

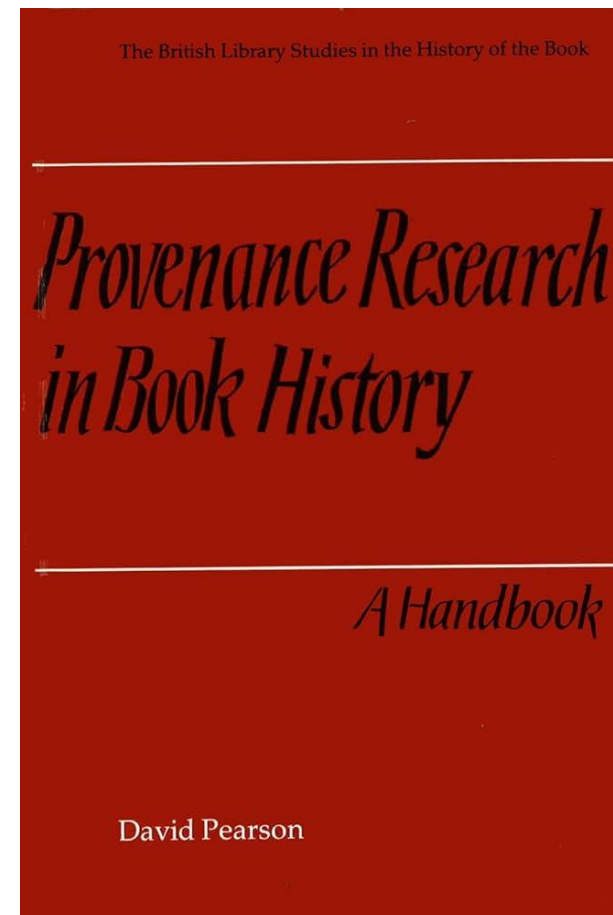
# Digitální knihovny

Provenience knih a retrospektivní evidence  
tiskařské produkce v Evropě a v České republice

Jindřich Marek

# Provenience

- „the previous ownership of printed books and manuscripts“ (Pearson)
- provenienční výzkum
  - pomoc při identifikaci provenienčních znaků knih
  - sledování historie dochovaných knih
  - na vyšší úrovni dějiny sběratelství



# Prameny pro studium proveniencí

- provenienční znaky knih
  - záznamy o vlastnictví nebo věnování
  - exlibris
  - supralibros
- písmo, knižní vazba, papír (filigrány), přípisky v knihách, ...
- prodejní a aukční katalogy
- katalogy a inventáře knihoven
- provenienční rejstříky

# Digitální knihovny k proveniencím knih

# Provenience

- CERL Thesaurus
  - <https://thesaurus.cerl.org>
- Databáze proveniencí: Provenio
  - <http://www.provenio.net>
- Portál Švédská knižní kořist z Čech a Moravy 1646–1648
  - <https://www.knizni-korist.cz>



## Hoffmann, Ferdinand, Baron von Grünbüchl und Strechau

Record ID	cnpo1427851
URI	<a href="http://thesaurus.cerl.org/record/cnpo1427851">http://thesaurus.cerl.org/record/cnpo1427851</a>
Type of entry (heading)	fictitious name
Biographical Data	1540 - 1607
Place of Death	<a href="#">Grabštejn</a>
Last Edit	2016-02-01

## General Note

His death date has been given as 1597 in some 19th-century sources; however, later research has shown clearly that he died on 23 March 1607 in Grabštejn (Grafenstein), and is buried in Grottau. He is recorded as accompanying Kepler to the court of his patron Rudolf II. in 1600, and executing a deed in 1606; Aegidius Sadeler's series of engravings, "Menses XII. anni solaris" was dedicated to him in 1607. The name of his barony is variously written as "Grünbüchl", "Gruenpüchel", or "Gruenpüchel" and "Strechaut" or "Streychau". On his large bookplate, engraved by Lucas Kilian after Matthäus Gundelach, his surname is spelled "Hoffman".

## More Information

Further Biographical Data [1540-Grabštejn, 1607](#)

## Place of Activity

Place of Death [Grabštejn](#)  
*Place of death*

## Names

Heading [Hoffmann, Ferdinand, Baron von Grünbüchl und Strechau](#)

## Sources

Imprint Sources

Ehrlicher, K-E., Ein steirisches Adelsgeschlecht in Böhmen und Mähren: Hoffmann Freiherren zu Gruenpüchel und Strechau, Bohemia 21 (1980), 59-83.

