

ODKAZY NA CITACE V TEXTU - PŘÍKLADY

Obsah

<i>Obsah</i> _____	2
<i>Harvardský systém (forma jméno-datum)</i> _____	3
odkazy v textu _____	3
úprava seznamu použitých zdrojů _____	4
sekundární citování _____	4
<i>Metoda číselných odkazů</i> _____	6
odkazy v textu _____	6
úprava seznamu použitých zdrojů _____	6
<i>Metoda průběžných poznámek</i> _____	7
odkazy v textu _____	7

Harvardský systém (forma jméno-datum)

ODKAZY V TEXTU

Jméno tvůrce a rok vydání citovaného zdroje jsou uvedeny v textu ve formě (jméno, rok, rozsah stran)



Do kulaté závorky dáváme vždy POUZE jméno autora (popř. název), rok a případně strany, a to bez ohledu na druh dokumentu. Např. u knihy to bude (Novák, 2010, s. 8), u webu (ČSÚ, ©2012). Nikde v závorce se tak např. neuvádí online, www apod.

1 autor

Již ve 2. stol. n. l. lidé uvažovali o tom, že mohou existovat jazyky, které v sobě skrývají neznámou moudrost (Eco, 2001, s. 51).

Podle Eca (2001, s. 51) lidé již ve 2. stol. n. l. uvažovali o existenci jazyků, které v sobě skrývají neznámou moudrost.

V široké historické perspektivě se tématem hledání dokonalého jazyka zabývá populární kniha U. Eca (2001).

2 a 3 autoři

„Kniha je jako lžíce, kladivo, kolo nebo nůžky. Jakmile jste je jednou vynalezli, už to lépe udělat nemůžete.“ (Carriere, Eco a Tonnac, 2010, s. 14)

Více než 3 autoři

(Augusta et al., 2006, s. 120)

Více děl jednoho autora ve stejném roce

Programy pro rozvoj informační gramotnosti ve zdravotnictví se zaměřením na cílovou skupinu pacientů v současné době vznikají zejména ve vyspělých zemích, jako je USA (Shipman, 2009a).

Na podzim roku 2007 byl proveden průzkum v členských nemocnicích Americké lékařské společnosti (American Hospital Association, AHA), kterého se zúčastnilo celkem 7 655 respondentů (Shipman, 2009b, s. 294-295).

Několik zdrojů citovaných najednou

Teorii fiktivních jazyků je věnováno několik prací (Eco, 2001; Okrent, 2009)

Korporace jako autor

(Nadace naše dítě, 2003)

Dílo bez autora

(Informace pro cizince žijící v ČR, ©2014)

ÚPRAVA SEZNAMU POUŽITÝCH ZDROJŮ

Zdroje jsou uspořádány v seznamu zdrojů v abecedním pořadí podle příjmení autorů (dále podle roku, pak podle názvu). **Rok vydání se při použití harvardského systému neuvádí až za nakladatele, ale přímo za autora po čárce.**

AUGUSTA, Petr et al., 2006. *Dějiny českých zemí v obrazech: od pravěku po současnost*. 1. vyd. Praha: Albatros, 970 s. Klub mladých čtenářů. ISBN 80-00-01704-0.

CARRIÈRE, Jean-Claude, Umberto ECO a Jean-Philippe de TONNAC, 2010. *Knih se jen tak nezabavíme*. Vyd. 1. Praha: Argo, 237 s. ISBN 978-802-5702-666.

ECO, Umberto, 2001. *Hledání dokonalého jazyka v evropské kultuře*. Praha: Nakladatelství Lidové noviny, 355 s. ISBN 80-7106-389-4.

Informace pro cizince žijící v ČR, ©2014. *Portál veřejné správy* [online]. Praha: MVČR [cit. 2014-04-08]. Dostupný z: <http://portal.gov.cz/portal/cizinec/>.

NADACE NAŠE DÍTĚ, 2003. *Výroční zpráva za rok 2012*. Praha: Nadace Naše dítě.

OKRENT, Arika, 2009. *In the land of invented languages: Esperanto rock stars, Klingon poets, Loglan lovers, and the mad dreamers who tried to build a perfect language*. 1st ed. New York: Spiegel, 342 s. ISBN 03-855-2788-8.

SHIPMAN, Jean a Carla J. FUNK, 2009a. Teachers of health information literacy: future roles for librarians. In: *World Library and Information Congress: 75th IFLA General Conference and Assembly: "Libraries create futures: Building on cultural heritage": 23-27 August 2009, Milan, Italy* [online]. IFLA [cit. 2011-03-23]. Dostupný z: <http://www.ifla.org/files/hq/papers/ifla75/145-shipman-en.pdf>.

