

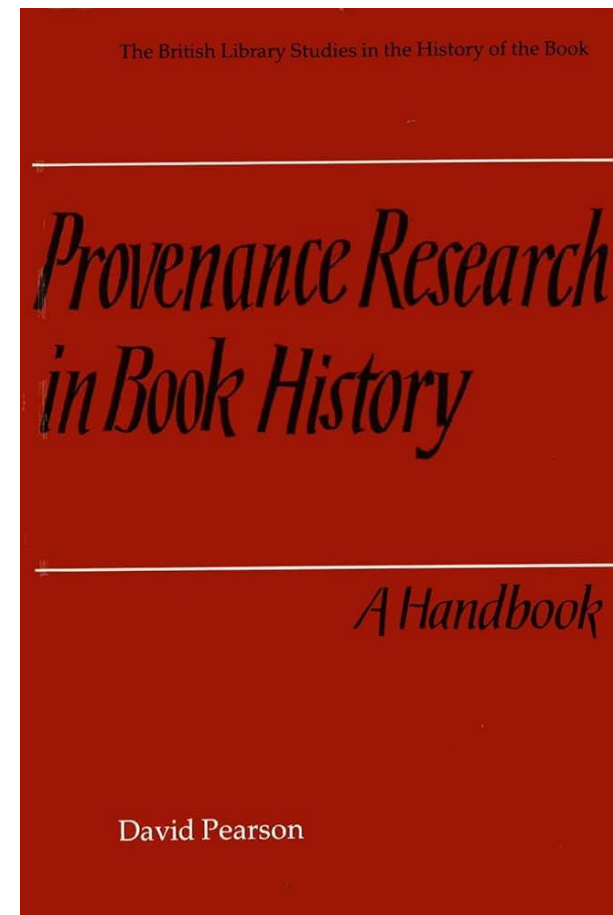
Digitální knihovny

Provenience knih a retrospektivní evidence
tiskařské produkce v Evropě a v České republice

Jindřich Marek

Provenience

- „the previous ownership of printed books and manuscripts“ (Pearson)
- provenienční výzkum
 - pomoc při identifikaci provenienčních znaků knih
 - sledování historie dochovaných knih
 - na vyšší úrovni dějiny sběratelství



Prameny pro studium proveniencí

- provenienční znaky knih
 - záznamy o vlastnictví nebo věnování
 - exlibris
 - supralibros
- písmo, knižní vazba, papír (filigrány), přípisky v knihách, ...
- prodejní a aukční katalogy
- katalogy a inventáře knihoven
- provenienční rejstříky

Digitální knihovny k proveniencím knih

Provenience

- CERL Thesaurus
 - <https://thesaurus.cerl.org>
- Databáze proveniencí: Provenio
 - <http://www.provenio.net>
- Portál Švédská knižní kořist z Čech a Moravy 1646–1648
 - <https://www.knizni-korist.cz>



Hoffmann, Ferdinand, Baron von Grünbüchl und Strechau

Record ID	cnpo1427851
URI	http://thesaurus.cerl.org/record/cnpo1427851
Type of entry (heading)	fictitious name
Biographical Data	1540 - 1607
Place of Death	Grabštejn
Last Edit	2016-02-01

General Note

His death date has been given as 1597 in some 19th-century sources; however, later research has shown clearly that he died on 23 March 1607 in Grabštejn (Grafenstein), and is buried in Grottau. He is recorded as accompanying Kepler to the court of his patron Rudolf II. in 1600, and executing a deed in 1606; Aegidius Sadeler's series of engravings, "Menses XII. anni solaris" was dedicated to him in 1607. The name of his barony is variously written as "Grünbüchl", "Grünpüchel", or "Grünpüchel" and "Strechaut" or "Streychau". On his large bookplate, engraved by Lucas Kilian after Matthäus Gundelach, his surname is spelled "Hoffman".

More Information

Further Biographical Data [1540-Grabštejn, 1607](#)

Place of Activity

Place of Death [Grabštejn](#)
Place of death

Names

Heading [Hoffmann, Ferdinand, Baron von Grünbüchl und Strechau](#)

Sources

Imprint Sources

Ehrlicher, K-E., Ein steirisches Adelsgeschlecht in Böhmen und Mähren: Hoffmann Freiherren zu Grüenpüchel und Strechau, Bohemia 21 (1980), 59-83.

Provenance

[CERL: Material Evidence in Incunabula.](#)

Provenance Information

Related Records

No Related Records found

Map



Other Formats

You may also download this records in one of the following formats

[RDF/XML](#)
[RDF/Turtle](#)
[JSON-LD](#)
[JSON *\(new format\)*](#)
[YAML *\(new format\)*](#)
[CT Internal Format](#)



Virtuální rekonstrukce knižních celků

[Rozšířené vyhledávání](#)[PROVENIO
O projektu](#)[Knižní kultura
a provenience](#)[Provenience a knižní
celky v KNM](#)[Pravidla pro
katalogizaci](#)[Relevantní
literatura](#)[Databáze
proveniencí](#)[Neidentifikovaná
provenience](#)[Partnerské
instituce](#)[Kontakt](#)[Domů](#)[Vyhledávání](#)[Můj účet](#)[Oblíbené](#)[Rejstříky](#)[Zajímavé tituly](#)[Statistiky](#)[Přihlásit se](#)

PROVENIO

Databáze vlastníků historických a moderních knižních sbírek
a provenienčních záznamů v knihách
Knihovna Národního muzea

Vyhledávání v souborném katalogu Národního muzea najdete [ZDE](#)

Vlastníci knih a knižní provenience – Osoby a rody

Vlastníci knih a knižní provenience – korporace

Vyhledávání bibliografických záznamů

[Rozšířené vyhledávání](#)provenio@provenio.net

Švédská knižní kořist z Čech a Moravy 1646–1648

Bibliografický a informační portál

[English](#)

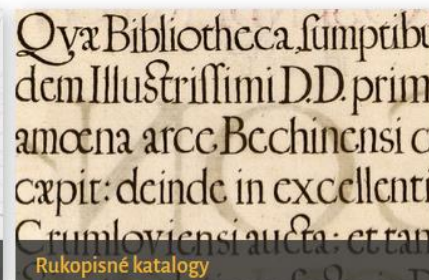
[Database](#) [Auction of 1765](#) [Maps](#) [Catalogues](#) [Otto Walde](#) [About the Portal](#) [History](#) [Contact](#) [Q](#)



Databáze dochovaných knih



Mapy



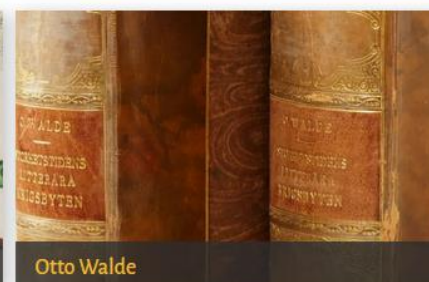
Rukopisné katalogy



Putování Evropou



Aukce 1765



Otto Walde



Praha ⇒ Stockholm

(1648–1649)

V Praze, jejíž levobřežní části (Malé Strany a Hradčan) se Švédové zmocnili 26. 6. 1648, se nejrozsáhlejší knižní kořisti stala rožmberská knihovna přemístěná v roce 1647 z Třeboně na Pražský Hrad. Součástí švédské kořisti se stal i její původní katalog, který byl dokončen v roce 1608 na sklonku života Petra Voka z Rožmberka. Obsahuje záznamy o téměř 10.000 titulech a je dnes uložen ve fondu Královské knihovně ve Stockholmu. Součástí švédské kořisti z Pražského Hradu se staly také knihy z bývalé Rudolfovy kunstkomy a knihy patřící dalším členům habsburského rodu (např. Matyáše II. Či Ferdina[...])



Stockholm ⇒ Uppsala

(1648)

V roce 1648 darovala královna Kristina univerzitě v Uppsale 120 převážně historických děl, které z větší části pocházely z knihoven ukořistěných na Moravě (dietrichsteinská knihovna a sbírky olomouckých církevních institucí).
V univerzitní knihovně v Uppsale se dochoval seznam

Analýza tiskových písem

- Typenrepertorium der Wiegendrucke
 - <https://tw.staatsbibliothek-berlin.de>



TW - Typenrepertorium der Wiegendrucke

TW - Typenrepertorium der Wiegendrucke ist die durch das [Inkunabelreferat der Staatsbibliothek zu Berlin – Preußischer Kulturbesitz](#) erarbeitete Datenbank der im Buchdruck des 15. Jahrhunderts verwendeten Drucktypen.

Die Basis der Datenbank bildet das von Konrad Haebler herausgegebene "Typenrepertorium der Wiegendrucke", das zwischen 1905 und 1924 in fünf Bänden publiziert wurde. Haebler verzeichnete und beschrieb alle damals bekannten Drucktypen. Die methodische Neuerung Haeblers war eine Klassifizierung der Typen nach der Form der Majuskel M, für die er während seiner Arbeiten für das Typenrepertorium eine Übersichtstafel mit 101 verschiedenen Formen zusammenstellen konnte (vgl. die Tafel der M-Formen). Das zweite Klassifizierungsmerkmal war die auf die englischen Bibliographen Henry Bradshaw und Robert Proctor zurückgehende Bestimmung der Kegelhöhe der Typen, gemessen jeweils auf 20 Zeilen. Die Angabe von M-Form und Kegelhöhe ist bis heute das am weitesten verbreitete und bewährteste Klassifizierungsschema für Drucktypen der Inkunabelzeit. Durch die Typenbestimmung nach der Proctor-Haeblerschen Methode ist es möglich, auch für Inkunabeln ohne Impressum den Druckort, ihren Drucker oder das ungefähre Erscheinungsdatum zu bestimmen, indem die Typen mit jenen in lokalisierten bzw. firmierten und datierten Drucken verglichen werden.

Während der Arbeit am [Gesamtkatalog der Wiegendrucke](#), der bei seiner bibliographischen Arbeit die typographische Methode für die Bestimmung unfirmierter Inkunabeln anwendet, wurden und werden die Angaben aus Haeblers Typenrepertorium laufend ergänzt. Z.T. konnten weitere, Haebler noch unbekannte, Drucktypen verzeichnet werden, v.a. aber konnten die katalogisierten Typen mit genaueren Beschreibungen, Datierungen und Belegmaterial ergänzt werden.

Als ergänzendes Bildmaterial zu Haeblers Typenrepertorium wurden ab 1907 durch die "Gesellschaft für Typenkunde des Fünfzehnten Jahrhunderts" 2.460 großformatige Tafeln herausgegeben, auf denen Typenproben des 15. Jahrhunderts reproduziert und in vielen Fällen Typenalphabeten aus den ausgewerteten Drucken zusammengestellt wurden.

Derzeit verzeichnet die Datenbank knapp 2000 verschiedene Druckwerkstätten (Offizinen) des 15. Jahrhunderts und das in ihnen verwendete typographische Material (Drucktypen, Initialen, Signete, Titelholzschnitte). In über 6.000 Datensätzen sind alle derzeit bekannten Drucktypen der Inkunabelzeit erfasst. Es ist hier nur mit geringfügigen Ergänzungen zu rechnen. Des Weiteren verzeichnet die Datenbank etwa 4.400 Initialen bzw. Initialalphabeten, knapp 700 Drucker- bzw. Verlegermarken und etwa 350 Titelholzschnitte. Die in den GfT-Tafeln abgebildeten Typenalphabeten und Initialen sind vollständig digitalisiert und als Bildmaterial an die Typen-, bzw. Materialdatensätze angebunden.

Langfristig besteht das Ziel, alle Drucktypen des 15. Jahrhunderts genauer zu beschreiben, v.a. ihre Unterscheidungsmerkmale zu 'ähnlichen' Typen anderer Offizinen, die Materialdatensätze mit Abbildungsmaterial bzw. Links zu digitalisierten Inkunabeln zu ergänzen.



Drucker der böhmischen Bibel (GW 4323) (Jan Kamp) (Prag, Offizin 2/3)

1487-1500

Beschreibung

Die auf Tobolka zurückgehende Identifikation des anonymen Druckers mit einem nur archivalisch als Drucker belegten Johann oder Jan Kamp ist umstritten. Vgl. Boldan u.a., S. 90-100.

Neu: Chronologische Übersicht der Typen

[Zur chronologischen Typenübersicht](#)

Übersichten der im GW nachgewiesenen Drucke

Die hier verlinkten Listen werden aus den aktuellen Daten des [Gesamtkatalog der Wiegendrucke](#) erzeugt und geben eine Übersicht über die dort nachgewiesenen Typen und Initialen. Die Generierung kann einige Zeit (bis zu 1 Min.) in Anspruch nehmen.

- [Liste der im GW nachgewiesenen Drucke \(mit Typen\)](#)
- [Liste der im GW nachgewiesenen Drucke \(mit Initialen\)](#)

TNT - Type Network Tool

Das Type Network Tool visualisiert die gemeinsame Verwendung von Typen als Netzwerkdiagramm.

