**Skloňování mix:**

**I. Utvořte náležité tvary, neutrální spisovné:**

1. *Do turnaje nastoupí s Naomi* ***Ósakaovou****/lzei i Ósakovou, Victorií Azarenkovou a Světlanou Kuzněcovovou.* (viz přednáška)

2. *Ve Znojmě jsem bydlel v Levandulové ulici, Fibichově ulici, ulici Fráni Kopečka*. *Kde najdu Levandulovou ulici?* (viz přednáška)

3. *Má postavu, kterou/již jí závidí mladší ženy*. (viz samostatný výklad Zájmeno jenž)

4*. Vojáci, již strávili zimu v Zálivu. (1. p. mn. č.)*

5. *Viděla jsem Veroničiny přátele. – Rád jezdí na Wolk(e)rův Prostějov.* (viz níže)

6. *Beseda bude bez pana Bokého. – Pane Bokij i Boký*! (viz níže)

1. 7. *Přišla se* ***dvěma*** *kamarády*. – *Mohla dostat pokutu do výše* ***dvou tisíc korun****.*  – *Představili životopisy* ***obou*** *kandidátů. –* Po dobu **tří** (hov. třech) ročních období zde bylo krásně. – Přišel bez slíbených **pěti set korun**. – Budova byla vystavena *před* ***třemi sty šedesáti pěti* lety** (vyskloňujeme všechny části) nebo ***před tři sta /šedesáti pěti***– Účtenka byla vystavena ***bez tisíce osmi set čtyřiceti sedmi korun*** nebo ***tisíc osm set /čtyřiceti sedmi*** *(sedmačtyřiceti) korun*  – Ve třídě byl **dvacet jeden žák** i **bylo dvacet jedna žák**ů/ **jedenadvacet i jednadvacet žáků.** (viz níže)

8. *Blížili se k* ***Rokycanům*** *(hradům) a* ***Litoměřicím***(ulicím)*/****Litoměřicům*** (hradům, řidší).

9. *Film byl bez Roberta De Nira. – Výstava byla bez obrazů Leonarda da Vinci/Vinciho* (zájmenné)*.*

10. *Hotel měl několik kuchyň* (řidš.)*/í*. vs. jen světových kuchyní

**Ad tisíc/tisíců**

Nulová koncovka, jež je pozůstatkem starobylého skloňování, se dodnes udržela jednak u několika obecných jmen, např. (bez) peněz, **(pět) tisíc**, (mnoho) obyvatel, jednak u větší skupiny místních jmen pomnožných zakončených na ‑y a –any.

K výjimkám patří: *tisíc* (vzor „stroj“) –⁠ vedle častějšího tvaru *tisíc* (*pět tisíc*) i tvar *tisíců* (*z několika tisíců*).

2. p. j. č. – z několika tisíc/tisíců; dvou tisíc/ticíců

**II. Od slov a slovních spojení uvedených (popř. definovaných) v závorkách utvořte náležité spisovné tvary a doplňte je do příslušných vět (jde o skloňování a časování):**

Cvičení II

Řešení: 1) Hledal v jízdním řádu nejbližší spoj mna si zmrzlé ruce. 2) Během posledních dvou let můj bratr pracuje jako architekt zámeckých bludišť. 3) Předovýtoňští obyvatelé každoročně pořádají ukázku plavení polenového dříví. 4) Na výletě do hlavních měst Pobaltí nás oslnila především krásná rižská a vilniuská architektura. 5) S manželem se nedá mluvit o týchž věcech jako s kamarádkou. 6) Na konci ulice Evžen rychle zahnul za roh a před Taťáninýma roztouženýma očima se jen mihl jeho rozevlátý kabát. 7) Jeho romány, jež byly vydány až po jeho smrti, dokonale zobrazují život konžské/kongské společnosti. 8) Při natáčení nové desky Evžen dlouhé večery diskutoval se svými guruy o podstatě jazzu. 9) Ani po několika neúspěších se nevzdal svých životních tuh. 10) Jeho podivné představení spočívalo v  tom, že stoje na jedné noze předčítal básně plné máchovských oxymór.