SHIPMAN, Jean, KURTZ-ROSSI, Sabrina a Carla J. FUNK, 2009b. The health information literacy research project. *Journal of Medical Library Association*. Vol. 97, no. 4, s. 293–301. ISSN 1536-5050.



Pokud je v bibliografické citaci uveden měsíc a rok, popř. přesné datum: Přesné datum se ponechá za nakladatelem a za jméno autora se duplikuje pouze rok:

Novák, Jan, 2010. *Management* [online] 1. ledna 2010 [cit. 2012-01-30]. Dostupné z: <http://www.management.cz>.

Odkaz podle harvardského systému: (Novák, 2010).

SEKUNDÁRNÍ CITOVÁNÍ



Sekundární citování znamená, že přebíráte citaci z jiného zdroje. Příliš se to nedoporučuje, norma s ním nepočítá, na druhou stranu z pohledu autorského zákona to udělat lze.

Pamatujte však, že sekundárních citací by ve vaší práci mělo být minimum a měli byste to dělat pouze v případě, pokud původní zdroj nemůže sehnat.

„Touha po překladu je nemyslitelná bez této *korespondence* s myšlenkou Boha“ (Derrida, 1980, s. 217, cit. Podle Eco, 2001, s. 306).

V seznamu použité literatury citujeme jenom Eca:

ECO, Umberto, 2001. *Hledání dokonalého jazyka v evropské kultuře*. Praha: Nakladatelství Lidové noviny, 355 s. ISBN 80-7106-389-4.

Metoda číselných odkazů

ODKAZY V TEXTU

Odkazy v textu jsou vytvářeny ve formě číselných odkazů, které jsou umístěny v textu v kulatých nebo hranatých závorkách, popř. ve formě horních číselných indexů. Číselný odkaz je možné doplnit o rozsah stran.

Tématu se obšírně věnuje např. U. Eco (1) nebo A. Okrent (2), z českých autorů se tomuto tématu věnoval např. Jan Pokorný (3, s. 153-158).

ÚPRAVA SEZNAMU POUŽITÝCH ZDROJŮ

Bibliografické citace jsou uspořádány dle výskytu v dokumentu v číslovaném seznamu.

- 1) ECO, Umberto. *Hledání dokonalého jazyka v evropské kultuře*. Praha: Nakladatelství Lidové noviny, 2001, 355 s. ISBN 80-7106-389-4.
- 2) OKRENT, Arika. *In the land of invented languages: Esperanto rock stars, Klingon poets, Loglan lovers, and the mad dreamers who tried to build a perfect language*. 1st ed. New York: Spiegel, 2009, 342 s. ISBN 03-855-2788-8.
- 3) POKORNÝ. *Lingvistická antropologie: jazyk, mysl a kultura*. 1. vyd. Praha: Grada Publishing, 2010, 346 s. ISBN 978-80-247-2843-8.

Metoda průběžných poznámek

ODKAZY V TEXTU

Odkazy se vytváří ve formě čísla uvedeného v kulatých nebo hranatých závorkách nebo ve formě horního indexu. Odkazy směřují k průběžným poznámkám uspořádaným podle pořadí výskytu, které jsou kompletními bibliografickými citacemi.

Tématu se obšírně věnuje např. U. Eco¹ nebo A. Okrent², z českých autorů se tomuto tématu věnoval např. Jan Pokorný³. Eco také podrobně popsal...⁴ a dále se věnuje...⁵



V případě rozsáhlejší práce (diplomová práce apod.) je možné uvést ještě abecední seznam všech citovaných zdrojů na konci dokumentu.

¹ ECO, Umberto. *Hledání dokonalého jazyka v evropské kultuře*. Praha: Nakladatelství Lidové noviny, 2001, 355 s. ISBN 80-7106-389-4.

² OKRENT, Arika. *In the land of invented languages: Esperanto rock stars, Klingon poets, Loglan lovers, and the mad dreamers who tried to build a perfect language*. 1st ed. New York: Spiegel, 2009, 342 s. ISBN 03-855-2788-8.

³ POKORNÝ. *Lingvistická antropologie: jazyk, mysl a kultura*. 1. vyd. Praha: Grada Publishing, 2010, s. 153-158. ISBN 978-80-247-2843-8.

⁴ ECO, ref. 1, s. 100.

⁵ Tamtéž, s. 220.