[Zur Netzwerkvisualisierung \(beta\)](#)

Typen

Type	TW-ID	M/Qu	Nutzungszeit	Beschreibung	GfT
1:105G	ma06871	Ⓕ M24 (Bastarda)	1488-1488		
2:115G	ma06872	Ⓕ M24	1491-1500		

Initialen

Initiale	TW-ID	Höhe	Nutzungszeit	Beschreibung	GfT
a	ma06873	50mm	1492-1492	schwarz auf weiß plastisch Figur im Kastenrahmen Matthias von Willimow: Kalender 1492, Einbl VE 15: NL 214	
b	ma06874	26mm	1492-1492	schwarz auf weiß plastisch Matthias von Willimow: Kalender 1492, Einbl VE 15: NL 214	
c	ma06875	49mm	1491-1491	weiß auf schwarz Figuren mit Hund und Blumen ohne Rand GW 1460 (s. GW Band II, 2. Aufl., S. 798: Ergänzungen und Verbesserungen)	
d	ma06876	39mm	1491-1491	schwarz auf weiß Kontur-Init. reich verziert im Buchstaben 3 Köpfe Rand doppelt GW 1460 (s. GW Band II, 2. Aufl., S. 798: Ergänzungen und Verbesserungen)	
e	ma06877	20mm		Buchstaben von Gerank umschlungen einfach Laurentius von Rokycani: Almanach für 1489: GW M17311 = ISTC iv00103650	
f	ma06878	40mm		schwarzer Buchstabe verziert auf weißem Grund Laurentius von Rokycani: Almanach für 1489: GW M17311 = ISTC iv00103650	

Rubrikzeichen

Rubr.	TW-ID	Form	Nutzungszeit	Beschreibung	GfT
a	ma06879	normale Form	1500-1500	dick, weiß schmal, Spitzen divergierend	

Alternative Namen

Printer of the 1488 Bible (Johann Kamp?) (ISTC); Johann Kamp; Jan Kamp

Personen, die mit dieser Offizin in Verbindung stehen

Drucker der böhmischen Bibel (GW 4323) (Jan Kamp)

Literatur

- Crous, Ernst: Die böhmischen Wiegendrucke. In *Zentralblatt für Bibliothekswesen* 45(1928) S. 7-11.
- Tobolka, Zdeněk Václav: Český slovník bibliografický. V Praze, 1910. (Sbírka pramenův ku poznání literárního života v Čechách, na Morave a v Slezsku. 3.7.)
- Tobolka, Zdeněk Václav: Knihopis československých tisků od doby nejstarší až do konce XVIII. století... Díl 1: Prvotisky [do r. 1500]. V Praze, 1925.
- Urbánková, Emma: Soupis prvotisků českého původu. Prag, 1986.
- Urbánková, Emma: Knihopis český a slovenkých tisků. Ob doby nejstarší až do konce XVIII. století. Dodatky. Díl I. Prvotisky (do r. 1500). Prag, 1994.
- Boldan, Kamil; Neškulda, Bořek; Voit, Petr: The reception of antiquity in Bohemian book culture from the beginning of printing until 1547. Turnhout, 2014. (Bohemia and Moravia. 1)

Diese Offizin im GW suchen!

Identifier: of1571

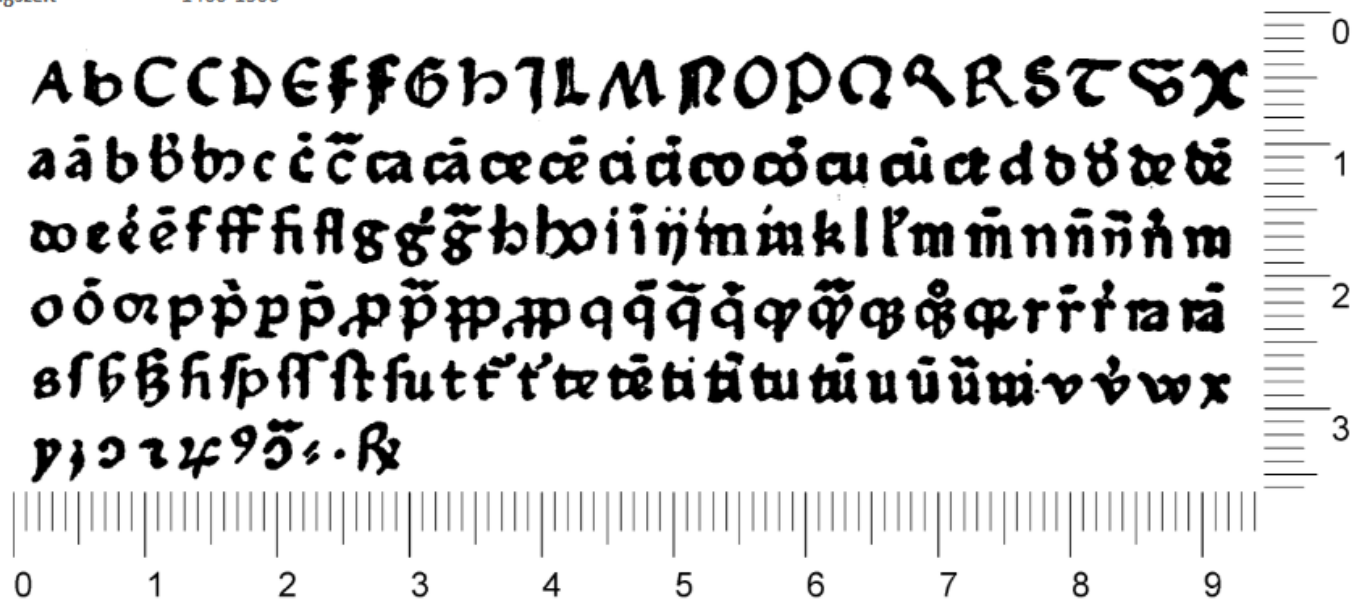
Permalink: <https://tw.staatsbibliothek-berlin.de/of1571>

XML-Quelle: <https://tw.staatsbibliothek-berlin.de/offices/of1571.xml>

Type 6:92G bei Peter Schöffer (Mainz, Offizin 3)

Beschreibung

Bezeichnung (nach GW)	Type 6:92G
Größe (20 Z.)	92mm
M-Form	Ω M27 und M9
Schriftart	Gotisch (Gotico-Antiqua)
TW-ID	ma06129
Beschreibung	Majuskeln fast identisch mit Type 3:91G , aber größere Minuskeln h rund ct-Ligatur eng, ohne Bogen offenes ꝛ
Divis	
Nutzungszeit	1460-1500



(GfT1532.1)

Verwendungszeitraum

Jahr	Ort	Drucker	Datierung	Beleg
1460	+	-	+	GW-Archiv
[1461]	+	+	-	GW-Archiv
1467	+	+	+	GW-Archiv
1468	+	-	+	GW-Archiv
1468	+	-	+	GW05592
1471	+	+	+	GW-Archiv
1471-08-	+	+	+	GW07080

Knižní vazba

- EBDB Einbanddatenbank.
 - <https://www.hist-einband.de>
- ProBok
 - <http://probok.alvin-portal.org>
- BSB Prachteinbände
 - <https://einbaende.digitale-sammlungen.de>
- Databáze slepotiskové výzdoby knižních vazeb NUSK
 - <https://nusk.upce.cz>

Detailansicht Kulturobjektdokument (buchbinderische Einheit) k005110

[Allgemeine Angaben](#) [Bibliografische Angaben](#) [Beschreibung Einband](#) [Werkzeuge](#)

1.
Zitiernummer: s011138
Typ: Stempel
Motiv: Staude | Akanthusstaude
Motivdetails: Keine Angaben



2.
Zitiernummer: s011139
Typ: Stempel
Motiv: Adler | heraldisch, einköpfig | ohne Attribute
Motivdetails: Keine Angaben



3.
Zitiernummer: s011142
Typ: Stempel
Motiv: Staude | Akanthusstaude
Motivdetails: Keine Angaben



« Return « Previous record **Next record** » New search »

ProBok id: 608

— Bibliographic information 1

Helbach, Friedrich, 1568-1638 (Author)
*Olivetum, das ist Kunstbuch, darinnen gründlicher und
 ausführlicher Bericht gezeigt wird, wie man ausz allen
 Erdgewächsen, Metallen und andern natürlichen Dingen, die
 zwey edelstenstück in der Artzney, als Oel vnd Salz, nach
 alchymistischer art extrahiren vnd machen könne. ... Ausz
 vielen autoribus, auch noch vngedrucktten alchymistischen
 Schrifften zusammen getragen, vnd in zweyen Büchern
 fleissig beschriben, durch M. Fridericum Helbachium ...*
 Gedruckt zu Franckfurt am Mayn, bey Johann Saur, in
 Verlegung Peter Kopffen. M. DC. V., 1605
 [18], 165 [13]; 4:o
 Kopff, Peter (Publisher)
Printing place: Frankfurt am Main
Printer: Saur
Printing year: 1605
 Lunds universitets bibliotek: Universitetsbiblioteket L ÄLDRE
 SAMLINGEN UI Kemi Gam ProBok st
 Libris »

— Bookbinding description

ORIGIN
 Geographical origin: Czech Republic
 Date: contemporary binding, 1606
BINDING
 Size: 200 x 155 x 20
Binding form: European binding, full binding, smooth spine
Binding technique: case binding (lace-attached case), hollow-
 back, sewn on support
Cover: white parchment, uncoloured
Board material: paper
Band title:
 hand-written on spine: Olivetum [...]; hand-written on spine:
 HELBACH [1900-tal]
Fastening:
 2 pairs tiels
Bookblock edges: red stained cut edges
Endleaves: light beige printing/writing paper, uncoloured
BINDING DECORATION
Decoration technique and material:
 gold-tooled; block, roll, small hand tool
Form:
 Spine: minimal decoration, line-edged compartments
 Cover: standard decoration: line frame, centre- and cornerpieces,
 oval
Ornament and motif:
 arabeskoval, flower, kartusch, text: P W Z R W D R, year: 1606
Decorative style: Baroque, Centre- and cornerpiece
NOTE
 Häftad på 3 bind.

— Provenance description

— Provenance 1

Rosenberg, Peter Vok , 1539-1611 (Former owner)
Evidence 1
Type: exlibris
Technique and support: gold-tooling
Location: left cover, outside
Transcription: P[etr] W[ok] Z R[ozmberka] W[ok] D[e] R[osis]
Date: 1606
Evidence 2
Type: exlibris
Technique and support: printing, engraving
Location: left cover, inside
Date: 1609

+ Provenance 2

+ Provenance 3



QR = Link here »

Download DjVuLibre »

Goldschmiedeeinband zum Sakramentar Heinrichs II. - BSB Clm 4456#Einband

Beschreibung: Karl-Georg Pfändtner. Bayerische Staatsbibliothek, 2016.

Die Rückseite des Einbands schmückt eine - vermutlich originale - [Silberplatte](#) mit der Figur [Papst Gregors des Großen](#), die Vorderseite ein [Elfenbeinrelief](#) mit der Darstellung der [Kreuzigung Christi](#) und der [Frauen am Grabe](#).

Inhaltsverzeichnis

[Verbergen]

- [1 Informationen zum Trägerband](#)
- [2 Entstehung](#)
- [3 Komponenten](#)
- [4 Maße](#)
- [5 Material und Technik](#)
- [6 Beschreibung des Äußeren](#)
- [7 Inschriften/herstellungsbezogene Marken und Zeichen](#)
- [8 Überarbeitungsstadien](#)
- [9 Zustandsberichte](#)
- [10 Restaurierung](#)
- [11 Ikonographie](#)
- [12 Stil und Einordnung](#)
- [13 Provenienz](#)
- [14 Literaturhinweise](#)
- [15 Empfohlene Zitierweise](#)

Übersicht



Signatur Clm 4456#Einband

Maße 296-298 mm x 245 mm x 15 mm

Datierung 1002 / 1012

Ort Bamberg?

Objekttyp Goldschmiedeeinband

Katalogisierungsebene Gesamtaufnahme (item)

Klassifizierung [Kategorie:Goldschmiedekunst](#)

Kategorie [Kategorie:Westliche_Prachteinbände](#)

Rychlé vyhledávání

Motiv, letopočet, monogram, text

Typ nářadí

- nezáleží -

Průměr

min

max

mm

Výška

min

max

mm

Šířka

min

max

mm

HLEDAT

Expertní vyhledávání

NÁŘADÍ



DÍLNY



EXEMPLÁŘE





VÝSLEDEK REŠERŠE



Tisknout



Zpět na rešerši Dílny

Číslo dílny

NUSK 17

Vlastník dílny

Trnka, Bartoloměj

Nuskovo původní označení

Trnka, Bartoloměj

Lokace dílny

Česká republika ▶ Čechy ▶ Čechy jižní ▶ Český Krumlov

Datace dílny

[ca 1485–1527]

Náradí

Exempláře - bibliografická prezentace

Exempláře - obrazová prezentace

Katalogizační poznámka

Bartoloměj Trnka (1467-1533) je nejstarší jménem známý český knihvazač. Od roku 1515 působil jako kaplan v Českém Krumlově a knihvazačské řemeslo pěstoval asi pouze příležitostně, mimo jiné i pro potřeby vlastní knihovny. Jeho umělecký názor tkvěl ještě v pozdní gotice. Některé svazky doprovázejí dva signaturové kolky **NUSK K 000 299** a **NUSK K 000 300** (o významu Trnkova signetu viz VOIT 2020, s. 92). **EDBD w000157** na základě strahovské inkunábule **DQ II 6** vytištěné 1485 datuje počátek Trnkovy dílny už do tohoto roku. Terminus ante quem 1527 je stanoven dle štítku s Trnkovým autografem nalepeným na předním přideštlí rukopisu Národní knihovny v Praze, sign. VI B 9.