* **konžské/kongské**

Vychází se co možná nejvíce ze systému tvoření od domácích jmen, a proto i zde dochází ke změkčování hlásek (Kongo –⁠ konžský, vedle kongský), vkládání hlásek (Sokotra –⁠ sokoterský) apod.

ale Haag –⁠ haagský, Køge –⁠ køgský, Díg –⁠ dígský,

g + ský = žský: v této skupině je hojné kolísání –⁠ měkčí se zpravidla ve jménech pocházejících ze slovanských a baltských jazyků: Atig –⁠ atižský, Kremenčug –⁠ kremenčužský

* **guruy**

guru, bez gurua ...pán

vyprávění o indickém guruovi; Beatles trávili[*5*](javascript:) se svým guru čas půstu a rozjímání

též nesklonné

* **oxymór –** střední rod, město

<https://web2.mlp.cz/koweb/00/04/32/72/06/uvodni_jazykovy_seminar.pdf>

Adam, *Úvodní jazykový seminář*, 2014, s. 86

**Výklad: výpisky IJP**

**https://prirucka.ujc.cas.cz/**

* **Přídavná jména individuálně přivlastňovací (~~Terezy taška~~ vs. Terezina taška)**

1. **příponou ‑ův/‑ov** od podstatných jmen mužského rodu, a to od vlastních nebo obecných jmen osob, řidčeji od jmen zvířat: Novákův otec, Petrovo auto, Paridův soud, Priamův hrad, Herkulovy skutky, **Wolk(e)rův Prostějov**, Šemíkův skok, poslancův mandát, pejskův dort. (IJP)

(Pavlův dům, Pavlovo auto, Pavlova žena; Pavlovy domy, Pavlova auta, Pavlovy ženy)

1. **příponou ‑in** od podstatných jmen ženského rodu, a to od vlastních nebo obecných jmen osob, řidčeji od jmen zvířat: Janini sourozenci, Bystrouščin osud, maminčino pohlazení, kočiččin dort. Od ženských jmen na ‑yně a ‑ice se přídavná jména individuálně přivlastňovací netvoří vůbec nebo jen ojediněle. (IJP)

Pokud se přivlastňuje něco osobě nebo věci jako druhu, bývá přídavné jméno tvořené jinak (zpravidla příponami -ský, -ovský nebo -í) nebo se užívá genitiv substantiva (péče otce = otcovská péče). (IJP)

přítelův, ale přátelský

Aristotelovo učení, ale aristotelské učení

* **Příjmení ve formě přídavného jména zakončená na *‑oj, ‑ij, ‑yj, ‑ůj* (typ *Tolstoj, Čajkovskij, Buďonnyj, Petrůj*)**

Specifickým typem jsou jména slovanského původu, která mají formu přídavného jména a jsou zakončena na *‑oj, ‑ij, ‑yj* (*Tolstoj, Čajkovskij, Dostojevskij, Buďonnyj*). Tato příjmení se skloňují jako přídavná jména a v 5. p. jsou možné dublety (2. p. *Tolstého,* ***Čajkovského****, Dostojevského,* *Buďonného* –⁠ 5. p. *Tolstoj* i *Tolstý,* ***Čajkovskij* i *Čajkovský****, Dostojevskij* i *Dostojevský, Buďonnyj* i *Buďonný*). Mají‑li příjmení formu přivlastňovacího přídavného jména, mohou zůstat nesklonná nebo v závislosti na rodinné tradici přejímají koncovky vzoru „muž“ (mluvnice uvádějí příklad jména *Petrůj* –⁠ 2. p. *Petrůj* i *Petrůje* –⁠ 5. p. *Petrůj* i *Petrůji*). (citace IJP)

* **Číslovky**

Výklad: <https://prirucka.ujc.cas.cz/?id=670>

1. *Přišla se* ***dvěma*** *kamarády*. – *Mohla dostat pokutu do výše* ***dvou tisíc korun****.* (tisíc, tisíců viz IJP) – *Představili životopisy* ***obou*** *kandidátů. –* Po dobu **tří** (hov. třech)ročních období zde bylo krásně. – Přišel bez slíbených **pěti set korun**.. – Budova byla vystavena *před* ***třemi sty šedesáti pěti* lety** (vyskloňujeme všechny části) nebo ***před tři sta šedesáti pěti***– Účtenka byla vystavena ***bez tisíce osmi set čtyřiceti sedmi korun*** nebo ***tisíc osm set čtyřiceti sedmi*** *(sedmačtyřiceti) korun*  – Ve třídě byl **dvacet jeden žák** i **bylo dvacet jedna žák**ů/ **jedenadvacet i jednadvacet žáků**

**Dva, oba**

V 1. p. číslovky je vyjádřen jmenný rod (dva, dvě, dvě; oba, obě, obě), ve 2. a 6. p. jsou pak pro všechny rody spisovné tvary dvou**, obou**(nikoli \*dvouch, \*obouch), ve 3. a 7. p. **dvěma**, oběma (nikoli \*dvoum, \*oboum, \*dvouma, \*obouma, ani \*dvěmi, \*oběmi). Například: 2. a 6. p. pokuta **do výše dvou tisíc korun**, **životopisy obou kandidátů**; sedět na dvou židlích, námitky na obou stranách, 3. a 7. p. sloužit dvěma pánům, dát oběma dětem pamlsky; vyhodit autíčko se dvěma koly, souhlasit s oběma předloženými návrhy.

