27. 4. 2022, 6. hodina, 6. zápis

**Organizace**

Závěrečná práce – základ v odborné literatuře, ale vlastní poznatky, vlastní ,,výzkum”, jak se vybraný jev ukazuje v ČJ a v ČZJ, …

Zapsat se stejně jako na zkoušku: budou vypsány asi 2 termíny na atestační semináře

Připravit: handout a prezentaci

Prezentace: 15-20 minut (pojednat celistvě, ale ne bakalářská práce)

Handout: 1-2 strany, uvést např. hesla ze slovníku, + obrázek znaku, …

Poslat 3 dny před vystoupením (vyučující a tlumočnicím)

11. 5. 2022 Děkanský den – není výuka

**Kategorizace v pohledu kognitivní lingvistiky**

*Obrázky:* dvojí možný přístup ke kategorizaci

Množina prvků je uzavřená: jevy třídíme podle toho, zda do množiny buď patří, nebo nepatří (vědecká kategorizace – Aristoteles)

Kategorie nemají ostré hranice, ale existují lepší a horší příklady, jádro (centrum) a periferie (kognitivistické pojetí – naivní kategorizace)

Literatura ke kategorizaci:

Ženy, oheň a nebezpečné věci – Lakoff, George

* Název signalizuje, že tyto věci patří k sobě – v knize uvedeno, proč
* Austrálie: Stejná kategorie na základě podobných rysů
* Poznání jiné kultury, jazyka a její kategorizace (vychází z mytologie)

Jazyk a myšlení – Imaiová, Mucumi – příklady:

* Prostorové vztahy
* Vpravo/vlevo – pozice mluvčího
* Jazyky, které *před, vzad, vpravo, vlevo* vyjadřují *sever, jih, východ, západ*
  + *Míč je na jih od stromu.*
* *Auto je před stromem. –* záleží, kde je mluvčí, jaký máme orientační bod
* Auto má předek tam, kde sedí řidič, a ve směru, kterým se většinou pohybuje, *obrázek auta s obličejem* (antropomorfizace)
* V některých jazycích (mixtec) – pozice podle částí zvířecího těla: \**Kočka je na tváři koberce, na hlavě hory, na zádech domu, na paži stromu, v břiše stromu*

Pohádka o ptáku Klabizňákovi – V. Čtvrtek, G. Dubská

* Hra s kategorizací – kam zařadit ptáka, který má rysy několika druhů ptáků
* Literatura pro děti

Další viz prezentace

**Krajina: co vidíme, co vnímáme?**

* Zpřehlednění světa
* Uspořádáváme chaos
* Na základě zkušenosti, ale i konvence
* Předjednáno v jazyce
* Při myšlení a mluvení neustále kategorizujeme

**Kategorizace – příklady**

* Rozdělení na segmenty, jejich hierarchizace
* Spektrum barev
* Tělo a jeho části
  + ruka (celá) – hand (od zápěstí dolů) X arm (paže)
  + prsty (na rukách i na nohách) X fingers (+thumb), toes
* Židle: máme prototyp, (X křeslo) – chair, armchair; invalidní vozík – wheelchair
* Jít/jet, to go, gehen/fahren/reiten

**Aristoteles:**

* Jsou kategorie přirozené, nebo jsou vytvořené v lidské mysli
* Spíše vynálezy, než objevy (něčeho, co už tu je)
* My neobjevujeme, ale ,,vynalézáme” vlastní aktivitou
* Změna povahy věci: *neseme dort, dort spadne na zem – odpadek*

**2 přístupy**

1. Aristoteles a následovníci

Kategorie – schéma NÁDOBA

* Příklad – třídění (kategorizace) odpadu
* Někdy nevíme, co do kontejneru (např. mezi papír) patří (dodatky)