## Provenance

[CERL: Material Evidence in Incunabula](#)  
*Provenance Information*

## Related Records

No Related Records found

## Map



## Other Formats

You may also download this records in one of the following formats

[RDF/XML](#)  
[RDF/Turtle](#)  
[JSON-LD](#)  
[JSON \*\(new format\)\*](#)  
[YAML \*\(new format\)\*](#)  
[CT Internal Format](#)



# Virtuální rekonstrukce knižních celků

[Rozšířené vyhledávání](#)[PROVENIO  
O projektu](#)[Knižní kultura  
a provenience](#)[Provenience a knižní  
celky v KNM](#)[Pravidla pro  
katalogizaci](#)[Relevantní  
literatura](#)[Databáze  
proveniencí](#)[Neidentifikovaná  
provenience](#)[Partnerské  
instituce](#)[Kontakt](#)[Domů](#)[Vyhledávání](#)[Můj účet](#)[Oblíbené](#)[Rejstříky](#)[Zajímavé tituly](#)[Statistiky](#)[Přihlásit se](#)

## PROVENIO

Databáze vlastníků historických a moderních knižních sbírek  
a provenienčních záznamů v knihách  
Knihovna Národního muzea

Vyhledávání v souborném katalogu Národního muzea najdete [ZDE](#)

### Vlastníci knih a knižní provenience – Osoby a rody

### Vlastníci knih a knižní provenience – korporace

### Vyhledávání bibliografických záznamů

[Rozšířené vyhledávání](#)

[provenio@provenio.net](mailto:provenio@provenio.net)



## Virtuální rekonstrukce knižních celků

# HOFFMANN, FERDINAND, SVOBODNÝ PÁN Z GRÜNBUCHLU A STŘECHOVA, 1540-1607

Profese: politik;diplomát

**Biografické / historiografické informace:** Vzdělaný šlechtic původem ze Štýrska, naturalizovaný na Moravě. Dvořan, osobní přítel Rudolfa II. a bratranec posledních Rožmberků Viléma a Petra Voka. Prezident Dvorské komory v letech 1580–1600. Bibliofil.

**Charakteristika knižní sbírky:** Knihovna se jako celek nedochovala. Vědecká knihovna v Olomouci vlastní 212 svazků z původní Ferdinandovy knihovny, další knihy se nacházejí v Dietrichsteinské knihovně v Mikulově a také ve fondu Knihovny Národního muzea.

**Charakteristika nejčastějších provenienčních záznamů:** Používal čtyři různé veliká mědirytinová exlibris. Tři z nich (255 x 170 mm, 130 x 80 mm a 87 x 50 mm) jsou předkresleny Mathiasem Gundolachem činným v Praze a rytý Lukášem Kilianem v Augsburgu kol. r. 1600. Základem je Hoffmannův erb s čtvercým štítem, v 1. a 4. poli korunovaný kožel, v 2. a 3. poli svázaný sноп, a srdcovým štítkem, který drží dva okřídlení putti v ovocných girlandách, uprostřed ovál s nápisem o 17 řádcích s textem "EX BIBLIOTHECA ILLVSTRIS AC GENEROSI DOMINI DOMI. – FERDINANDI HOFFMANI LIBERI BARONI IN GRVNPVHEL ET STRECAV, ..." , dole pod oválem výdoba podle typu exlibris (na velkém exlibris sedí dvě symbolické postavy, na menším dva putti, na nejmenším pouze dvě postavy držící desku). Čtvrté exlibris z téže doby (kol. 1600) není signováno a obsahuje text na 9 řádcích, ozdobený dvěma andilkami s ovocnými girlandami. — Typické zlatěné zelené vazby (kožené či pergamenné) s heraldickým supralibros na přední i zadní desce (iv oválu erb d přílbicemi a klenoty, s opisem "FERDINAND HOFFMANN, FREYHERR HERR AUF GREVENSTEIN"), často datované.