Tři čtyři

Číslovky tři, čtyři se skloňují podle ženského vzoru „kost“, každá s jednou odchylkou. U číslovky tři je to tvar 7. p.: třemi, u číslovky čtyři tvar 2. p.: čtyř. Například: 2. p. splnění tří úkolů, věštba od tří sudiček, bigbít čtyř akordů, po dobu všech čtyř ročních období, otec tří synů a čtyř dcer, 7. p. se třemi kamarády, starý stůl se třemi polámanými nohami, míchat těmi třemi vařečkami, se čtyřmi dětmi, s těmi čtyřmi ratolestmi, házet čtyřmi míčky naráz.

Přestože PČP uvádějí ve 2. p. dvojí možné koncovky: tří i třech, čtyř i čtyřech, tvary končící na ‑ch hodnotí jiné kodifikační příručky jako hovorové, tedy sice spisovné, ale vhodné spíše v mluvených projevech (proto jsou varianty na ‑ch v PČP uvedeny až na druhém místě).

Ve spojení s podstatnými jmény označujícími části lidského těla nebo části těla různých živočichů je v 7. p. mn. č. náležitá duálová koncovka ‑ma, která označuje výskyt jevu v páru, resp. v párech: mezi čtyřma očima, pes s třema nohama

**Číslovky jeden, dva, tři, čtyři** svou povahou přídavná jména, tudíž se musí mluvnicky shodovat se jménem počítaného předmětu (jeden muž, jednoho muže, jednomu muži; dvě ženy, dvou žen, dvěma ženám; tři města, tří měst, třem městům…).

U **ostatních základních číslovek, které jsou svou povahou podstatná jména**, se jako základní prostředek vyjádření kvantovosti ustálil počítaný předmět ve 2. p. mn. č. (tzv. numerativ, genitiv numerativní: pět mužů –⁠ pěti mužů, tisíc žen –⁠ tisíce žen, milion měst –⁠ milionu měst…).

Číslovka **sto** se skloňuje podle vzoru „město“, ale ve spojení s počítaným předmětem někdy zůstává nesklonná, např. bez sto korun, ke sto korunám, o sto korunách, se sto korunami (vedle pravidelně skloňovaných tvarů bez sta korun, ke stu korun/korunám, o stu korun/korunách, se stem korun), k dvě stě lidem, o dvě stě lidech (vedle pravidelně skloňovaných tvarů k dvěma stům lidem/lidí, o dvou stech lidech/lidí). Je‑li číslovka sto ve spojení s jinou číslovkou, která po ní následuje, zpravidla se neskloňuje, např. ve sto dvaceti případech, po sto padesáti letech.

**Víceslovné číselovkové výrazy:** V odborných a administrativních textech se dává přednost uvedení čísel a počtu jevů číslicemi. Vypisujeme‑li číslovky slovy, píšeme každé slovo zvlášť, např. dvacet jedna, padesát čtyři, devět set, dva tisíce (jedno) sto šedesát osm, dva tisíce dvě stě třicet jedna, jeden milion tři sta tisíc sedm set šedesát osm; dvacátý pátý, stý padesátý, čtyřstý sedmdesátý osmý, tisící devítistý padesátý šestý. Jen ve výjimečných případech, např. na složenkách, lze takové číslovkové výrazy psát celé dohromady (značku měny píšeme vždy zvlášť: dvatisícedvěstětřicetjedna korun českých).