Literatura

STUDNIČKOVÁ 2012 s. 5 přepis Trnkova autografního štítku z roku 1527.
VOIT 2015 s. 717, S-032/3 (DR VIII 227) na fol. DD6a autografní vpisek "Anno xristi 1467 natus sum ego Bartholomeus Trnka in Inferiori Lukawicz".
VOIT 2020 s. 90-93 zde starší literatura.

GALERIE MOTIVŮ

Kolek



Figurální

STR. 1

Zoomorfni

STR. 2

Ornamentální

STR. 3-5

Vegetabilní

STR. 6-12

Figurální

Andělčí hlavička
Kateřina stojící
Memento mori – Putto ležící
Muž stojící doleva, pravice zdvižená

Zoomorfni

Český lev — Český lev doleva
Český lev doprava
Drak – Orlice (?)
Jednorozec běžící doleva
Jelen ve skoku
Lev stojící
Orel dvouhlavý
Pták sedící na větvi
Veverka sedící

Ornamentální

Arabeska
Arabeska – Maureska
Emblém — Emblém – I H S
Emblém – M A R I A
Hlavička symetrická
Hvězda — Hvězda osmicípá
Hvězda pěticípá
Hvězda šesticípá
Kolébáč
Kolečko — Kolečko s bílým středem
Kolečko s černým středem
Kolek signaturový – Písmena
Mřížka
Nápisová páska — Nápisová páska – maria
Nápisová páska bez textu
Oblouk – Fileta
Ornament zavíjený
Ornament geometrický čtvercový s nástavky
Ovál
Ozdůbka členící — Ozdůbka členící esovitá
Ozdůbka členící rombová
Ozdůbka členící trojčipá
Pletenec — Pletenec jednoduchý šrafovaný
Pletenec na způsob řetízku
Pletenec na způsob mřížky
Pletenec na způsob zrcadlového ornamentu
Rohy hojnosti tři
Rolnička
Rombus konturový s plným středem
Trojúhelník bílý
Trojzubec stylizovaný bez teček
Tyč s tečkami, dvakrát lomená
Vřetení kónické

Vegetabilní

Granátové jablko
Hůl obtočená stylizovaným listovým
Keř – Keř zdvojený – Květina

Keř – Květina

- Listy
 - Květy a listy ohnuté směrem ven
 - Listy ohnuté do kruhu
 - Listy ohnuté směrem dovnitř
 - Listy ohnuté směrem ven
 - Listy ohnuté směrem ven a dovnitř
 - Listy ohnuté směrem ven na způsob křídel
 - Listy ohnuté směrem ven na způsob lilie
- Okruží
 - Okruží čtyřdílné kapsovitě
 - Okruží čtyřdílné páskové
 - Okruží dvojdílné kapsovitě
 - Okruží dvojdílné páskové
 - Okruží jednodílné páskové
 - Okruží nepřehnuté
 - Okruží trojdílné kapsovitě
 - Okruží trojdílné páskové
 - Okruží vícedílné
- Pupen
 - Pupen členitý
 - Pupen kapkovitý
 - Pupen kapkovitý šrafovaný
 - Pupen komolý
 - Pupen kulatý
 - Pupen na způsob granátového jablka
 - Pupen na způsob listu
 - Pupen na způsob žaludu
 - Pupen oválný
 - Pupen oválný šrafovaný
 - Pupen rombový
 - Pupen rombový šrafovaný
 - Pupen vřetenovitý
- Stonek
 - Stonek členitý
 - Stonek na způsob vřetená

Květ

- Květ osmilitový
- Květ stylizovaný do podoby kosodélníku
- Květ stylizovaný do podoby smyčky
- Květ stylizovaný do podoby šipky
- Květ stylizovaný symetricky
- Květ stylizovaný – Vřetení kónické

Květina
Květina stylizovaná
Kytice

Lilie

- Lilie jednoduchá
- Lilie dvojité
- Lilie dvojité stylizovaná

List

- Čtyřlíst
- Čtyřlíst konturový
- List cípatý
- List jetelový
- List kulatý
- List lipový, špička doleva
- List lipový, špička doprava
- List stylizovaný symetricky
- List špičatý
- Trojlist

Nádoby

- Džbán dvouúchý s kyticí
- Květináč s květinami
- Váza baňatá šrafovaná
- Váza baňatá šrafovaná
- Váza s poklopem

Palmeta srdcovitá

Rozeta

- Rozeta čtyřlístá, lístky v jedné řadě
- Rozeta pětिलístá, lístky ve třech řadách
- Rozeta pětिलístá rotující, lístky ve dvou řadách
- Rozeta šestilístá, lístky v jedné řadě
- Rozeta šestilístá rotující, lístky ve dvou řadách
- Rozeta sedmilístá, lístky v jedné řadě
- Rozeta – Mezilístky

Rozvilina esovitá nepřerušovaná

Srdce

Stonek

- Stonek jednoduchý
- Stonek ohnutý
- Stonek propletený
- Stonek rozdvojený

Úponka

- Úponka listová krátká
- Úponka routová s přízdobami
- Úponka volná s přízdobami

Žalud

- Žalud – Stonek propletený
- Žalud – Stonek rozdvojený

Filigrány

- Bernstein. The memory of paper
 - <https://www.memoryofpaper.eu>

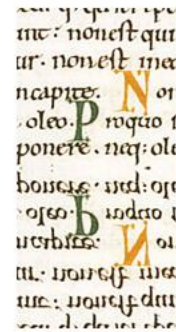
This website is about paper, paper study, and paper history. It provides various resources in the following areas: historical research of paper in Europe, expertise for paper documents, measurement of structural characteristics of paper, support for the creation of new paper databases, introduction into digital paper studies.

Planned: 6th International conference on watermarks in digital collections, Bernstein meeting. Fabriano, Italy, May 2022.
[CCF \(Corpus Chartarum FABRIANO\)](#) added. You need to register and login on CCF before using it in the portal!



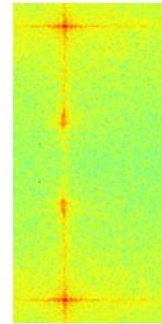
Catalogue

Search for watermarks and paper data



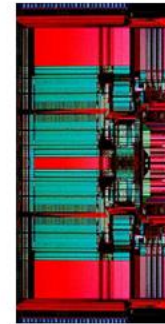
Bibliography

Bibliographic database about paper and the history of paper (provided by the German National Library, Leipzig)



Expertise

Software tools for undertaking paper expertises (image processing, measurements, dating)



Paper Study Kit

Software tools for the creation and maintenance of watermark databases; link collection



Links

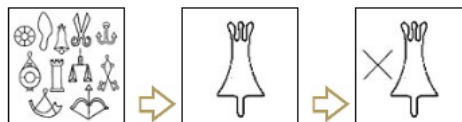
A collection of links

Translated Keywords:

'realities' [Realien,objets,objetos,oggetti,предметы,tárgyak,objectos,αντικείμενα,artef
'bell' [Glocke, cloche, campana, campana, колокол, harang, sino, καμπάνα, klok]
'detached, with additional motif' [frei, mit Beizeichen, isolé, avec motif accessoire, aislado, con motivo acces
adicional, âș' самостоятельный, с дополнительными знаками, los, met ex

- figures, anthropomorphic
- fauna
- fabulous creature
- flora
- mountains/luminaries
- realities
 - structures
 - arms, weapons
 - tools
 - means of transport
 - clothes, jewellery
 - musical instruments
 - drinking vessel
 - anchor
 - bell

detached, simple form, wit
detached, with belfry, with
detached, with additional
in circle, without additional



No further systematics available.



Your Selection: realities >> bell >> detached, with additional motif

SEARCH

RES

Browse motif works properly only for those databases which use the Bernstein watermark classification modified (WZIS, WZMA, WIGB, IVC+R). Select at first the motif group either in the list or in the icon table. Click SEARCH to di results. Browse motif can be combined with Advanced Search.

1 - 50

Hide thumbnails

Bookmark Select/deselect all Deselect all

	Thumbnail	Database	Ref. number
#1		WZIS	DE4860-Ms618_40
#2		WZIS	DE0960-Mgf922_31

Bookmark

Previous Next

Close entry details

Picture

Information

Ref. number

DE4860-Ms618_40

Motif

Realien / Glocke / frei, mit Beizeichen / Band (eingeschrieben) / Glockenkörper mit Schulter / Glockenmund zweikonturig / mit Wolm

Motif (en)

artefacts / bell / detached, with additional motif / ~~Band~~ (inside) / ~~Glockenkörper~~ with ~~Schulter~~ / bell-mouth consisting in two lines / with ~~Wolm~~

Distance between chain lines

0

Width

45

Height

61

Date

1401-1450

Place of use

Leipzig

Normalised place name

Leipzig

Depository

Leipzig, Universitätsbibliothek

Database

WZIS

Link

[Go to WZIS – Wasserzeichen-Informationssystem includes Piccard Online, Germany](#)

Detailed date info

Creator

Johannes Contractus. Antonius Azaro. Arnoldus Leodiensis. Conradus de Waldhausen. Jacobus de Vorgine.

Shelf mark

42702

Twin mark

Briquet Nr.

Laid line density

Paper mill

Mainclass IPH

Paper maker

Counter mark

Projekt: Anotace v knihách

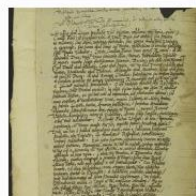
- <https://www.annotatedbooksonline.com/highlights/>
- mj. Gabriel Harvey
- rozlišení textových vrstev, vizualizace, přepis

Highlights

ABO currently includes over a hundred copies from [library collections](#) all over the globe:

- Martin Luther's copy of the [New Testament](#), in the edition of Erasmus of Rotterdam (Basel 1527). Luther's German and Latin marginalia frequently lash out at Erasmus. The copy was later annotated by the Groningen humanist Regnerus Praedinius, who regularly comes to Erasmus' defence.
- Copies of Lucretius annotated by [Michel de Montaigne](#) and by [Pomponio Leto](#).
- Isaac Newton's annotated copy of his [Principia](#).
- Five books owned and annotated by Erasmus of Rotterdam, including his copy of [Lucian's Works](#) and of [Plutarch's Parallel Lives](#).
- Ten books owned and annotated by Gabriel Harvey. This includes Harvey's famous copy of [Livy's Histories](#), which is fully transcribed and translated.
- Several annotated copies of Homer, including an [Iliad](#) and [Odyssey](#) from Martin Luther's library, supposedly annotated by Philip Melanchthon, as well as two volumes annotated by [Guillaume Budé](#).
- Joseph [Scaliger's](#) copy of Vitruvius.
- Numerous heavily annotated schoolbooks of classical texts.

[Enter ABO](#) to see more.



