**Úvod do etnolingvistiky**

**Témata k individuálním prezentacím a společná četba**

**Literatura: folklorní žánry, okruhy jazykového obrazu světa**

**■ pranostika**

Kajfosz, Jan: Pranostika jako relikt magického obrazu světa. *Kuděj*, 2006 (8) /č. 2, s. 22 – 34. (společná četba)

Vašků, Zdeněk: *Velký pranostikon*. Praha: Academia, 1998.

Vašků, Zdeněk: *Hold slunci, dešti, půdě a pluhu*. Praha: Academia, 2014.

Urban, Zdeněk – Robek, Antonín: *Svatý Petr seno seče, svatá Anna buchty peče aneb Česká pranostika.* Třebíč: ArcaJiMfa, 1997.

**■ hádanka**

- heslo „hádanka“ in: Lidová kultura. *Národopisná encyklopedie Čech, Moravy a Slezska 1 – 3* (eds. S. Brouček, R. Jeřábek). Praha: Mladá fronta, 2007; sv. M-Ž, s. 1158 + literatura tam uvedená

Boháčková, Linda: *Člověk v hádankách. Příspěvek k českému jazykovému obrazu světa*. Diplomová práce. Praha, FF UK, 2013.

Erben Karel Jaromír: Prostonárodní české písně a říkadla (1863).

Bartoš, F.: *Naše děti* (1898). Zlín 2005.

Flajšhans, Václav: Naše hádanky. *Národopisný věstník česko-slovanský*, XVIII, 1926, s. 1.

**■ pohádka; démonologická pověst**

Propp, Vladimir Jakovlevič: *Morfologie pohádky a jiné studie*. Praha: H+H, 2008.

Erben, Karel Jaromír: *Kytice - České pohádky*. Nakladatelství Lidové noviny, Praha 2003.

Sirovátka, Oldřich: *Česká pohádka a pověst v lidové tradici a dětské literatuře*. Praha: Ústav pro etnografii a folkloristiku AV ČR, 1998.

Svobodová, Petra: Z černého lesa na křišťálovou horu. (Symbolika iniciace v pohádkovém příběhu.) *Souvislosti*, 3 – 4, 49-50, 2001, s. 85–98.

Luffer, Jan: *Katalog českých démonologických pověstí*. Praha: Academia, 2014.

Otčenášek, Jaroslav (ed.): *České lidové pohádky. 1. Pohádky zvířecí a bajky*. Praha, Vyšehrad 2019. (Příp. další svazky.)

**■ lidová píseň**

Bartmiński, Jerzy: Lidový umělecký styl. In: *Jazyk v kontextu kultury. Dvanáct statí z lublinské kognitivní* *etnolingvistiky*. Praha: Karolinum, 2016, s. 40–48.

Marčok, Viliam: *Estetika a poetika ludovej poézie*. Tatran, Bratislava, 1980.

Tyllner, Lubomír. *Úvod do studia lidové písně.* České Budějovice: Pedagogická fakulta, 1989.

Václavek, Bedřich a Smetana, Robert. *O české písni lidové a zlidovělé*. Praha: Svoboda, 1950.

Erben Karel Jaromír: *Prostonárodní* *české písně a říkadla* (1863).

Sušil, František: *Moravské národní písně* (1835).

http://folksong.eu/

**■ městská legenda**

Janeček, Petr: *Černá sanitka a jiné děsivé příběhy*. Praha: Plot, 2006.

Týž: *Černá sanitka. Druhá žeň*. Praha: Plot, 2007.

Týž: *Černá sanitka: Třikrát a dost. Mytologie pro 21.* *století*. Praha: Plot, 2008 ([www.cernasanitka.cz](http://www.cernasanitka.cz))

Týž: *Černá sanitka. Znovu v akci – Hoaxy, fámy, konspirace*. Praha: Plot, 2020.

Janeček, Petr: *Krvavá Máry a jiné strašlivé příběhy*. Praha: Plot, 2015.

Janeček, Petr: *Mýtus o pérákovi. Městská legenda mezi folklorem a populární kulturou*. Praha: Argo, 2017.

**■ dětský folklor + dětství a děti v obrazu světa**

Bartoš, František: *Naše děti* (1898). Zlín 2005.

Erben Karel Jaromír: Prostonárodní české písně a říkadla (1863). (1. část)

Dana Bittnerová: Kultura dětí a dětský folklor. In: Janeček, Petr (ed.): *Folklor atomového věku. Kolektivně sdílené prvky expresivní kultury v soudobé české společnosti.* Praha: Národní muzeum, 2011, s. 13 – 38.

<https://fhs.cuni.cz/FHS-928-version1-folklor_atomoveho_veku_janecek.pdf>

Pospíšilová, Jana (ed.): *Rajče na útěku. Kapitoly o kultuře a folkloru dnešních dětí a mládeže s ukázkami.* Brno: Doplněk, 2003.

Votruba, Adam: *Namažeme školu špekem. Současná folklorní poezie dětí*. Praha: Plot, 2009.

Votruba, Adam a kol.: *Kecy v kleci. Současná česká poezie dětí*. Praha: Plot, 2010.