Ve větné souvislosti se víceslovné číslovkové výrazy zpravidla skloňují. Máme více možností:

1. Skloňujeme všechny části výrazu. Číslovkový výraz ve větě *Teploty vystoupí k 27 °C* čteme a píšeme *k dvaceti sedmi stupňům* nebo i obráceně *sedmadvaceti stupňům* (v takovém případě píšeme číslovku dohromady); *před 365 lety –⁠ před třemi sty šedesáti pěti (před třemi sty pětašedesáti) lety; bez 1 847 Kč –⁠ bez tisíce osmi set čtyřiceti sedmi korun.*
2. Skloňujeme jen jméno počítaného předmětu a část číslovkového výrazu (obvykle řád desítek a jednotek), zbytek ponecháváme nesklonný. Výraz *před 365 lety* můžeme také přečíst *před tři sta šedesáti pěti (pětašedesáti) lety* a obdobně *bez 1 847 Kč –⁠ bez tisíc osm set čtyřiceti sedmi (sedmačtyřiceti) korun; o 1 358 423 dokladech –⁠ o milion tři sta padesát osm tisíc čtyři sta dvaceti třech (třiadvaceti) dokladech*.
3. V některých situacích, většinou v mluvené řeči, např. při diktování a při početních operacích s čísly, může zůstat celý víceslovný číslovkový výraz neskloňovaný, např. *k tisíc sedm set dvacet dva korunám*. V písemném styku se v takových případech dává přednost zápisu čísel číslicemi

**Po složených číslovkách končících na jeden, dva, tři, čtyři jsou v 1. p. možné tvary: dvacet jeden žák i dvacet jedna žáků**, dvacet dva/tři/čtyři žáci i žáků nebo jedenadvacet i jednadvacet, dvaadvacet, třiadvacet, čtyřiadvacet žáků. Mluvnická shoda mezi podmětem vyjádřeným jmennou skupinou, která obsahuje číslovky jeden, dva, tři, čtyři, a přísudkem se řídí tvarem podstatného jména v podmětu. **Je‑li podstatné jméno v 1. p., nastupuje shoda podle posledního členu složené číslovky (dvacet jeden žák byl…, dvacet čtyři žáci byli…). Je‑li podstatné jméno ve 2. p., pak je přísudkové sloveso ve středním rodě j. č**.: dvacet jedna žáků (i jedenadvacet nebo jednadvacet žáků) bylo…, dvacet čtyři žáků (i čtyřiadvacet žáků) bylo… Tvary 2. p. jsou běžnější a přirozenější.

* **Rokycany, Litoměřice**

**Rokycany** Tyto názvy vznikly z obecných podstatných jmen mužského rodu. Přípony charakteristické právě pro mužský rod (Rokycany, Bosňany, Dobřany, Říčany, Zlatníky, Ležáky) =  s příponou ‑any, ‑íky, ‑áky.

Pomnožná jména zakončená ve výslovnosti na [i] mohou být buď rodu mužského (vzor „hrad“), nebo ženského (vzor „žena“). U některých dochází ke kolísání, protože zakončení na ‑y mohou mít podstatná jména obou rodů. Jazykové příručky proto u některých z nich připouštějí dubletní tvary.

Rod obvykle můžeme odvodit od obecného podstatného jména, ze kterého název vznikl, a v případě, že si nejsme jisti, je lépe ověřit si gramatický rod v příručkách či použít opěrné podstatné jméno (do obce Lány, v pohoří Kordillery).

**Pádové koncovky kolísají ve 2., 3. a 6. p.** Jména mužského rodu, která jsou zřetelně odvozená od obecných mužských podstatných jmen, **mají pádové koncovky podle vzoru „hrad“** (*Diváků, Dvorečků, Potůčků, Hamrů, Zlatníků, Ležáků*), ale u velké části z nich je původní mužský rod zastřen a mají ve 2. p. místo koncovky *‑ů* („hradů“) **koncovku nulovou (*Rokycan****, Klatov, Bosňan, Kladrub, Chocerad, Poděbrad, Pyšel, Hlubočep, Kralup, Loun, Velvar, Dobřan, Říčan, Podmokel*). Některá jména mohou ve 2. p. kolísat a mít dubletní koncovky (2. p. (*Karlových*) *Var* i *Varů, Lán* i *Lánů, Lub* i *Lubů, Svin* i *Svinů*).

**Ve 3. p. mají tyto mužské názvy zpravidla koncovku *‑ům* –⁠ „hradům“ (*Rokycanům,*** *Klatovům, Bosňanům, Kladrubům, Choceradům,* *Poděbradům, Pyšelům, Hlubočepům, Kralupům, Lounům, Velvarům, Dobřanům, Říčanům, Podmoklům*). U některých se objevuje i variantní ženská koncovka *‑ám*, a to zejména u jmen zakončených na *‑ky* (*Divákům* i *Divákám, Kloboukům* i *Kloboukám, Králíkům* i *Králíkám*).