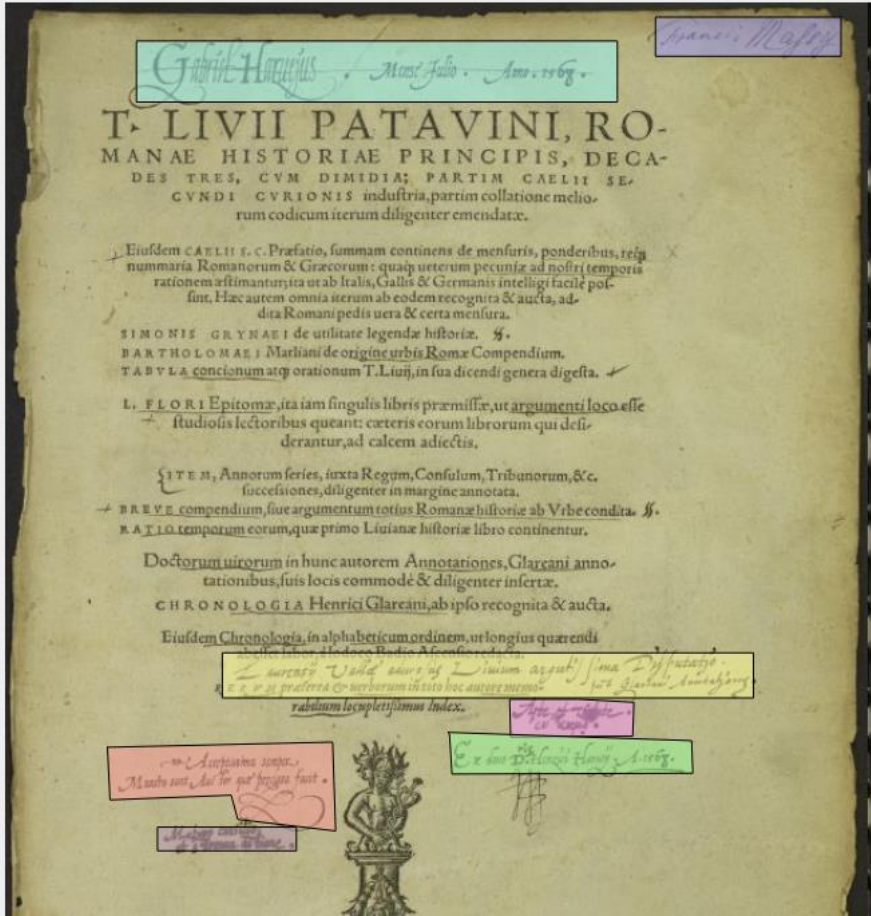
Search

[Tweets by @AboBooks](#)

Information <<
Binding details >>
Navigation << >>



[Link to this page](#) >>



Workspace >>

[Annotations](#) | [Search](#) | [Export](#)

English
Of Gabriel Harvey.

Original language
Gabriels Harveii.

Created by: Arnoud Visser
 on September 2, 2012
Last modified by: Arnoud Visser
 on October 31, 2012

Gabriel Harveius. Mense Iulio. Anno 1568.

Francis Massy

Laurentii Vallae adversus Livium argutissima Disputatio. post Glareani Annotationes.

Arte, et virtute. en akmei [in Greek]

Ex dono D[octo]ris Henrici Harveii. A. 1568.

Acceptissima semper Munera sunt, Auctor quae preciosa facit.

Maturo consilio, et strenua actione.

Gabriels Harveii.

Save | Revert
 Edit mode | Original language >>

Retrospektivní evidence tiskařské produkce v Evropě

Evidence tiskařské produkce

- retrospektivní bibliografie: zpracovávána dodatečně
 - na základě fyzicky dochovaných děl
 - na základě zmínek o nedochovaných dílech
- nutná výběrová kritéria (jazyková, teritoriální, věcná, typologická, chronologická)
- srov. heslo [Retrospektivní bibliografie](#) ve Voitově Encyklopedii knihy

Universal Short Title Catalogue (USTC)

- <https://www.ustc.ac.uk>
- tiskařská produkce do roku 1650 (postupně podle oblastí rozšiřováno do 1700)
- University of St Andrews (+ University College, Dublin)
- mnoho zapojených knihoven
 - jejich fondy formují nynější obsah



Universal Short Title Catalogue

An open access bibliography of early modern print culture.

Search the Catalogue





Search the Catalogue

Keywords

Search author, title, imprint, colophon and printer fields

Limit Search

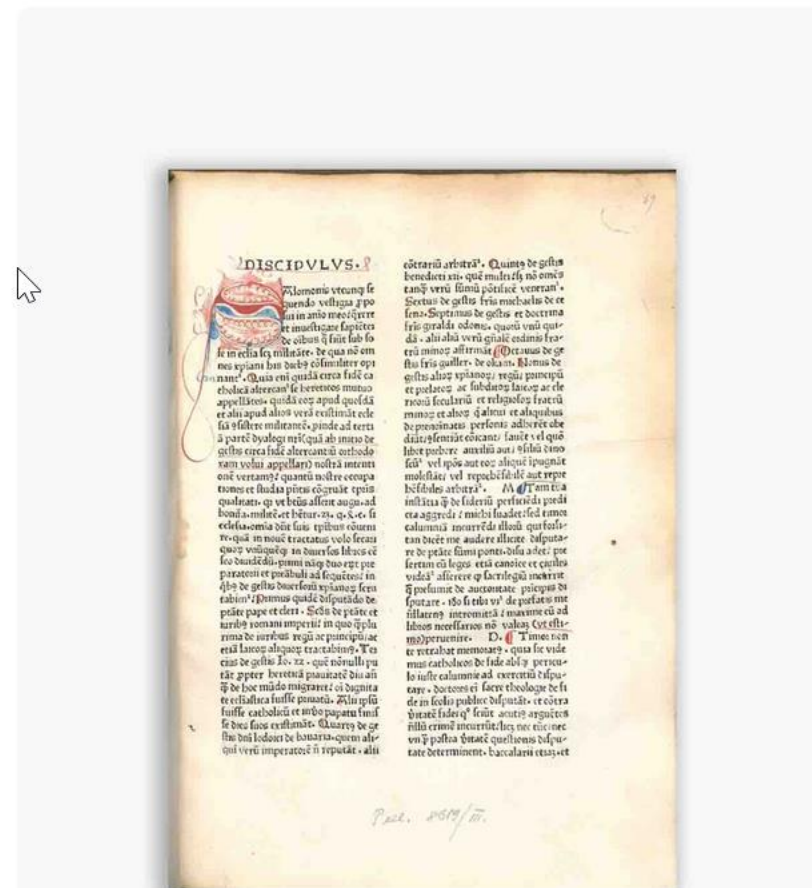
USTC No.

From Year

To Year

Country

Language





Showing 1-20 of 826084 results



RELIGIOUS



JURISPRUDENCE



ORDINANCES AND EDICTS



ACADEMIC DISSERTATIONS



PERIOD

ACTIVE FILTERS

Clear X

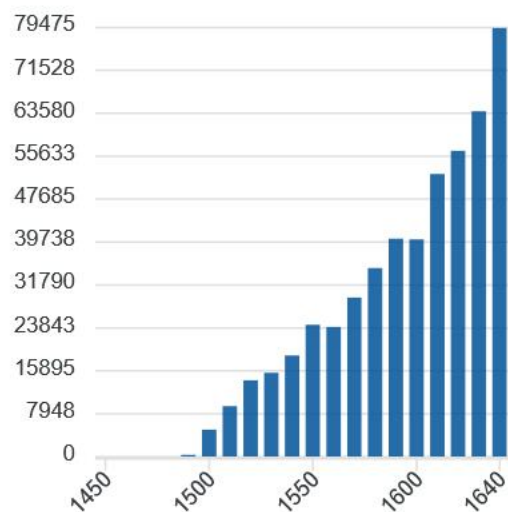
Hide

Sort

List

Table

Total Editions per Decade (1450-1650)



From

To

1

2

3

...

41305

Next →



No. 995941

Cicero, Marcus Tullius

Orationes.

([Venezia], Adam de Ambergau,1472)

58 Copies



No. 995807

Cicero, Marcus Tullius

De legibus

([Venezia], Printer of Ausonius, about 1472))

15 Copies



Heritage of the Printed Book Database (HPB)

- <https://www.cerl.org/resources/hpb/main>
- CERL (Consortium of European Research Libraries)
- dříve Hand Press Book Database
- evropská a severoamerická (dříve jen evropská) databáze knih ručně tištěných od poloviny 15. století do roku 1830

Heritage of the Printed Book Database (HPB)

Search:



The Heritage of the Printed Book Database (previously called the Hand Press Book Database) is a steadily growing collection of files of catalogue records from major European and North American research libraries covering items of European printing of the hand-press period (c. 1455-c. 1830) integrated into one file. This makes it possible for information to be retrieved in one single search across all files.

New files are added to the HPB Database each year. The majority of these files consist of high-level bibliographical records created by book-in-hand cataloguing. Some files contain records created as a result of retroconversion projects, and these are gradually being replaced by sections of enhanced records. The entire system benefits from a unique spirit of international co-operation.

The HPB Database is of interest to librarians and any one else with academic pursuits across many fields of study that use printed books as source material. It is especially valuable for research in intellectual history, social history, and transmission of thought — as well as in the history of printing and the history of the book.

The HPB is freely available. Through their special accounts, CERL members have access to annual use statistics and may access the database through Z39.50 or SRU.

[resources/hpb/main.txt](#) · Last modified: 2018/01/11 13:12 by [lefferts](#)



[HPB Introduction](#)

[Search the HPB](#)

[HPB Access](#)

[HPB Content](#)

[HPB Help](#)

[Public Access](#)

[HPB Leaflets](#)

[Assisted Searching](#)

[Technical Aspects](#)

[Contributing to the HPB](#)

[Other CERL Resources](#)

[News](#) | [Contact](#) | [Index](#) | [Log In](#)

[Old revisions](#)

Incunabula Short Title Catalogue (ISTC)

- <https://www.bl.uk/catalogues/istc>
- British Library

Incunabula Short Title Catalogue

the international database of 15th-century European printing

BRITISH
LIBRARY

[Advanced search](#)

Incunabula Short Title Catalogue

The Incunabula Short Title Catalogue is the international database of 15th-century European printing created by the British Library with contributions from institutions worldwide.

You can:

- perform a simple search using different kinds of keywords
- find items by browsing author, title, dates, and other headings

The database records nearly every item printed from movable type before 1501, but not material printed entirely from woodblocks or engraved plates. 30,518 editions are listed as of August 2016, including some 16th-century items previously assigned incorrectly to the 15th century.

Information on each item includes authors, short titles, the language of the text, printer, place and date of printing, and format. Locations for copies have been confirmed by libraries all over the world. Many links are provided to online digital facsimiles, and also to major online catalogues of incunabula such as the [Gesamtkatalog der Wiegendrucke](#), the [Bayerische Staatsbibliothek Inkunabelkatalog](#) and [Bod-Inc online](#).

A number of copies recorded in ISTC are now described in detail in the [Material Evidence in Incunabula \(MEI\)](#) database. In due course, links will be added from the copies recorded in ISTC to their descriptions in MEI.

If you require help searching the ISTC using the field codes/names, you can find a [brief guide](#) here.

Additions and amendments to ISTC are made frequently, and new information, and comments and suggestions are always welcome by e-mail at incunabula@bl.uk.

Incunabula Short Title Catalogue

the international database of 15th-century European printing



Aesopus:
 Vita, after Rinucius, et Fabulae, Lib. I-IV, prose version of Romulus [Czech].
 Add: Fabulae extravagantes. Fabulae novae (Tr: Rinucius). Fabulae Aviani.
 Fabulae collectae [Czech]

ISTC No.	ia00116500
Author	Aesopus
Title	Vita, after Rinucius, et Fabulae, Lib. I-IV, prose version of Romulus [Czech]. Add: Fabulae extravagantes. Fabulae novae (Tr: Rinucius). Fabulae Aviani. Fabulae collectae [Czech]
Imprint	[Prague : Printer of the 1488 Bible (Johann Kamp?), 1488?]
Format	4°
Notes	Woodcuts Translated from the German of Heinrich Steinhöwel
Reference works	H 363; Schr 3041; Bošnjak 10; Urbánková 15; Tobolka 1; GW 367; Fac: Prague, 1901

[show full bibliogr. references](#)

Holdings

Czech Republic	Prague Strahov (<i>fragment</i>)
Number of holding institutions	1
Last Edit	2016-07-13 12:00:00.00

Gesamtkatalog der Wiegendrucke (GW)

- <https://www.gesamtkatalogderwiegendrucke.de>
- Staatsbibliothek zu Berlin



Gesamtkatalog der Wiegendrucke

- [Willkommen](#)
- [Ein Werk im Entstehen](#)
- [Anleitung](#)
- [Abkürzungen](#)
- [Hilfe](#)
- [Adressen/Kontakt](#)
- [Neuigkeiten](#)
- [Weitere Inkunabelprojekte im Internet](#)
- ▼ [Recherche](#)
 - [Allgemeine Recherche](#)
 - [Drucker: Name, Ort, Datum](#)
 - [Bibliographien](#)
 - [Zweite Lagen](#)
 - [Geographische Suche nach](#)

00367 Aesopus: Vita et Fabulae. Prosabearbeitung des Romulus nebst Vita in der Übers. des Rinucius und Fabeln aus anderen Sammlungen, lat. Tschech. nach Heinrich Steinhöwel. [Prag: Drucker der böhmischen Bibel (GW 4323) (Jan Kamp), 1488(?)]. 4°

2+? Bl. b⁸. 33 Z. Typ. I:105G. 2+? Hlzs.

Anfang? Bl. [1]a m. Sign. biiii y przyszed domuow posadil se gest a panij gmenem gme: || nowaw misu ... Das Bruchstück endet Bl. [2]b Z. 18 ... y nakupil toliko yazykuow weprzowych a ty o[...]| | bnie przyprawiw spolu stoliczym dal gest giesti. || Holzschnitt.

Reproduktionen: Praha *Präm*. (*Digitalisat*).

H 363. Schr 304I. Tobolka: Prvotisky I. Urbánková: Soupis 15. Urbánková: Knihopis I. Bošnjak 10. Voit A-010. ISTC 1A00116500. Praha *Präm* (Fragm. 2 Bl.).