**■ vtip, anekdota**

Heslo „vtip“ in: Lidová kultura. Národopisná encyklopedie Čech, Moravy a Slezska 1 – 3 (eds. S. Brouček, R. Jeřábek). Praha: Mladá fronta, 2007; sv. M-Ž, s. 1158 + literatura tam uvedená

Čapek, Karel: K přírodopisu anekdoty. In: *Marsyas čili Na okraj literatury*. In: K. Č., Spisy XIII. Praha: Československý spisovatel, 1984 (či jinde).

Sirovátka, Oldřich: Technika anekdoty aneb Jak se dělají vtipy. In: Folkloristické studie. Brno: Etnologický ústav AV ČR, 2002, s. 161–176.

Humorky a anekdoty. In: Beneš, Bohuslav (ed.): *Česká lidová slovesnost. Výbor pro současného čtenáře.* Praha: Odeon, 1990, s. 341 – 355 (+ příp. literatura tam uvedená).

**■ pověry a obyčeje (dávné i dnešní)**

Grohman, Josef Virgil: *Pověry a obyčeje v Čechách a na Moravě.* Praha: Plot, 2010.

Bartoš, František: *Moravský lid.* Reprint z r. 1892. Zlín 2006.

Bartoš, František: *Naše děti.* Reprint z r. 1898. Zlín 2005.

Vavřinová, Valburga: *Malá encyklopedie Vánoc*. Praha: Libri, 2002.

Bogatyrev, Petr: Herecké pověry. In: PB: Souvislosti tvorby. Praha: Odeon, 1971, s. 20–27.

**Jazykový obraz světa**

**■ narození, život a smrt v jazykovém obrazu světa**

Navrátilová, Alexandra: *Narození a smrt v české lidové kultuře*. Praha: Vyšehrad, 2004.

Patočková, Dorothea: *Život a smrt v českém jazykovém obrazu světa*. Diplomová práce. FF UK Praha, 2006.

**■ žena, muž, láska a namlouvání, svatba a manželství v jazykovém obrazu světa**

Christou, Anna: *Žena v českém tradičním obrazu světa. Etnolingvistická studie.* Praha: FF UK, 2020.

Navrátilová, Alexandra: *Namlouvání, láska a svatba v české lidové kultuře*. Praha: Vyšehrad, 2012.

Jiroušková, Jana (ed.): *Svatební rituály u nás a ve světě*. Praha: Nakladatelství Lidové noviny, 2012.

**■ čas v magickém obrazu světa**

Tolstoj, Nikita Iljič: Času magický kruh. In: *Magie slova a textu*, Praha: Karolinum, 2016,s. 59–68.

**Obecnější poučení:**

● Lidová kultura. Národopisná encyklopedie Čech, Moravy a Slezska 1 – 3 (eds. S. Brouček, R. Jeřábek). Praha: Mladá fronta, 2007.

● [www.nulk.cz](http://www.nulk.cz)

Národní ústav lidové kultury (elektronická knihovna – přístup zdarma: folklorní sbírky – Erben, Sušil, Bartoš…, etnografické a folkloristické časopisy)

Beneš, Bohuslav (ed.): *Česká lidová slovesnost. Výbor pro současného čtenáře*. Praha: Odeon, 1990.

Leščák, Milan a Sirovátka, Oldřich: *Folklór a folkloristika (o l'udovej slovesnosti)*. Bratislava: Smena, 1982.

Sirovátka, Oldřich: Folkloristické studie. Brno: Etnologický ústav AV ČR, 2002.

**Společná četba (podle dohody a zájmu)**

1) Erben, Karel Jaromír: Kytice + texty k její interpretaci:

Kajfosz, Jan: Magie a řád světa v Erbenově *Kytici*. In: *Karel Jaromír Erben a úloha paměťových institucí v historických proměnách.* 2. díl. (Z Českého ráje a Podkrkonoší. Supplementum 14.) Semily – Turnov 2011, s. 34 – 45.

Vaňková, Irena: Přichyl ucho k zemi blíž. Erbenova Kytice a sémiotické principy magického obrazu světa. Cit. op., s. 46–65.

2) Bartmiński, Jerzy: *Jazyk v kontextu kultury. Dvanáct statí z lublinské kognitivní* *etnolingvistiky*. Praha: Karolinum, 2016.

(Stati Lidový umělecký styl a Formy přítomnosti sacrum ve folkloru, příp. další podle dohody.)

3) Janeček, Petr (ed.): *Folklor atomového věku. Kolektivně sdílené prvky expresivní kultury v soudobé české společnosti.* Praha: Národní muzeum, 2011. (Zejm. úvodní stať, s. 7 – 12.)

<https://fhs.cuni.cz/FHS-928-version1-folklor_atomoveho_veku_janecek.pdf>

4) Kajfosz, Jan: Pranostika jako relikt magického obrazu světa. *Kuděj*, 2006 (8) /č. 2, s. 22 – 34.

5) Niebrzegowska - Bartmińska, Stanisława: Konstitutivní hodnoty polského lidového snáře. *SaS*, 71, 2010, č. 4, s. 310 – 316.

6) Tolstoj, Nikita Iljič: *Magie slova a textu.* Praha: Karolinum, 2016. (Zejm. stať Času magický kruh, s. 59–68)

7) Vaňková, Irena: Ježíšek jako pojmový konstrukt a klíčové slovo české kultury. Etnolingvistická studie. Jazykovedný časopis, 2018, 69, 1, s. 51-77.

Dostupné na: <https://www.juls.savba.sk/ediela/jc/2018/1/jc18-01.pdf>