



Proseminář k akademickým dovednostem

**Letní semestr 2021/2022
Alena Marečková
Alesha.ciz@seznam.cz**

Témata seminární práce

Nahlásit téma do 23.3.2021

- Měření sexuální vzrušivosti – porovnání mužské a ženské reakce
- Kategorická nespecifičnost ženské sexuální reakce
- Hypotéza připravenosti (ženská sexuální reakce)
- Mužská sexuální reakce – neobvyklé sexuální preference
- Vizuální pozornost vůči sexuálním/erotickým stimulům
- Virtuální realita a 3D zobrazení v sexuologických výzkumech

Shrnutí z minulé hodiny

- Odborný text - zpráva o bádání
- Vyhledávání – např. Google scholar
 - Knihovny nastavené?
- Science Direct – přihlášení přes UK



Citace

Proč citujeme?

K čemu zdroje

- Získání přehledu o tom, z čeho autor při svém myšlenkovém postupu čerpal
 - Ověření uvedených tezí – návaznost na předchozí poznání
 - Získání širšího kontextu ohledně dané tematiky - uvedení souvislostí
 - Posuzuje se kvalita, aktuálnost, relevance zdrojů
- Informační etika - ochrana intelektuálního vlastnictví a autorských práv

Proč odkazovat?

- Uvedení zdrojů, z nichž čerpáte své myšlenky, definice, statistiky, apod.
- Uvedení příkladů studií, které se zabývají konkrétním problémem; autorů, jež sdílí určitou perspektivu, apod.
 - Nasměrování čtenáře k detailům v textu použitých metod, postupů, teorií, atd.
 - Porovnání vlastních zjištění či interpretací s ostatními autory

Co ozdrojovat?

- Ozdrojovány musejí být všechny informace, které nepocházejí z vaší vlastní hlavy
 - Odkázat je třeba použité teorie, data...
- Není třeba uvádět zdroj u „obecně známých“ informací (např. „Ludvík XIV. žil v letech 1638 – 1715.“)
 - Data typu vývoj počtu nezaměstnaných v roce 2010 je nutno odkázat (data ČSÚ atp.)
 - U dat získaných vlastními silami je třeba rovněž uvést odkaz
 - Zdrojů raději více než méně

Obecné zásady citování

- Bibliografická citace by měla **jednoznačně identifikovat citovaný dokument!**
 - Pořadí údajů je přesně stanoveno normou.
 - Bibliografická citace by měla být co nejpřesnější.
- Podoba bibliografických citací musí být jednotná v celém dokumentu (styl, formát, interpunkce).

Citace – publikační etika

Nedodržení

- Neuvedení citovaného zdroje, nedostatečné či nesprávné citování
- Neoznačená doslovná citace, popřípadě nedostatečné odkazování v textu
 - Různé formy odkazů na literaturu v jednom textu
 - Citování díla, které autor při práci nepoužil
 - je oblíbené citovat různé kapacity z daného oboru, aniž by měly sebemenší souvislost s tématem práce
 - Necitování díla, které bylo použito - plagiátorství
- Citování ostatních vlastních prací, aniž by tyto práce měly souvislost s novým dílem (tzv. autocitace)
 - Nepřesné citování, které znemožňuje dílo identifikovat
- V závěru každého odborného textu musí být soupis veškeré použité literatury a (zvláště) všech použitých pramenů
 - Elektronické verze tištěných časopisů citujeme jako články v časopise, nikoli jako články na webu

Primární a sekundární zdroje

Primární zdroj

- Přístupuje k tématu novým způsobem, podává originální informaci, rozšiřuje celkový objem poznání o dané oblasti
- Vhodná opora dalšího výzkumu

Sekundární zdroj

- Shrnuje stav poznání v dané oblasti na základě primárních zdrojů
- Účelem je systematizace získaného poznání, rychlá orientace čtenáře v tématu
- Vhodný pro orientaci, ale zpravidla nevhodný jako opora vlastního výzkumu

- **V seminární práci vycházejte především z primárních zdrojů**

Jak poznat vhodnou literaturu

- Odborná
 - Vztahující se k tématu
 - Odpovídající oborově
- aktuální – rok vydání významný dle kontextu
- známost autora – dle kontextu, významnější zda se vztahuje k tématu
- Jaká je jeho kvalifikace?
- Patří publikace, kterou napsal, do rámce jeho odborné expertní zkušenosti?
- V případě vědecké nebo odborné publikace je dobré vědět, zda je citována v jiných zdrojích.
- Kde autor pracuje, v jaké instituci? Jaké jsou její cíle a program?

Boolean operators

- AND
- OR
- NOT
- „“ – celé slovní spojení

Connected papers

- Topíte se v literatuře?

Hodnověrnost zdrojů

Od nejvyšší k nejnižší (orientační přehled):

- Prestižní recenzované (impaktované) časopisy a statistiky uznávaných organizací
 - Ostatní impaktované časopisy a knihy z uznávaných nakladatelství
- Sborníky z konferencí, recenzované časopisy, dokumenty a statistiky ministerstev
 - Mezinárodně uznávané učebnice
 - České učebnice
- Noviny, Wikipedia, „společenské“ časopisy, populárně-naučné články, blogy, fóra
 - Osobní sdělení
- Články v predátorských (pochybných) časopisech



ISSN: 2687-8097

Scientific Journal of
Research and Reviews

DOI: 10.33552/SJRR.2020.02.000540

Iris Publishers

Research Article

Copyright © All rights are reserved by Daniel T. Baldassarre

What's the Deal with Birds?