Gesamtüberlieferung: 1 Exemplar/Fragment in öffentlichen Einrichtungen.

Gesamtkatalog der Wiegendrucke • <https://www.gesamtkatalogderwiegendrucke.de/docs/GW00367.htm> • Letzte Änderung: 2011-12-14

Retrospektivní evidence tiskařské produkce v České republice

Portál Knihověda.cz

- představuje část základní infrastruktury pro výzkum české knižní kultury do roku 1800
 - integrované bibliografické zdroje
 - výkladové texty
 - nový výzkumný nástroj

Databáze

Bibliografická databáze bohemikálních tisků, rukopisů a moderní literatury

Všechna pole

[Pokročilé vyhledávání](#)

Encyklopedie

Encyklopedie knihy

Johann Matthias Steudlin (též Steiddele, Steidlen, Steidlín) kreslíř a mědirytec činný 1719-1731 v Augsburgu a o desetiletí později ve Frankfurtu/M., Regensburgu a Karlsruhe. Okolo 1738-1740 byl dvorním rytcem v Karlsruhe. Literatura uvádí, že dle předlohy brněnského freskaře a malíře oltářních obrazů Jana Jiřího Etgense (1693-1757)

Mapa

Mapa tiskařské produkce Čech a Moravy



Aktuality:

13. 2. 2023 | AKCE

Nejnovější poznatky z výzkumu tištěné produkce jednoty bratrské ve 2. polovině 16. století



Kruh přátel českého jazyka pořádá ve středu 15. 2. 2022 přednášku Veroniky Sladké (Knihovněné oddělení Knihovny Akademie věd ČR) na téma Nejnovější poznatky z výzkumu tištěné produkce

jednoty bratrské ve 2. polovině 16. století. Přednáška začíná v 18 hodin v učebně P018 v přízemí Filozofické fakulty UK, Jana Palacha 2, Praha 1. Vstup volný.

8. 2. 2023 | AKCE

Hlaholské písemnictví v Čechách za vlády Karla IV. a Václava IV.



Únorovou přednášku z cyklu Z klementinských pokladů si připravil Václav Černmák na téma „Hlaholské písemnictví v Čechách za vlády Karla IV. a Václava IV.“. Přednáška se koná v úterý 14. února v 17 hodin

v Zasedacím sále v 1. patře Klementina (Národní knihovna ČR).

13. 2. 2023 | AKTUALITY

Představení BCBT ve Vědě kolem nás



Bibliografie cizojazyčných bohemikálních tisků do roku 1800 (BCBT) je elektronická databáze, která zpřístupňuje veškerou cizojazyčnou tiskařskou produkci vydanou v českých zemích do roku 1800.

A právě tuto databázi představuje Andrea Jelinková z Knihovněného oddělení Knihovny Akademie věd ČR v prvním letošním svazku edice Věda kolem nás, nakladatelství Academia, v brožurce s názvem „Bibliografie cizojazyčných bohemikálních tisků do roku 1800“. Bezplatnou tištěnou verzi najdete ve všech knihkupectvích Academia, ale také v Knihovně Akademie věd ČR. Volně dostupná je také PDF verze.

12. 2. 2023 | AKTUALITY

Konference k výzkumu historické knižní vazby



Fakulta restaurování Univerzity Pardubice a Severočeské muzeum v Liberci pořádají odbornou konferenci k výzkumu historické knižní vazby. Konference proběhne ve středu

22. února 2023 v prostorách Akademického konferenčního centra Akademie věd České republiky, Husova 4a, Praha 1.

Veškerá česká tiskařská produkce do roku 1800

- <https://knihoveda.lib.cas.cz/> (Knihovna AV ČR, Národní knihovna ČR)
- všechny tisky vydané v tiskárnách na území dnešní České republiky, zahraniční vydání jazykově českých knih a cizojazyčných děl autorů pocházejících z území dnešní České republiky
- celkem asi 60 000 evidovaných vydání



Všechna pole Pokročilé vyhledávání

Domovská stránka / Vyhledávání:

- Databáze** mezi výsledky:
- Bibliografie czojazyčných tisků **33 977**
 - Knihopis českých a slovenských tisků **19 383**
 - Databáze bohemikálních rukopisů **1 846**
 - Kodikologická literatura **8 929**
 - Knihovědná literatura **4 988**

Zobrazeny výsledky **1 - 10** z **69 124** pro vyhledávání: "*" **Seřadit podle** Relevance ▾

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 [Další »](#) [6913]

- | | | |
|-----------|---|--|
| 1 | <p></p> <p>Autor: Hanke z Hankenštejna, Jan Alois, 1751-1806
 Název: Empfehlung der böhmischen Sprache und Literatur... /
 Nakladatelské údaje: Vídeň : Josef Anton Ignaz von Baumeister, 1783
 Číslo knihopisu: K02885</p> | |
| 2 | <p></p> <p>Autor: Hannenberg, Godfried
 Název: Obrana Naybiahosí. Paníe Božég Rodički Marie proti weku nášho kacírswám... /
 Nakladatelské údaje: Tmava : Václav Jelínek (tiskaf), 1791
 Číslo knihopisu: K02891</p> | |
| 3 | <p></p> <p>Autor: Hanuš Lanškrounský, Jiří, asi 1560-1614
 Název: Kratičké sepsánj O Přeslawném w Tiele na Swiet Narozenj Syna Božjho... /
 Nakladatelské údaje: [Místo vydání není známé : nakladatel není známý, 1575-1600]
 Číslo knihopisu: K02897</p> | |
| 4 | <p></p> <p>Záhlaві: Harfa
 Název: Harffa každého pobožného Čłowěka... /
 Nakladatelské údaje: [Místo vydání není známé : nakladatel není známý, 1501-1800]
 Číslo knihopisu: K02904</p> | |
| 5 | <p></p> <p>Autor: Hoë von Hoënegg, Matthias, 1580-1645
 Název: D. Matthÿsse Hoë / Kurffirsstského Sasského Přednjho Dwořského Kazatele w Draždianech / Ewangeliská Ruč'nj Knjžka... /
 Nakladatelské údaje: Draždžany : Kryštof Megander : Gabriel Stumpfeld, 1627
 Číslo knihopisu: K03087</p> | |
| 6 | <p></p> <p>Autor: Hoë von Hoënegg, Matthias, 1580-1645
 Název: D. Matthÿsse Hoë... Ewangeliská Ruč'nj Knjžka... /
 Nakladatelské údaje: Draždžany : Jan Ctibor Kbelský, 1630
 Číslo knihopisu: K03088</p> | |
| 7 | <p></p> <p>Autor: Hofmann, Karl Gottlob
 Název: D. Karfa Gottloba Hofmanna, Kur-Firssck: Saskeho Krage General-Superintendenta, Wyswěfřenj Křestanských, Spowědných Otázek Luterowých... /
 Nakladatelské údaje: Žitawa : [nakladatel není známý], 1746
 Číslo knihopisu: K03105</p> | |
| 8 | <p></p> <p>Autor: Henrichmann, Jakob, asi 1482-1561
 Název: JACOBI HENRICHMANNI SINDELFIN-gensis institutiones Grammatic[al]e... /
 Nakladatelské údaje: Norimberk : [tiskaf Friedrich Peypus] : nakladatel Jan Mantlůn Franci, 1518
 Číslo knihopisu: K02938</p> | |
| 9 | <p></p> <p>Záhlaві: Herbář
 Název: Herbář (1) aneb Lékařstwj, která Znowu z Kněch(1) wytaženě, a při rozličných nemocech lidj, kraw owcy, drubeře s prospěchem denně skusseno bywák(1)... /
 Nakladatelské údaje: [Místo vydání není známé : nakladatel není známý, 1775-1800]
 Číslo knihopisu: K02945</p> | |
| 10 | <p></p> <p>Autor: Herlitz, David, 1557-1636
 Název: Minucy a Pranosťyka Nowá... K Létu Páně M.DC.XVI [= 1616]... /
 Nakladatelské údaje: [Místo vydání není známé : nakladatel není známý, 1616]
 Číslo knihopisu: K02954</p> | |

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 [Další »](#) [6913]

Vyhledávací nástroje: RSS

Upřesnit hledání

Rok vydání ▾

Od: **do:**

Autor ▾

- Komenský, Jan Amos, 1592-1670 **1 000**
- Hlaváček, Ivan, 1931- **342**
- Spunar, Pavel, 1928- **263**

[více ...](#)

Místo vydání ▾

- Praha **22 774**
- Místo vydání není známé **6 820**
- Olomouc **1 950**

[více ...](#)

Tiskaf/Nakladatel ▾

- Tiskaf/Nakladatel není známý **19 641**
- Jezuitská tiskárna (Praha, Česko) **3 427**
- Arcibiskupská tiskárna (Praha, Česko) **1 960**

[více ...](#)

Téma ▾

- náboženství **2 825**
- poezie **2 620**
- teologie **1 569**

[více ...](#)

Žánr ▾

- příležitostné texty **2 552**
- úřední texty **1 434**
- kázání **1 166**

[více ...](#)

Jazyk ▾

- čeština **30 483**
- latina **17 853**
- němčina **14 884**

[více ...](#)

Omezení vyhledávání

- Digitalizovaný dokument

Možnosti vyhledávání

- Historie vyhledávání
- Pokročilé vyhledávání

Najděte více

- Rejstříky

Hledáte pomoc?

- Tipy pro vyhledávání
- Nanišení chyby

Všechna pole Pokročilé vyhledávání

Domovská stránka Vyhledávání Bohuslav Balbini E S. I. Bohem... Detaily

» Předchozí 3 z 45 výsledků Další »

Nahlásit chybu

Databáze: Knihopis českých a slovenských tisků

Číslo knihopisu: K00939

Hlavní autor: Balbín, Bohuslav, 1621-1688

Název: Bohuslav Balbini E S. I. Bohemia docta, opvs posthvmvm ...

Opis tituluho listu: Bohuslav Balbini E S. I. Bohemia docta, opvs ...

Nakladatelské údaje: Praha : Karel František Rosenmüller mladší - dědicové - faktor Matěj Glatz : Tiskárna normální školy : faktor Jan Adam Hagen, 1776 [Pars I.]; 1778 [Pars I.]; 1780 [Pars II.]

Rozsah: Pars I. [XII] - 148 str.; Pars I. : [XXVIII] - 430 - [X] str. ; Pars II. : [XXIV] - 230 str. ; 8°

Dedikant: <>Wrbna a Freudenthalu, Eugen Václav, 1728-1789
Garampi, Giuseppe, kardinál a arcibiskup v Montefiascone, 1725-1792

Další původce: Horatius Flaccus, Quintus
 Ungar, Karel Rafael, 1744-1807

Tiskař textu: Glatz, Matěj, činný 1767-1783
 Hagen, Jan Adam, -1781
 Karel František Rosenmüller jr., dědicové (firma)
 Tiskárna normální školy (Praha, Česko)

Místo vydání: Praha

Rozpis části: 1: Pars I. ...litteris caes. reg. ad S. Clementem, per Joan. Adamvm Hagen. MDCCCLXXVI [=1776]. Prostat apud Editorem, & in Typographia ad S. Clementem. [XII] - 148 str. -- Pars II. v osob. údajích Ungarových přidáno: in facitv theol. examinatore regio ... et seniore. ... Characteribvs caesareo-regiae scholae normalis, per Joan. Adamvm Hagen. factorem MDCCCLXXVI [=1778]. Prostat in Collegio S. Benedicti, et in Typographoe Scholae Normalis. [XXVIII] - 430 - [X] str. -- Pars II. Characteribvs haereticum Rosemuller per Mathiam Glatz factorem MDCCCLXXVI [=1778]. Prostat in Collegio S. Benedicti, & in Typographia eadem. [XXIV] - 230 str. -- Na tit. str. Pars I. měřytina 74 x 92 mm v barok. rámci (dražina s poměrem Fideiada Publica a s kámenem, do něhož anižti vstědák. Et perpetua. U poměru vopisný buben, nad poměrem vopisný ořez a vñcem v zobáku, v sověm rohu dole vojn. konvenci jiné vojn. sedičko na patřico -- Na 18. str. Pars I. měřytina 67 x 90 mm, podepsán: Jan. Balzer sc., vřst pod měřytinou čtát z horáck. Na měřytinu postava badatele, ukazující ukazovákem pravice na své čelo a vedlejšího prstem, pod strany a pály sáky, pozadí krajně -- Na 18. str. Pars II. měřytina 76 x 93 mm, podepsán: A. Niderhofer delinē. & sc. Vřty podpis: Bibliotheca Academiae Pragensis I. velký sál Národní a univers. knihovny v Praze

Poznámky: 1. **Typografický popis:** Pars I. a II. typograf. dílo Hagenovo. Anterou i český text. Též velké typy signatury stránkové, kustoje, arabické stránkování, barokní iniciály o výšce 3 a 4 ř., versálky o výšce 3 ř., vřety, ozdobné linky, poznamky pod Carus, nadsoy stran a kapitl, pŕi pars II. index ve 2 a 4 errata. Pars II. typograf. dílo M. Glatze. Antika, někdy slov řec arabizace. Signatury, stránkové kustoje, vřety, barokní inic. o výšce 2 a 3 ř., poznamky pod Carus, nadsoy stran a kapitl, jednotvárné linky. Pars I. věnována arcibiskupu Josefu Garampi, pars II. panu Eugenovi hr. z Wrbna a Freudenthal, pŕivůlcům Ungarovým.