1. Kategorizace v teoriích kognitivní lingvistiky

* E. Roschová, G. Lakoff
* Centrum a periferie
* V centru: prototyp, stereotyp, idealizovaný kognitivní model
* Roschová: prototyp ptáka (zda je nějaký pták více ptákem, než jiný)
* Kategorie PTÁK
  + Jaké musí mít rysy?
  + Zobák, křídla, snáší vejce, létá?, zpívá?
* Členství v kategorii je odstupňováno
* Seřazení exemplářů ptáků podle blízkosti prototypu
  + Např. krávu z kategorie zcela vyřadíme, ale netopýra zařadíme na okraj (má určité společné znaky) – to je příklad naivní kategorizace

Konvice

* Nádoba vypadá různě
* Stejná funkce
* Stejná distinktivní činnost (motorický program)

Distinktivní činnost

* Distinktivní je „rozlišující“
* Motorický program – pohyb podle toho, jakou s věcmi děláme činnost
* Bez ohledu na materiál, obsah, tvar
* Bázová úroveň kategorizace – základní, dítě se nejdřív učí motorickému programu (pohybu) – konvičkou naléváme tekutinu (nápoj) do hrnku, sklenice apod.
* (ke květině čicháme – voní, kočku hladíme, míčem kutálíme, házíme…)
* Přes zkušenost

**Horizontální a vertikální aspekt kategorizace**

* Horizontální
  + Co je nejvíce v centru
  + Př. adjektiva: v centru kategorizace: např. červený, kovový X nebudeme uvádět jako příklad *prima, khaki* (jsou to adjektiva, ale na periferii kategorie)
* Vertikální
  + Kategorie má hierarchii – prostřední úroveň je v naivním obrazu světa základní a nejdůležitější
  + Ovoce (nadřazená kategorie)
  + **Jablko (základní/bázová úroveň)** – osvojení jako první: děti, učení cizího jazyka; základní v komunikaci
  + Jonatán (podřazená kategorie)
  + Nadřazená a podřazená kategogrie jsou důležité ve vědeckém obrazu světa

**Kategorizace v naivním a vědeckém obrazu světa**

* Jiná kategorizace, než ve vědeckých disciplínách – běžná, naivní, každodenní
* Salát: rostlina/zelenina (není v botanice – užitkový aspekt)
* Růže: rostlina/květina (je jen při estetickém prožívání skutečnosti – také není v botanice)
* Heřmánek: rostlina/léčivá bylina, plevel (neuplatňuje se ve vědě)
* *Obrázek: Jak vidím psy a kočky* – kočky si jsou navzájem vzhledově více podobné neý psi
* Karneval – maska kočky: co musí mít, abychom identifikovali kočku
  + Kostým má typické rysy kočky – ty základní (namalované vousky, špčaté uši, ocas…)
  + U psa složitější

*Obrázek: typické a netypické (kočka, pes, židle, gauč)*

**Rodinná podobnost**

* Wittgenstein, přebral Lakoff
* Exempláře kategorie nemusí mít jeden společný rys (přesto jsou příbuzné, jako členové rodiny)
* Fotografie rodiny: někteří mají orlí nos, někteří blond vlasy, někteří obojí … - přesto vnímáme podobnost členů
* HRA, HRÁT SI – málo společného mají vzájemně všechny možné exempláře, jsou velmi různé: šachy, vybíjená, hra s panenkou, …
* Je zde něco společného

*Obrázek zvířete*

* Tygr?
* Zajíc?
* Blend, mísí se spolu rysy obou kategorií

**Kategorizace a úklid**

* Jak věci rozdělit a podle jakých kategorií společně umístit
* Abychom je příště našli
* Patrný systém

**Lakoff**

* Kategorizační procesy vyvinuty ze zvířecích kategorizujících schopností: ,,I améba kategorizuje…” – potrava, predátoři,…
* Ptáci (např. dravci vzhledem ke kořisti)
  + Diskriminují – rozlišují
  + Kategorizují – zařazují

Kategorizace v českém znakovém jazyce – diplomová práce Lucie Půlpánové

* Nadřazená a podřazená úroveň v ČZJ – výzkum
* Dostupné v Moodlu