**Literatura:**  
 LIFKA, Bohumír. Exlibris a supralibros, s.74–75, s.78 (pozn. 156).  
 KRUSHŇSKÝ, Rostislav, GLONEK, Jiří. Jazyk a řeč knižních vazeb z hlediska majitele. Sbírka Ferdinanda Hoffmana z Grünpühelu ve Vědecké knihovně v Olomouci. Glonek, Jiří – Krušňanský, Rostislav. In: K výzkumu zámek, měšťanských a církevních knihoven. = Pour une étude des bibliothèques aristocratiques, bourgeoises et conventuelles. Jazyk a řeč knihy / Česká Budějovice : Jihočeská univerzita v Českých Budějovicích, 2009, s. 481–500.  
 HAUSNEROVÁ, Kateřina. Ferdinand Hoffmann z Grünbüchlu (†1540–1607). Knihovna zapomenutého sběratele Rudolfovy doby. Olomouc: FFUP, 2012 (diplomová práce).  
 DOKOUPIL, Vladislav. Soupis rukopisů mikulovské Dietrichsteinské knihovny. [Sest.] :Dokoupil, Vladislav. Praha: 1958. 276 s. + 16 fot.  
 WIENDLOVA, Zdena, MAŠEK, Petr. Soupis knih z knihovny Ferdinanda Hoffmana z Grünpüchlu ve fondu zámecké knihovny Mikulov. In Mašek, Petr – Wiendlová, Zdena. Sborník Národního muzea v Praze. Řada C – Literární historie. 39–40, č. 1–4, (1994–1995 [vyd. 1997]), s. 78–110.  
 ANTONÍN, Luboš. Dietrichsteinská knihovna na zámku v Mikulově, in: Sborník Národního muzea v Praze, řada C–Literární historie, sv. XXXIX–II (1994–95), č. 1–4, s.1–28.

**Příloha:**

Zámecká knihovna Janovice  
 Hoffmann, Ferdinand, svobodný pán z Grünbüchlu a Střechova, 1540–1607  
 Velké mědirytinové exlibris signované "M. Gondlach f." a "L. Kilian A Sc." (kol. r. 1600).  
 Hoffmannové z Grünbüchlu a Střechova (rod)  
 Jedno z malých exlibris Ferdinanda Hoffmanna.  
 Detail vazby – zlatěné heraldické supralibros.

**Obrazová galerie:**



**Hoffmann, Ferdinand, svobodný pán z Grünbüchlu a Střechova, 1540-1607**  
 Viz: Hoffmann von Grünbüchel, Ferdinand, 1540-1607  
 Viz: Hoffmann von Grünbüchel und Strechau, Ferdinand  
 Viz: Hoffmann z Grünbüchlu a Střechova, Ferdinand, 1540–1607  
 Viz: Hoffmann von Grünbüchl, Ferdinand 1540-1607  
 Viz: Hoffmann z Grünbüchlu, Ferdinand, 1540-1607

### HOFFMANN, FERDINAND, SVOBODNÝ PÁN Z GRÜNBUCHLU A STŘECHOVA, 1540-1607

**Biografické / historiografické informace:** Vzdělaný šlechtic původem ze Štýrska, naturalizovaný na Moravě. Dvořan, osobní přítel Rudolfa II. a bratranec posledních Rožmberků Viléma a Petra Voka. Prezident Dvorské komory v letech 1580–1600. Bibliofil.

**Charakteristika knižní sbírky:** Knihovna se jako celek nedochovala. Vědecká knihovna v Olomouci vlastní 212 svazků z původní Ferdinandovy knihovny, další knihy se nacházejí v Dietrichsteinské knihovně v Mikulově a také ve fondu Knihovny Národního muzea.

**Charakteristika nejčastějších provenienčních záznamů:** Používal čtyři různé veliká mědirytinová exlibris. Tři z nich (255 x 170 mm, 130 x 80 mm a 87 x 50 mm) jsou předkresleny Mathiasem Gundolachem činným v Praze a rytý Lukášem Kilianem v Augsburgu kol. r. 1600. Základem je Hoffmannův erb s čtvercým štítem, v 1. a 4. poli korunovaný kožel, v 2. a 3. poli svázaný sноп, a srdcovým štítkem, který drží dva okřídlení putti v ovocných girlandách, uprostřed ovál s nápisem o 17 řádcích s textem "EX BIBLIOTHECA ILLVSTRIS AC GENEROSI DOMINI DOMI. – FERDINANDI HOFFMANI LIBERI BARONI IN GRVNPVHEL ET STRECAV, ..." , dole pod oválem výdoba podle typu exlibris (na velkém exlibris sedí dvě symbolické postavy, na menším dva putti, na nejmenším pouze dvě postavy držící desku). Čtvrté exlibris z téže doby (kol. 1600) není signováno a obsahuje text na 9 řádcích, ozdobený dvěma andilkami s ovocnými girlandami. — Typické zlatěné zelené vazby (kožené či pergamenné) s heraldickým supralibros na přední i zadní desce (iv oválu erb d přílbicemi a klenoty, s opisem "FERDINAND HOFFMANN, FREYHERR HERR AUF GREVENSTEIN"), často datované.