Temá: historiografie
biografie

Formátáři: odborná pojednání

Literatura: 1: Jirešok 1875-6, Jirešok I. 46

Dodatky: BOHUSLAV BALBINI E S. I. BOHEMIA DOCTA, OPVS POSTHVMVM EDITVM, NOTISQVE ILLVSTRATVM AB RAPHAELE VNGAR, CANONICO PRAEMONSTRATENSIS MONTIS SION, ET INVMPHYLACI DIRECTORE, IN VNIVERS. PRAESENSI PRO SUPREMA THEOL. LAUREA CANDIDATO, EVISQVE IN SVVDIO GEN. PROFESSORE ORD. PARS I. CVN APPROBATIONE CAESAREO - REGIAE CENTRAE PRAEAE LITERIS CAES. REG. AD S. CLEMENTEM, PAR. IOAN. ADAMVM HAGEN, MDCCCLXXVI, [=1776]. Prostat apud Editorem, & in Typographia ad S. Clementem. 8°. [XII] - 148 str. Na str. [II] PRAEFATIO. Na str. [V] EDITIOHIS CVRATOR LECTORI. Na str. [IX] CONSPECTVS TOTIVS OPERIS. V ak. UK (45 ř. 90) meza II. I. a pŕi sověm věšitána dedikace Dallerovi - předních nečíslovaných stran je v tomto ex. [XII] PRAEFATIO až na str. [X] [akt. - kolace texty [XII] - 148 str. Na str. [II] AD ... DOMINVM FRANCISCVM MICHAEM DALLER ... REGIARVM CANONARVM MONTIS SION ET MLOVICENSIS ABBATEM. [str. V] INVMPHYLACI ... [str. XI] F. ALANVS SCHMIDT, Aulae Regiae Prinf. BALBINI z ORLICHÉ, Bohuslav Ludvík Alois ... zemřel tu dne 28. listopadu v 1688.

Odkazy: Digitalizovaný dokument
 Digitalizovaný dokument
 Digitalizovaný dokument
 Digitalizovaný dokument
 Digitalizovaný dokument
 Digitalizovaný dokument
 Digitalizovaný dokument
 Digitalizovaný dokument

Zdrojová báze: www

Exempláře: 1: Lycéálna knižnica (Banská Štavnica, Slovensko) -- sign. L 755 (dnes ve správě SBM)
2: Staatsbibliothek (Berlín, Německo) -- sign. Aa 4158
3: Universitätsbibliothek (Bonn, Německo) -- sign. ?
**

Trvalý odkaz: https://nkhoveda.lib.cz/Record/K00939

Všechna pole Pokročilé vyhledávání

Domovská stránka / Vyhledávání / Bohuslav Balbini E S. I. Bohem... / Detaily

« Předchozí 3 z 45 výsledků Další »

Databáze: Knihopis českých a slovenských tisků

Číslo knihopisu: K00939

Hlavní autor: Balbín, Bohuslav, 1621-1688

Název: Bohuslav Balbini E S. I. Bohemia docta, opvs posthvmvm ...

Opis tituluho listu: Bohuslav Balbini E S. I. Bohemia docta, opvs ...

Nakladatelské údaje: Praha : Karel František Rosenmüller mladší - dědicové : faktor Matěj Glatz : Tiskárna normální školy : faktor Jan Adam Hagen, 1776 [Pars I.]; 1778 [Pars II.]; 1780 [Pars III.]

Rozsah: Pars I.: [XII] - 148 str.; Pars II.: [XXVIII] - 430 - [X] str.; Pars III.: [XXIV] - 230 str. ; 8°

Dedikant: <>Wrbna a Freudenthalu, Eugen Václav, 1728-1789
Garampi, Giuseppe, kardinál a arcibiskup v Montefiascone, 1725-1792

Další původce: Horatius Flaccus, Quintus
 Ungar, Karel Rafael, 1744-1807

Tiskař textu: Glatz, Matěj, činný 1767-1783
 Hagen, Jan Adam, -1781
 Karel František Rosenmüller jr., dědicové (firma)
 Tiskárna normální školy (Praha, Česko)

Místo vydání: Praha

Rozpis části: 1: Pars I. ...litteris caes. reg. ad S. Clementem, per Joan. Adamvm Hagen. MDCCCLXXVI [=1776]. Prostat apud Editorem, & in Typographia ad S. Clementem. [XII] - 148 str. -- Pars II. v osob. údajích Ungarových přidáno: in facitv theol. examinatore regio ... et seniore. ... Characteribvs caesareo-

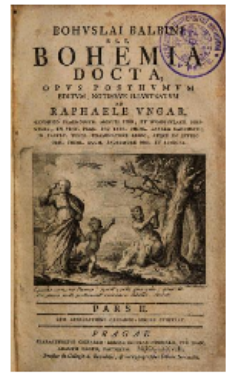
Další původce: Horatius Flaccus, Quintus
 Ungar, Karel Rafael, 1744-1807

Tiskař textu: Glatz, Matěj, činný 1767-1783
 Hagen, Jan Adam, -1781
 Karel František Rosenmüller jr., dědicové (firma)
 Tiskárna normální školy (Praha, Česko)

Místo vydání: Praha

Rozpis části: 1: Pars I. ...litteris caes. reg. ad S. Clementem, per Joan. Adamvm Hagen. MDCCCLXXVI [=1776]. Prostat apud Editorem, & in Typographia ad S. Clementem. [XII] - 148 str. -- Pars II. v osob. údajích Ungarových přidáno: in facitv theol. examinatore regio ... et seniore. ... Characteribvs caesareo-

Google books:



Podobné jednotky

BOHUSLAV BALBINI E S. I. BOHEMIA DOCTA, OPVS POSTHVMVM EDITVM, NOTISQVE ILLVSTRATVM AB RAPHAELE VNGAR, ... PARS II.

...
Autor:: Balbín, Bohuslav, 1621-1688
Vydáno: (1778)

BOHUSLAV BALBINI E S. I. BOHEMIA DOCTA, OPVS POSTHVMVM EDITVM, NOTISQVE ILLVSTRATVM AB RAPHAELE VNGAR, ... PARS I.

...
Autor:: Balbín, Bohuslav, 1621-1688
Vydáno: (1776)

BOHUSLAV BALBINI E S. I. BOHEMIA DOCTA, OPVS POSTHVMVM EDITVM, NOTISQVE ILLVSTRATVM AB RAPHAELE VNGAR, ... PARS III.

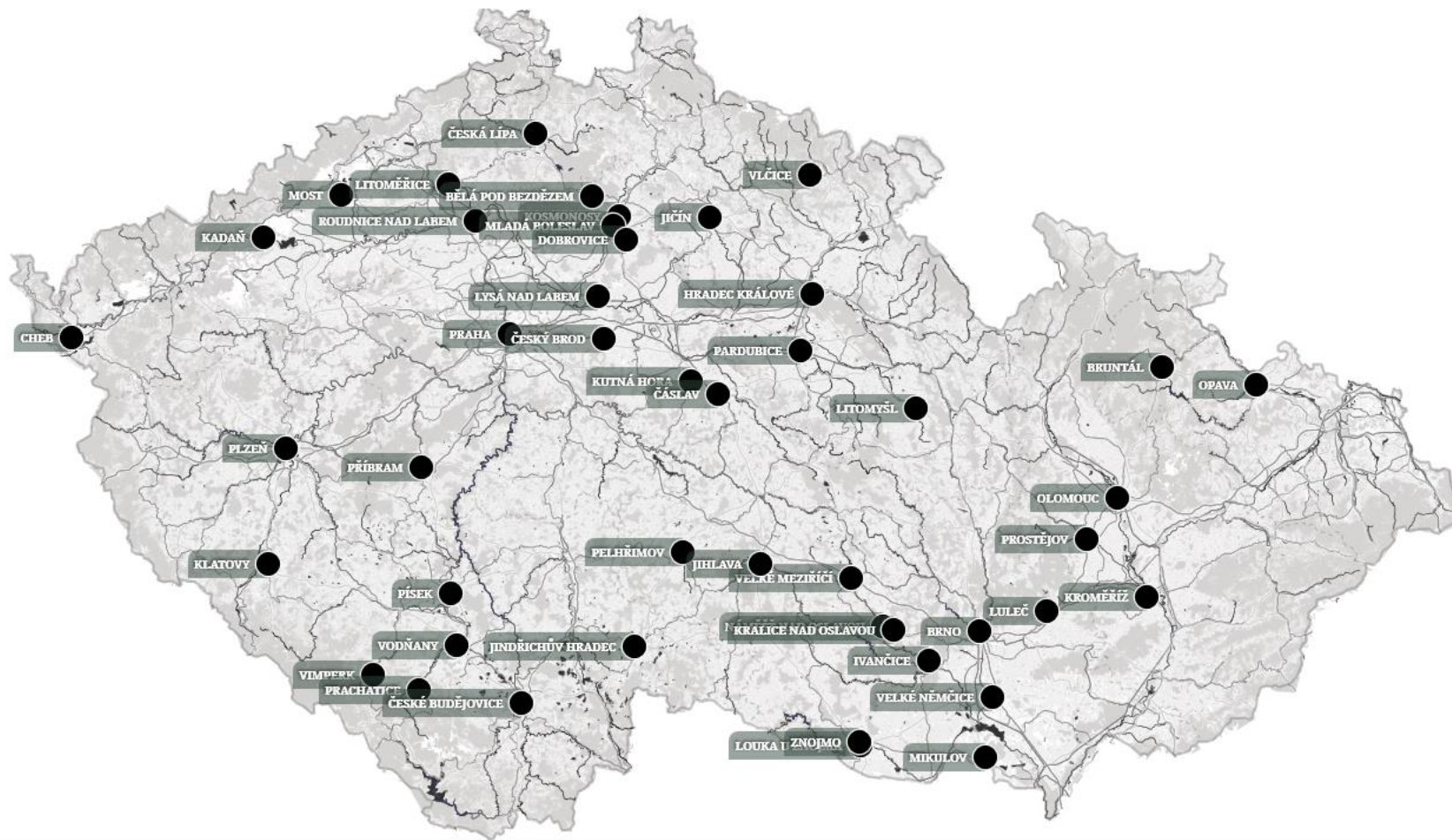
...
Autor:: Balbín, Bohuslav, 1621-1688
Vydáno: (1780)

Bohuslav Balbini revm Bohemicarvm scriptoris incltyi Bohemia docta /

Mapa tiskařské produkce Čech a Moravy

- <https://mapa.knihoveda.cz> (Knihovna AV ČR)
- interaktivním způsobem zpřístupňuje českou tiskařskou produkci nejen z hlediska geografického a časového působení jednotlivých tiskáren na území dnešní České republiky
- nabízí i vizuální analýzu jejich produkce z hlediska jazykové, tematické a žánrové skladby

Mapa tiskařské produkce Čech a Moravy do roku 1800



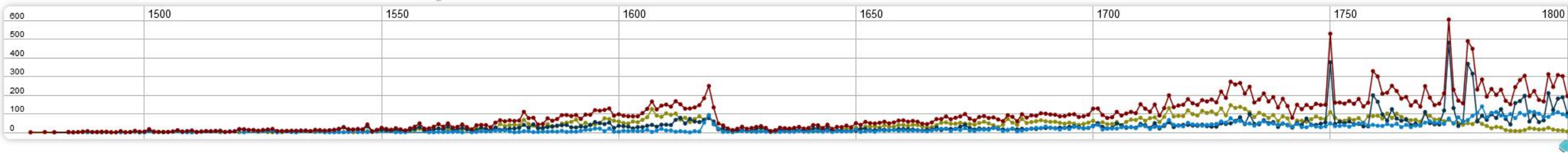
1 2 3 4 5

Celkem 30 437 vydání [↗](#) ✕

Místo	46
Vybrat	▼
Tiskař	621
Vybrat	▼
Téma	46
Vybrat	▼
Žánr	48
Vybrat	▼
Jazyk	24
Vybrat	▼

Časový interval

Od do ✕



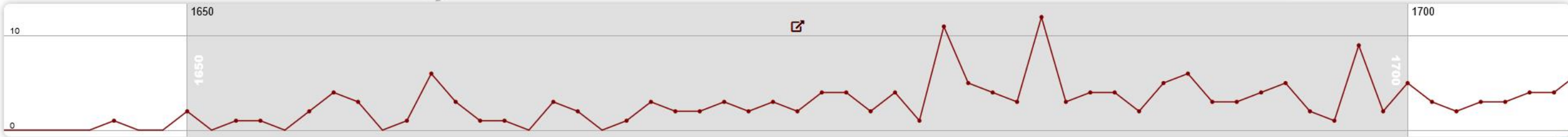
Mapa tiskařské produkce Čech a Moravy do roku 1800



1 2 3 4 5

Celkem 156 vydání

Místo	1
× Praha 156	
Vybrat	
Tiskař	22
× Jezuitská tiskárna (Praha, Česko) 156	
Vybrat	
Téma	31
× historiografie 38	
× filologie 121	
Vybrat	
Žánr	16
Vybrat	
Jazyk	7
× latina 156	
Vybrat	
Časový interval	
Od 1650	do 1700



Encyklopedie knihy

- <https://www.encyklopedieknihy.cz/> (Národní knihovna ČR, Knihovna AV ČR)
- souvislý kontextuální výklad o české knižní kultuře
 - částečně vychází z publikované encyklopedie Petra Voita
 - mnoho hesel bylo vytvořeno zcela nově
 - období od počátků české knižní kultury ve středověku až po vymizení knihy z ručního lisu na začátku 19. století
 - ilustrace a odkazy na elektronické faksimile v digitálních knihovnách



Hlavní strana

Encyklopedie pokrývá období od počátků české knižní kultury ve středověku až po vymizení knihy z ručního lisu na začátku 19. století. Obsahuje jak výkladová hesla k jednotlivým fenoménům knižní kultury, tak hesla vývojová.

