16. 3. 2022, 3. hodina, 3. zápis

Všechny úkoly odevzdat do konce semestru.

Soustředit se nejen na části, ale i na pointu stati.

*Zobecnění:*

Kromě hnědé a červené jsou typické nositelé stejné v MJ i ZJ. V ZJ je vizuální motivovanost. Hnědá – mletí kávy.

Konceptualizace barev ve ZJ je spjatá s tělesností. V ČZJ motivace tělem ve znaku pro červenou – *rty*

Žlutá spjata se zlatou a tvar ruky Y převzat z angličtiny. Podobné místo artikulace, jako když „svítí slunce“.

*Rodilí mluvčí:* znaky ze statí znají stejně.

Adjektivum černý – jaké významové kolokace

* Kvantitativní: úhel, saze, smůla
* Kvalitativní: noc, tma
* *Viz graf v prezentaci:* jak se rozvětvuje význam, dvojitá šipka metafora, přerušovaná šipka metonymie

Stať od Tokarského – Marek Pausz:

* Popis konotace jako něčeho, co je pro uživatele jazyka víceméně subjektivní
* Systémová
	+ souvisí s konvencí
	+ negativní přirovnání: synové noci = pohané, zločinci, černý trh
	+ obvyklé
* Textová
	+ vlastní interpretace
	+ pozitivní přirovnání: noc může znamenat i klid, ticho, štěstí, intimní atmosféru, láska
	+ Potvrzení jen v textech, zejména poezie
* Denotace: více konvencionalizované
	+ Černá asociovaná s nocí, něčím negativním

Slunce

* Může mít pozitivní i (řidčeji) negativní stránky (hřeje – spaluje)
* Implikováno v textech

**K pojetí kognitivní lingvistiky – viz prezentace 3**

* Mnoho přístupů
* Mnoho knih uvádějících do KL zde doporučeny dvě - René Dirven, Dirk Geeraerts – Hubert Cuykens

**Kognitivní lingvistika … trojí pojetí**

1. Kognitivní lingvistika je jedna z kognitivních věd, zabývá se myslí, v 60. letech se v USA začalo uvažovat o umělé inteligenci
2. Mezioborová disciplína – např. neurolingvistika řeší otázky neurologie (jak se tvoří v mysli jazyk, jaké centrum se aktivuje), psycholingvistika, sociolingvistika – průniky oborů
3. Přístup k jazyku (ne mezioborově),analogický tomu, jak se dívají na jazyk strukturalisté, komunikační lingvistika (vztah jazyka ke komunikantům)

Podrobněji v knize: Co na srdci, to na jazyku

1. **Kognitivní lingvistika jako jedna z kognitivních věd**
* Neurověda, psychologie, biologie, ….
* Propojení věd věnujících se mysli – Ivan M. Havel
* Kniha: Kognitivní věda dnes a zítra – řeší se např. umělá inteligence, viz moodle
* Kniha: Úvod do kognitivní vědy – jak se kognitivní vědy podílejí na zkoumání mysli, studijní program (u nás asi v Plzni)
* Další schémata struktury kognitivních věd – další složky, více se blíží společenským vědám (antropologie, pedagogika, …)
1. **Kognitivní lingvistika jako mezioborová disciplína**
* Monika Schwarzová: Úvod do kognitivní lingvistiky – obrázky mozku, přírodovědné metody, psycholingvistická a neurolinvistická témata
* Kognitivní lingvistika
	+ Užší pojetí: Cognitive Linguistics, Lakoff, Johnson
	+ Širší pojetí: cognitive linguistics (např. i Chomsky kdokoli, kdo se jakkoli zabývá vzthem jazyka a mysli)
* 1. Experimentální přístup – laboratoře, měření, stejné přístupy jako v neurologii
* 2. Konstrukční přístup – počítačová metafora lidské mysli
* 3. Fenomenologický (zkušeností) přístup - člověk má tělo a mysl se od tělesnosti odráží – „mysl je vždy větší než počítač“ (Lakoff) – myslíme imaginativně a v příbězích, je důležitá zkušenost
* **Žlutá**
	+ Tázání jiné než u humanitních věd
	+ Mozek není mysl (=černá skříňka)
* Anna Wierzbicka – jazykověda je oprávněna se zabývat vztahem jazyka a myslí (mozkem se zabývají jiné vědy ale přesto mezioborovost)
* báseň *Jiřího Koláře* – asociace se promítají do konotací, záleží na zkušenosti