**Litoměřice** Pomnožná jména zakončená na ‑ice se skloňují podle podvzoru „ulice“, některé názvy však mají jako pozůstatek mužského skloňování ve 3. p. vedle koncovky ‑ím také dubletní koncovku ‑ům, která se ovšem v úzu objevuje výrazně řidčeji (Litoměřice, Budějovice, Sušice na Moravě, Karlovice, Vizovice, Mikulčice, Gliwice, Bartoszyce –⁠ 2. p. Litoměřic, Budějovic, Sušic, Karlovic, Vizovic, Mikulčic, Gliwic, Bartoszyc –⁠ 3. p. Litoměřicím i Litoměřicům, Budějovicím i Budějovicům, Sušicím i Sušicům, Karlovicím i Karlovicům, Vizovicím i Vizovicům, Mikulčicím i Mikulčicům, ale Gliwicím, Bartoszycím –⁠ 6. p. Litoměřicích, Budějovicích, Sušicích, Karlovicích, Vizovicích, Mikulčicích, Gliwicích, Bartoszycích –⁠ 7. p. Litoměřicemi, Budějovicemi, Sušicemi, Karlovicemi, Vizovicemi, Mikulčicemi, Gliwicemi, Bartoszycemi ). Jen malá skupina jmen zakončených na ‑ice je v jednotném čísle (Bystřice, Sušice v Čechách, Roudnice). Ta se skloňují podle vzoru „růže“.

## Jména obsahující předložku, člen, spojku apod. (typ *Robert De Niro,* Leonardo da Vinci

## Pádová koncovka se u těchto jmen přidává k příjmení podle zakončení:

## 2. p. Roberta De Nira

## 2. p. Leonarda da Vinciho i Leonarda da Vinci

## U některých jmen je možné se setkat i se skloňováním pouze jedné části, obvykle rodného jména, a příjmení může zůstat beze změny. Tento způsob se užívá zpravidla u šlechtických jmen obsahujících předložku, u kterých je povědomí, že se jedná o předložku a jméno, stále silné (naopak u jiných jmen už se výrazy typu de, di apod. staly součástí příjmení a jako předložka se nepociťují). Toto povědomí o předložce a místním jménu je u některých známějších jmen posilováno také díky přeložené podobě (Cyrano de Bergerac –⁠ Cyrano z Bergeracu). Některá jména lze užívat dvojím způsobem –⁠ ponechat jméno po předložce nesklonné nebo skloňovat obě části:  2. p. Leonarda da Vinciho i Leonarda da Vinci, Rembrandta van Rijna i Rembrandta van Rijn

## Skloňování těchto jmen je rozkolísané, záleží na tradici užívání konkrétního jména, do jaké míry je známé či nové, jak se vžije. Některá z těchto jmen se užívají i bez příjmení: Leonardo (da Vinci), Rembrandt (van Rijn), Don Quijote (de la Mancha); jiná naopak bez rodných jmen: van Gogh, von Sternberg, de Gaulle, La Mettrie; další i bez předložky či členu: Beethoven.

* **Kuchyně**

U měkkého vzoru „růže“ se vedle základní skupiny podstatných jmen, která mají ve 2. p. mn. č. koncovku ‑í (růží, cibulí, fází), vyčleňují dvě skupiny, které mají buď nulovou koncovku (ulic, slepic), nebo dubletní tvary (bohyň i bohyní, žákyň i žákyní).

Kuchyň . kuchyní

Cvičení II

Řešení: 1) Hledal v jízdním řádu nejbližší spoj mna si zmrzlé ruce. 2) Během posledních dvou let můj bratr pracuje jako architekt zámeckých bludišť. 3) Předovýtoňští obyvatelé každoročně pořádají ukázku plavení polenového dříví. 4) Na výletě do hlavních měst Pobaltí nás oslnila především krásná rižská a vilniuská architektura. 5) S manželem se nedá mluvit o týchž věcech jako s kamarádkou. 6) Na konci ulice Evžen rychle zahnul za roh a před Taťáninýma roztouženýma očima se jen mihl jeho rozevlátý kabát. 7) Jeho romány, jež byly vydány až po jeho smrti, dokonale zobrazují život konžské/kongské společnosti. 8) Při natáčení nové desky Evžen dlouhé večery diskutoval se svými guruy o podstatě jazzu. 9) Ani po několika neúspěších se nevzdal svých životních tuh. 10) Jeho podivné představení spočívalo v  tom, že stoje na jedné noze předčítal básně plné máchovských oxymór.

<https://web2.mlp.cz/koweb/00/04/32/72/06/uvodni_jazykovy_seminar.pdf>

Adam, *Úvodní jazykový seminář*, 2014, s. 86