Jejím základem se stala hesla z encyklopedie zaměřené na tištěnou knihu (Petr Voit, *Encyklopedie knihy: starší knihtisk a příbuzné obory mezi polovinou 15. a počátkem 19. století*, Praha 2006). Zcela novou část tvoří hesla věnovaná knize rukopisné: jejich vytvoření se ujal tým kodikologů, mezi nimiž nechyběli odborníci na knižní vazbu nebo iluminované rukopisy.

Ilustrační doprovod Encyklopedie pochází jednak z ilustračního materiálu původní Voitovy encyklopedie, jednak byly objednány reprodukce z rukopisů českého původu (zejména iluminovaných) uložených v českých i zahraničních institucích. Vedle těchto ilustrací obsahuje Encyklopedie také odkazy na elektronické faksimile v digitálních knihovnách.

Encyklopedie, kromě toho, že je dostupná jako samostatný elektronický zdroj ke knižní kultuře, bude integrována do portálu [Knihověda.cz](#): například ve vyhledaných záznamech z bibliografií se zobrazí odkazy na hesla jednotlivých tiskařů v Encyklopedii. Encyklopedie je využitelná kromě jiného pro vzdělávací účely na více úrovních, zejména pro střední a vysoké školy, ale poskytuje orientaci v knižní kultuře od středověku po začátek 19. století všem zainteresovaným odborníkům z řad vědeckých pracovníků a pracovníků paměťových institucí, stejně jako široké veřejnosti.

Text Encyklopedie je dostupný pod svobodnou licencí Creative Commons (konkrétně CC-BY-NC-SA 4.0), která počítá s využitím obsažených poznatků ve zdrojích typu Wikipedie, zároveň ale požaduje citaci autora a zakazuje komerční využívání textu.

Obrázky jsou dostupné pod licencemi, které se podařilo vyjednat s vlastníky jednotlivých reprodukováných rukopisů.



Columna, Guido de: *Historia destructionis Troiae*, boh. Kronika trojanská, kolem 1485. Fol. 1a s ručně doplněnou iniciálou J(Akžkoli). Knihovna Národního muzea (Praha), sign. 25 D 10 (snímek laskavě zapůjčil digitální fotoarchiv pražské Nadace pro dějiny kultury ve střední Evropě).

Jezuitská tiskárna – Praha

Jezuitská tiskárna – Praha institucionální tiskárna pracující v režii jezuitského řádu a pražské univerzity. Dobou působnosti patří mezi evropskými sesterskými středisky k nejdéle fungujícím a kapacitou se bezkonkurenčně řadí do čela všech českých a moravských dílen 15.-18. století.

Jezuité po svém příchodu do Čech (1556) nepokládali za vhodné vlastní tiskárnou zatěžovat již tak náročný provoz klementinské koleje, nadané 1562 právy vysokého učení. Potřebnou řádovou a protireformační literaturu opatrovali nákupem v cizině. Později se obraceli na katolicky orientované pražské tiskaře (před 1620 **Kašpar Kargesius z Haselštejna** a **Tobiáš Leopold**, po 1620 **Jan a Štěpán Bylinovi**, **Zikmund Léva z Brozáněk**, **Pavel Sessius**). Z let 1602 a 1612 vlastnili sice Rudolfovo a Matyášovo **privilegium** stihající **patisk** řádové literatury, avšak ještě pobělohorský rektor koleje Valentin Coronius odmítl zprovoznit konfiskovanou tiskárnu **Samuela Adama z Veleslavína**, kterou jezuitům 27. května 1621 daroval císař Ferdinand II. dekretem místodržícího Karla z Lichtenštejna. Raději ji za nepatrnou sumu obratem přenechal 14. srpna 1621 **Juditě Bylinové**. Proto už z těchto důvodů, nehledíme-li na konfesijní zakotvení, je třeba odmítnout evidentně falešné **impresum** „gedruckt zu Prag im Jesuiter Collegio durch Theophilum Hieronymi anno 1620“, jímž se prezentuje čtenářsky úspěšná série třinácti protijezuitských kontinuací *Variorum discursuum Bohemicorum nervus oder Hussiten Glock ... durch Johann Huß redivivum* (Praha? 1618-1620).

Vážné úvahy o instalaci řádové tiskárny se objevily až na počátku 30. let a jsou spjaty se jménem významného jezuitského učitele, kazatele a literáta Jiřího Plachého st. (častěji též Ferus, 1586-1655). Jezuité v obavách z konkurence právě zakládané **Tiskárny arcibiskupské** si roku 1632 u purkrabího Jaroslava Bořity z Martinic vymohli jako kompenzaci škod vzniklých během saské okupace převedení Sessiovy univerzitní dílny do vlastnictví řádu. Dozajista však nešlo o náhradu lukrativní. Tiskárna byla od konce 20. let rozprodávána už jejím majitelem a také **Samuel Martinus z Dražova**, který ji obsadil během saského vpádu na přelomu let 1631-1632, z ní tajně některé **štočky** vyvezl. Není proto divu, že faktický provoz řádové Tiskárny počíná až rokem 1635, a to ve více než skromných podmínkách. I když její spiritus agens Plachý chybějící či opotřebovaný fundus postupně dokupoval (např. již 1631 z koleje v **Nise**), do 40. let 17. století se jezuité mohli koncentrovat jen na výrobu typograficky a ilustračně méně náročných českých překladů z němčiny, např. Drechselovy práce *Herolt smrti neb Předposel věčnosti* (Praha 1635), *Křtízová škola neb V křesťanské trpělivosti posilnění* (Praha 1635), *Nebeský kolovrátek* (Praha 1635) a *Rozjímání o věčnosti* (Praha 1635). Roku 1645 však Tiskárna dražbou majetku **Jana Byliny** z Lipovce a Lazu definitivně získala **tiskové písmo** a některé **štočky** někdejší tiskárny melantriško-adamovské. Kromě **iniciál** a jiného knižního **dekoru** šlo kupříkladu o cyklus **dřevořezů Tance smrti** (prvně otištěn 1563), **Abelův a Tertiův cyklus k Bibli** (1570), ilustrační doprovod **postily** Johanna Fera (1574-1575) a Harantova **cestopisu** (1608). Tento nákup dílnu povýšil na nejlépe vybavenou tiskárnu v **Čechách** 17. století (k renovaci písmového fundusu jezuité angažovali 1644-1645 **Jiřího Šipaře** a 1645-1647 Johanna Schallmaiera z Vídně, v letech 1677-1678 objednali u salcburského písmolijce **Pankraze Lobingera** odlišit nového latinského a řeckého písma, 1746 zakoupili hebrejskou sadu od profesora Františka Haselbauera atp.). Někdy před polovinou 17. století vypracovali jezuité projekt na zřízení vlastní **papírny** na Okoři, ale z úvah nakonec sešlo.

Jak dokládají formulace nejstarších **impres**, Tiskárna sídlila 1635-1636 „ve Velké koleji“ (Karolinum). Mezi 1636-1639 se přestěhovala a fungovala „ve Staré koleji“ (Klementinum), ale impresna 1637-1647 znějí také „v impresi akademické“



Bordura z roku 1541 převzatá na Michnovu Českou mariánskou muziku (Praha 1647). Vlevo Písně chval božských [red. Jan Roh] (Praha, Tiskárna severinsko-kosořská 1541). Červeno-černá titulní strana s bordurou (pod nohama krále Šalomouna letopočet 1541, vpravo král David, dole zpívající sbor). Repro: Tobolka 1927. Vpravo Michna z Otradovic, Adam: Česká mariánská muzika (Praha, Tiskárna jezuitská [faktor neznámý] 1647). Titulní strana s toutéž, ale opotřebovanou bordurou. Národní knihovna ČR (Praha), sign. 54 E 46.



Bordura z roku 1523 kopírovaná pro Michnovu Loutnu českou (Praha 1653). Vlevo Lukáš: Spis tento o pokání (Mladá Boleslav, Jiřík Štyrsa 1523). Titulní strana s bordurou pořízenou dřevořezem bílé linie. Bordura ze stylizovaných delfínů, portálu a vřezané latinské gnómy je nad štítkem s letopočtem 1523 opatřena Štyrsovými

Knihopis

- <https://aleph.nkp.cz/cze/kps> (Národní knihovna ČR)
- českojazyčné tisky (nebo tisky obsahující minimálně jedno české slovo)
 - vydané od počátku knihtisku do roku 1800 na historickém území původního Československa a v zahraničí
- jednoznačný identifikátor = knihopisné číslo
 - v elektronické databázi např. K00032 či INC001



Základní vyhledávání

Rozšířené vyhledávání

Z více bází

Vyhledávání CCL

KPS - Databáze Knihopis

Základní vyhledávání

[Informace o bázi](#)

Vyberte údaj pro vyhledávání:	Všechny údaje	<input type="button" value="OK"/> <input type="button" value="Vyčistit formulář"/>
Zadejte slovo nebo slovní spojení:	<input type="text"/>	
Druh dokumentu:	<input type="text"/> <input type="checkbox"/> pouze dokumenty v češtině	
Blížkost slov?	<input checked="" type="radio"/> Ne <input type="radio"/> Ano	

Pro další informace použijte tabulku [kódů jazyků](#).

Prohlížení rejstříků

Vyberte rejstřík k prohlížení:	Názy	<input type="button" value="OK"/> <input type="button" value="Vyčistit formulář"/>
Zadejte heslo k otevření rejstříku:	<input type="text"/>	

Základní nápověda k vyhledávání:

- Nezáleží na tom, zda použijete velká nebo malá písmena. V souladu s ČSN 976030 jsou za samostatná považována písmena č,ř,š,ž, ostatní písmena s diakritikou lze zapisovat i bez diakritiky (t.j. zápisem *capek* se vyhledá *capek* i *kápek*, ale nikoli *čapek*). Cizí ženská příjmení je třeba zadávat v původní podobě, tj. bez koncovky "ová".
- Všechny údaje zahrnují slova z názvu, jména autorů a dalších původců, místo vydání, nakladatele, rok vydání, klíčová slova (předmět dokumentu). Slova se zapisují vedle sebe bez ohledu na druh údaje.
- Pro vyhledání tisků bez místa vydání použijte text "Místo vydání není známé" pro vyhledávání ve všech údajích.
- Pro vyhledání tisků bez nakladatele použijte text "Nakladatel není známý" pro vyhledávání ve všech údajích.
- Pro krácení (zleva i zprava) se používá znak ? nebo * (např. zadáním *geolog?* se vyhledají záznamy, které obsahují slova *geolog*, *geologie*, *geological*, *geologický* atd.). Znak ? slouží i jako zástupný znak, např. pro nalezení slov v různých pravopisech (*pre?ident* vyhledá jak záznamy se slovem *president*, tak *prezident*). Při vyhledávání je možno také použít logické operátory AND, OR a NOT. Označením *Ano* pro *Blížkost slov?* se vyhledají pouze záznamy, kde jsou zadaná slova vedle sebe v příslušném pořadí.
- Pro otevření rejstříku není třeba zadávat celá hesla, ale znaky pro krácení se nepoužívají. Kliknutím na heslo v rejstříku zobrazíte připojené záznamy. Kliknutím na *autorní záznam* u příslušného hesla zobrazíte další údaje k heslu.
- Pro složitější vyhledávací kombinace zvolte *Rozšířené vyhledávání* z nabídkové lišty. Podrobnější informace k vyhledávání nabízí [Nápověda](#) k používání systému.
- Dotaz generovaný systémem do adresního řádku není po ukončení relace platný. Jak uložit přístup do katalogu nebo konkrétní dotaz mezi *Oblíbené* vám poradí [návod k vytváření záložek](#).

