
 Z MINULOSTI

Znaky motivované strnulostí, neschopností pohybu

**Strach jako znak v jazyce obecně**

STRACH

REFERENT