Daniel T. Baldassarre*

Department of Biological Sciences, SUNY Oswego, USA

***Corresponding author:** Daniel T. Baldassarre, Department of Biological Sciences, SUNY Oswego, Oswego, NY 13126, USA.

Received Date: March 25, 2020

Published Date: April 01, 2020

Abstract

Many people wonder: what's the deal with birds? This is a common query. Birds are pretty weird. I mean, they have feathers. WTF? Most other animals don't have feathers. To investigate this issue, I looked at some birds. I looked at a woodpecker, a parrot, and a penguin. They were all pretty weird! In conclusion, we may never know the deal with birds, but further study is warranted.

Keywords: birds, ornithology, behavior, phenotype, WTF, genomics, climate change

Introduction

Birds are very strange. Some people are like “whoa they're flying around and stuff, what's the deal with that?” This sentiment is shared by people across socioeconomic backgrounds. Figuring out what the deal is with birds is of the utmost scientific importance. It is now widely appreciated that the majority of socially monogamous passerine species are weird [1]. In species with moderately high extra-pair mating and paternal care, we need to understand what is going on with them [2]. In territorial species, what are they even

Material and Methods

Study species and general field methods

I looked at three different birds: a woodpecker, a parrot, and a penguin. I looked really close at them, squinting and everything, to try and figure out what was up with them. I conducted these experiments at our long-term study site in Samsonvale, Queensland (GPS = 27°16'S, 152°51'E). Detailed population monitoring and paternity assignment methods are described elsewhere [10].

Přímá citace

Přímá citace je přesná reprodukce zdrojového textu

- Musí být v uvozovkách!
- Musí odkazovat na konkrétní stránku!
- Např.: „Všechno je z poloviny dílem osudu a z poloviny, nebo alespoň zčásti, dílem člověka.“ (Machiavelli, 2007, s. 165)
 - Při citování obsáhlejší pasáže použijte blokové citace
 - Pokud do citace zasahujeme, je nutné na to čtenáře upozornit:
„Všechno je z poloviny dílem osudu a z poloviny (...) dílem člověka.“ (Machiavelli, 2007, s. 165)

Co citovat?

Citujeme:

- Úsporně, funkčně, přesně
- Důležité pasáže, které nedovedeme (lépe) vyjádřit vlastními slovy
 - Charakteristické či jinak pozoruhodné obraty
 - To, co chceme zvlášť vyzdvihnout

Necitujeme:

- Rozvláchnou, zbytečnou vatu
- Pasáže vytržené z kontextu

Parafráze

- Parafráze reprodukuje původní myšlenku vlastními slovy
 - Je zpravidla kratší než původní vyjádření
 - Nemělo by dojít ke zkreslení původního významu
 - Odkaz na zdroj se uvádí na konci každé parafráze
- Je-li parafráze rozsáhlá, uvádí se odkaz na konci každého odstavce

Citace a parafráze - srovnání

- „Všechno je z poloviny dílem osudu a z poloviny, nebo alespoň zčásti, dílem člověka.“ (Machiavelli, 2007, s. 165)
 - „Všechno je z poloviny dílem osudu a z poloviny (...) dílem člověka.“ (Machiavelli, 2007, s. 165)
- Machiavelli (2007) odmítá fatalismus a přičítá člověku přinejmenším částečnou odpovědnost za vlastní úděl.

Sekundární citace

Odkaz na tvrzení autora, které zprostředkovává jiný autor

- Např. Tato flexibilita do jisté míry vychází z individuální variability sexuálních preferencí, postojů či chování (Baumeister, 2000 in Chivers, 2007).

Nezaměňovat s odkazem na článek např. ve sborníku!

- Ve sborníku, který editoval Richard Fox, je článek od Lily Abu-Lughod
Špatný odkaz: (Abu-Lughod in Fox, 1991)
Správný odkaz: (Abu-Lughod, 1991)

Co je nutné

Dodržovat u referencí jednotný styl

1. (autor, rok); (Machiavelli, 2007)
2. NEBO (číslo reference); (1)
3. NEBO poznámky pod čarou

- Tzn. **ne všechny tyto styly zároveň**
- Neuvádět nadbytečné údaje sloužící k nafukování textu

Latinské zkratky

Užívané v bibliografii

- et al. [a kolektiv]
- s. l. [bez místa vydání]
- s. a. [bez roku vydání]
- s. p. [bez paginace]

Užívané v pozn. pod čarou

- ibid. nebo id. (ibidem) [tamtéž]
- op. cit. (opus citatum/opere citato) [citované dílo]
- loc. cit. nebo l. c. (loco citato) [na citovaném místě]

Příště

The American Psychological Association

Norma APA 7th edition

Jak vytvořit seznam literatury?

- Bibliografické informace v kompletní podobě se v práci objeví pouze jednou!

Ruční citace

- Výhoda: můžete odkazy napsat přesně tak, jak Vám to vyhovuje
- Nevýhoda: relativně pracná metoda; zničující zejména v případě, že je nutné nějaké odkazy předělávat (přečíslovat atp.)

Citační manažery

- Mendeley, Zotero (www.zotero.org)
- Výhody: profesionální kvalita, export referencí z databází, různé normy
- Nevýhody: ne zcela intuitivní ovládání, občas stejně musíte udělat první záznam ručně



Děkuji za pozornost.