Akcent na sémantickou dimenzi

* Význam se chápe:
	+ Antropocentricky – na svět se mohu dívat jen jako člověk, záleží na mé perspektivě, perspekiva subjektu a jeho rozumění světu
	+ Zkušenostně – jak prožíám své ukotvení do prostoru, modelováno i kulturně
	+ Imaginativně – jsme schopni myslet metaforicky atd., příběhově
* Rozdíl se strukturním pojetí: význam je místo ve struktuře, srovnávám ho s ostatními gramatickými konstrukcemi, strukturní pojetí máme zažité
* Přístupy jsou komplementární (strukturně funkční, kognitivní, komunikační)
1. **Kognitivní lingvistika jako přístup k jazyku**

Tři dimenze znaku (Ch. Morris)

* Syntaktika, sémiotika, pragmatika

**Dobrý den!**

* Strukturní přístup: sémantický kontext, elipsa: (Přeji) dobrý den), frazém, syntakt. vztahy
* Kognitivně-kulturní přístup: proč přeji Dobrý den – tento časový úsek, den je univerzální a základní časová jednotka (proč?, jak v jiných jazycích?)
* Komunikační přístup: pozdrav, v jaké situaci si přejeme, vázáno na vykání a určité formální situace, zdvořilost, Jaké máme další pozdravy a jaký je vůči nim právě Dobrý den?
* Jiné jazyky: v angličtině se jen tyká
* Hodnotící aspekt: Co je dobrý? Jaká je sémantika slova dobrý? Dobré jídlo, dobrý člověk, dobrá píseň, … - normy, subjektivita
* Jsou mimoverbální varianty pozdravu?
* Pozdrav může být vázán i na náboženství

**Prezentace č. 4**

**Teorie konceptuální (pojmové) metafory**

* Lidský pojmový systém je ve značné míře strukturován metaforicky
* Metafora není jen exkluzivní a zvláštní způsob vyjadřování, ale už i Aristoteles naznačuje, že to je určitá myšlenková strategie, každodenní a všudypřítomný jev (konceptuální i jazykový systém), metaforami žijeme
* Metafora není primárně věcí jazyka (jak mluvíme), ale je to věc myšlení, sekundárně metaforicky mluvíme
* *Obrázky metafor: světlo na konci tunelu, čas jsou peníze, svoboda*
	+ Pojmové struktury, ke kterým se dostáváme – společný metaforický základ

Strukturní metafora

* Konkrétní – abstraktní oblast (zdrojová – cílová)
* HNĚV JE ZAHŘÍVANÁ KAPALINA V NÁDOBĚ (pojmová metafora – píšeme verzálkami)
	+ Základ – v metaforických vyjádření: *v žilách mu vřela krev, všechno se v něm vařilo, pomalu začal pěnit, vztek, výbuch zlosti*, ….

**Mapování**

* Oblast cílová <- oblast zdrojová (stejná struktura)
* Hněv <- zahřívání kapaliny v uzavřené nádobě
* Intenzitě hněvu odpovídá míra zahřátí kapaliny (pomalu začal pěnit -> vypěnil)
* Vnitřní napětí při hněvu <- tlak v nádobě, rostoucí při zvyšování teploty

HNĚV – PROTIVNÍK V BOJI, NEMOC, ŠÍLENSTVÍ… (několik metaforických konceptualzací)

Jazykoví ukazatelé, kteří formují pojmovou metaforu

Metafora využívá jen některé aspekty a zamlčuje jiné

**Metafora: ŽiVOT JE CESTA**

* Obecné schéma
* Spojeno s něčím bazálním, sdíleno napříč kulturami
* *Rozešli se, překážky na cestě, překážky na cestě*
* i přednáška může být konceptualizována jako cesta

Otázka napříště: Odkud se metafory berou?