Přidat do schránky

Uložit/odeslat

[Plný text s SFX](#)

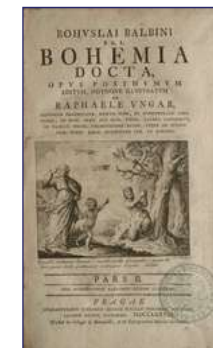
KPS - Úplné zobrazení záznamu

 Zvolte formát: [Standardní](#) -- [Katalog záznam](#) -- [Stručný záznam](#) -- [Katalog záznam \(podrobný\)](#) -- [MARC](#)

Záznam 3 z 12

[◀ Předchozí záznam](#)
[▶ Další záznam](#)

Číslo Knihopisu	K00939
Hlavní záhlaví	<ul style="list-style-type: none"> Balbin, Bohuslav, 1621-1688 autor
Název	<ul style="list-style-type: none"> Bohvsilai Balbini E. S. I. <i>Bohemia docta. opvs posthvmvm ...</i> / Bohuslav Ludvík Alois Balbín z Orličné
Translit. opis	Bohvsilai Balbini E. S. I. <i>Bohemia docta</i> , opvs posthvmvm editvm, notisqve illustratvm ab Raphaele Ungar, canonico praemonstratensi montis Sion, et nmophylacii directore, in vnivers. Pragensi pro svprema theol. lavrea candidato, eivsdemqve in stvdio gen. professore ord. Cvm approbatione caesareo-regiae censvrae. Praegae.
Nakl. údaje	Praha : Karel František Rosenmüller mladší - dědicové : faktor Matěj Glatz : Tiskárna normální školy : faktor Jan Adam Hagen, 1776 [Pars I.]; 1778 [Pars II.]; 1780 [Pars III.]
Popis (rozсах)	Pars I.: [XII] - 148 str.; Pars II.: [XXVIII] - 430 - [X] str.; Pars III.: [XXIV] - 230 str. ; 8°
Odkazy	<ul style="list-style-type: none">  Digitalizovaný dokument, NK [45 D 000072/P.1]  Digitalizovaný dokument, NK [45 D 000072/P.2]  Digitalizovaný dokument, NK [65 D 002527/P.1]  Digitalizovaný dokument, NK [65 D 002527/P.2]  Digitalizovaný dokument, NK [65 D 002527/P.3]  Digitalizovaný dokument, Bayerische Staatsbibliothek [H.lit.p. 28-1]  Digitalizovaný dokument, Bayerische Staatsbibliothek [H.lit.p. 28-2]  Digitalizovaný dokument, Bayerische Staatsbibliothek [H.lit.p. 28-3]
Obrazová příloha	<ul style="list-style-type: none">  Souborný katalog ČR - záznamy  Titulní list
Obsahuje	Pars I. ...litéris caes. reg. ad S. Clementem, per Joan. Adamvm Hagen. MDCCLXXVI [=1776]. Prostat apud Editorem, & in Typographia ad S. Clementem. [XII] - 148 str. -- Pars II. v osob. údajích Ungarových přidáno: in facvlt theol. examinatore regio ... et seniore. ... Characteribvs caesareo-regiae scholae normalis, per Joan. Adamvm Hagen, factorem MDCCLXXVIII (=1778). Prostat in Collegio S. Benedicti, et in Typographeo Scholae Normalis. [XXVIII] - 430 - [X] str. -- Pars III. Characteribvs haeredum Rosenmüller per Mathiam Glatz factorem MDCCLXXX [= 1780]. Prostat in Collegio S. Benedicti, & in Typographia eadem. [XXIV] - 230 str. -- Na tit. str. Pars I. mědirytina 74 × 92 mm v barok. rámci (krajina s pomníkem: Felicitas Publica a s kamenem, do něhož anděl vtesává: Et perpetua. U pomníku vojenský buben, nad pomníkem vzlétlý orel s věncem v zobáku, v levém rohu dole vojín, korunující jiného vojína, sedícího na pařezu. -- Na tit.str. Pars II. mědirytina 67 × 90 mm, podepsaná: Joh. Balzer sc., vryt pod mědirytinou citát z Horáce. Na mědirytině postava badatele, ukazujícího ukazováčkem pravice na své čelo a vedeného geniem, pod stromy s ptáky satyr, pozadí krajinné. -- Na tit. str. Pars III. mědirytina 76 × 93 mm, podepsaná A. Niderhofer deline: & sc. Vrytý podpis: Bibliotheca Academica Pragensis t.j. velký sál Národní a univers. knihovny v Praze.
Další původce	<ul style="list-style-type: none"> z Vrbna a Freudenthalu, Eugen dedikant Balzer, Jan Jiří, 1734-1799 rytec Garampi, Giuseppe, kardinál a arcibiskup v Montefiascone, 1725-1792 dedikant Glatz, Matěj, činný 1767-1783 faktor Hagen, Jan Adam, -1781 faktor Horatius Flaccus, Quintus jiná role Niederhofer, Ondřej, 1759- rytec Ungar, Karel Rafael, 1744-1807 jiná role



Google Books:



Bibliografie cizojazyčných bohemikálních tisků

- <https://bcbt.lib.cas.cz> (Knihovna Akademie věd ČR)
- cizojazyčná bohemika
 - z produkce od počátků českého knihtisku (1476) do roku 1800
 - jazykově nečeské publikace, jejichž původci pocházeli z dnešního území České republiky
 - jazykově nečeské publikace vyrobené na dnešním území republiky bez ohledu na autorství, národnost tiskaře a obsah
 - jazykově nečeské tisky, které se bez ohledu na národnost autora a místo vydání obsahově váží k historickým, geografickým, kulturním, společenským, politickým a jiným okolnostem dnešního území České republiky
- jednoznačný identifikátor = číslo BCBT
 - v elektronické databázi např. BCBT39328

Bibliografie cizojazyčných bohemikálních tisků do roku 1800 (BCBT)

[Rozšířené vyhledávání](#)[Domů](#) [Vyhledávání](#) [Rejstříky](#)[Přihlásit se](#)

Databáze BCBT zpřístupňuje veškerou cizojazyčnou tiskařskou produkci v Českých zemích do roku 1800.

BCBT spolu s databází [Knihopis](#) tvoří českou národní retrospektivní bibliografii. Jejich virtuální spojení na portálu [Knihověda.cz](#) představuje základní infrastrukturu pro výzkum české knižní kultury do konce 18. století.

Databáze částečně eviduje také data k bohemikální produkci zahraničních tiskáren a výběrově k české knižní ilustraci.

Kontakt

Knihovědné oddělení Knihovna AV ČR, v. v. i.
Národní 3
115 22 Praha 1

Tel.: 221 403 393
E-mail: kvo@knav.cz



BOHUSLAI BALBINI E S. J. BOHEMIA DOCTA... OPVS POSTHVMVM EDITVM, ... AB RAPHAELE VNGAR ... PARS I. ...

POSITIONES EX UNIVERSA THEOLOGIA QUAS HONORIBUS ... BOHUSLAI [Herwig] ... Ord. Praemonst. Canonic. Regularium, Inclytique Regni Bohemiae Praelati, Regiae Ecclesiae in Monte Sion Abbatis ... Gradicii, Lucae, Zabrdovicii, Silvae &c. Patris Abbatis Perpetui ... DICATAS IN REGIA CANONIA JASZOVIENSI publice defendendas suscepit Anno 1777. ... EUGENIUS JANCSEK Ord. Praemonstratensis, Eccl. S. Joan. Bapt. de Jászov Can. Regul. SS. Theol. Auditor emeritus. PRAESIDE AUGUSTINO STANZL ...



Autor: [Balbín, Bohuslav, 1621–1688](#)

Nakladatelské údaje: Praha : Tiskárna jezuitská : Hagen, Jan Adam, 1776
Košice : Landerer, Catharina, 1777

Rozsah: [12], [12], 148 pp + [1] tab. ; 8°

18.stol

Další původci:

[Ungar, Karel Rafael, 1743–1807](#) Editor
[Hagen, Jan Adam, –1781](#) Tiskař
[Ungar, Karel Rafael, 1743–1807](#) Knihkupec
[Landerer, Catharina, činná 1770–1790](#) Tiskař
[Jancsik, Eugenius](#) Defendent
[Herwig, Bohuslav, 1723–1779](#) Dedikant
[Jancsik, Eugenius](#) Dedikátor
[Stanzl, Augustinus](#) Autor
[Stanzl, Augustinus](#) Praeses
[Niederhofer, Ondřej, 1759–](#) Rytec

Další původci (institute):

[Jezuitská kolej u sv. Klimenta \(Praha, Česko\)](#) Tiskař

[◀ Zpět na vyhledané](#) [◀ Předchozí](#) [Následující ▶](#)

BCBT43051

4dfcee0e-cb3f-46e7-8b91-3d5e7cf9e4d9

Oblíbené **0**

[Do oblíbených](#)

Žádné položky

Přehled tiskařské produkce 19. století

- [naskenovaná kartotéka](#) (Národní knihovna ČR)
- jazykově české tisky bez územního omezení z let 1801–1900 z pražských i mimopražských knihoven
 - díla vytvořená jak knihtiskem, tak litograficky, včetně almanachů, kalendářů i drobných a příležitostných tisků
 - nikoliv administrativní tisky, kramářské písně (ty od roku 1969 zpracovává Knihovna Národního muzea), časopisy a noviny (periodika z let 1800–1945 zpracovává Moravská zemská knihovna v Brně)
- založena Františkem Horákem v pražské Národní knihovně roku 1950
- zastaveno, není dostupná v OPAC
- skoro 100 tis. záznamů

Národní knihovna Česk...

OBJEDNAT



1

/ 6



M Á J

21 b

MÁJ. JARNÍ ALMANAH NA ROK 1858. REDIGOVAL: JOSEF BARÁK.
 (:S PODOBIZNOU KARLA HYNKA MÁCHY.:) V PRAZE 1858. NÁKLADEM H. DOMINI-
 KUSA. (TISKEM BEDŘICHA ROHLÍČKA.) 8°. [VIII], 320 s. [I] příl. [Cena
 1 zl.]

Na s. [III]: NESMRTELNÉ PAMÁTKY PĚVCE MÁJE, KARLU HYNKU
 MÁCHOVI.

Přispěli: (M. Brodský (=Josef Václav Frič).- Vítězslav J.
 Hálek.- Adolf Heyduk.- V. Lánský (=Jan Bohumil Janda).- Rudolf Mayer.-
 Jan Neruda.- Anna Sázavská (=Anna Fričová).- Žofie (=Sofie Podbýšská).- Karolina Světlá.-
 Josef Barák.- J.E. Miletínský (= Karel Jaromír Erben).- Božena Němco-

[Bibliografie 19.století](#) > [A - ŠKOLY \(zprávy\)+TISKY ÚŘED](#) > [034: Mai-Max](#) > 03400001

1 / 1104



Literatura

- MAREK, Jindřich. *Vytváření specializovaných souborných katalogů (rukopisů, prvotisků, vzácných tisků, speciálních dokumentů). Studijní text.* Dostupné z:
https://www.svkos.cz/data/filemanager/source/studijn%C3%AD%20texty%20pro%20knihovn%C3%ADky/2021/11_Marek_Vytv%C3%A1ren%C3%AD%20specializovanych%20soubornych%20katalogu.pdf

Úkoly

- práce s databází USTC
 - různé jazykové mutace textu od počátků knihtisku do 1650 (filtrování)
 - Bible (*Biblia*)
 - Kladivo na čarodějnice (*Malleus maleficarum*)
 - srovnání oborové literatury ve dvou různých místech a časovém rozmezí
 - Medicína, Benátky - Paříž, 1550-1600
 - srovnání počtu českých knih v USTC a Knihovněda.cz
 - do roku 1650
- USTC vs. HPB
 - časový rozsah, podoba záznamů
- Europeana
 - zapojené instituce (knižní kultura)
- Google Arts & Culture
 - výstavy ke knižní kultuře
- Annotated Books online
 - přehled obsahu, míra vpisování do knih

Úkol

- práce s portálem Knihověda.cz
 - východisko: mapa
 - struktura knihtisku v Brně (včetně jazykové skladby)
 - legenda (žánr) v průběhu času: místa, jazyk, vydavatelé + Encyklopedie (heslo)
 - východisko: Encyklopedie
 - srovnání tiskařské produkce: Hradec Králové vs. Kutná Hora (kvantita, tiskaři, struktura, časové rozmezí)
 - apologie dle Encyklopedie + žánr v tiskařské produkci (databáze)
 - východisko: bibliografické databáze
 - Bohuslav Balbín (jako autor) + údaje z dalších částí portálu
- Provenio
 - šlechtické knihovny 16. století v českých zemích
- Švédská knižní kořist
 - putování knih ze Stockholmu dál