**Literatura:**  
 LIFKA, Bohumír. Exlibris a supralibros, s.74–75, s.78 (pozn. 156).  
 KRUSHŇSKÝ, Rostislav, GLONEK, Jiří. Jazyk a řeč knižních vazeb z hlediska majitele. Sbírka Ferdinanda Hoffmana z Grünpühelu ve Vědecké knihovně v Olomouci. Glonek, Jiří – Krušňanský, Rostislav. In: K výzkumu zámek, měšťanských a církevních knihoven. = Pour une étude des bibliothèques aristocratiques, bourgeoises et conventuelles. Jazyk a řeč knihy / Česká Budějovice : Jihočeská univerzita v Českých Budějovicích, 2009, s. 481–500.  
 HAUSNEROVÁ, Kateřina. Ferdinand Hoffmann z Grünbüchlu (†1540–1607). Knihovna zapomenutého sběratele Rudolfovy doby. Olomouc: FFUP, 2012 (diplomová práce).  
 DOKOUPIL, Vladislav. Soupis rukopisů mikulovské Dietrichsteinské knihovny. [Sest.] :Dokoupil, Vladislav. Praha: 1958. 276 s. + 16 fot.  
 WIENDLOVA, Zdena, MAŠEK, Petr. Soupis knih z knihovny Ferdinanda Hoffmana z Grünpüchlu ve fondu zámecké knihovny Mikulov. In Mašek, Petr – Wiendlová, Zdena. Sborník Národního muzea v Praze. Řada C – Literární historie. 39–40, č. 1–4, (1994–1995 [vyd. 1997]), s. 78–110.  
 ANTONÍN, Luboš. Dietrichsteinská knihovna na zámku v Mikulově, in: Sborník Národního muzea v Praze, řada C–Literární historie, sv. XXXIX–II (1994–95), č. 1–4, s.1–28.

**Obrazová galerie:**



Hoffmann, Ferdinand, svobodný pán z Grünbüchlu a Střechova, 1540-1607  
 Viz: Hoffmann von Grünbüchel, Ferdinand, 1540-1607  
 Viz: Hoffmann von Grünbüchel und Strechau, Ferdinand, 1540-1607  
 Viz: Hoffmann z Grünbüchlu a Střechova, Ferdinand, 1540–1607  
 Viz: Hoffmann von Grünbüchl, Ferdinand 1540-1607  
 Viz: Hoffmann z Grünbüchlu, Ferdinand, 1540-1607

DOMOVNÍKY VE SVĚTĚ	DATA	MIKRO
	Velké mědirytinové exlibris signované "M. Gondlach f." a "L. Kilian A Sc." (kol. r. 1600).	200
	Jedno z malých exlibris Ferdinanda Hoffmanna.	200
	Detail vazby – zlatěné heraldické supralibros.	200

**NALEZENO V TĚCHTO DOKUMENTECH**

27 nalezených dokumentů, řadíme podle 10 nejnovějších

Prohledat podle autora:

	<b>Antiphonae Sanctae Mariae</b> Hoffmann, Ferdinand 1540-1607	<input type="checkbox"/> Mědirytina <input type="checkbox"/> Kresba <input type="checkbox"/> Tisk
	<b>Antiphonae Sanctae Mariae</b> Hoffmann, Ferdinand 1540-1607	<input type="checkbox"/> Mědirytina <input type="checkbox"/> Kresba <input type="checkbox"/> Tisk
	<b>Antiphonae Sanctae Mariae Praesepio Doctrinae Patrologorum Capite</b> Lipka, Bohumír 1958	<input type="checkbox"/> Mědirytina <input type="checkbox"/> Kresba <input type="checkbox"/> Tisk
	<b>Bibliotheca Polono-Librorum Antiquarum</b> Hoffmann, Ferdinand 1540-1607	<input type="checkbox"/> Mědirytina <input type="checkbox"/> Kresba <input type="checkbox"/> Tisk
	<b>Deinde sacra, ad solima quatuor veteris et vulgaris translatio</b> Hoffmann, Ferdinand 1540-1607	<input type="checkbox"/> Mědirytina <input type="checkbox"/> Kresba <input type="checkbox"/> Tisk
	<b>De iure Caspary Quae actum, et superius vniuersi autoritates</b> Hoffmann, Ferdinand 1540-1607	<input type="checkbox"/> Mědirytina <input type="checkbox"/> Kresba <input type="checkbox"/> Tisk
	<b>Caroli Sigismundi Archiepiscopi tunc Palaei Inter tres, ad Serenissimum</b> Hoffmann, Ferdinand 1540-1607	<input type="checkbox"/> Mědirytina <input type="checkbox"/> Kresba <input type="checkbox"/> Tisk
	<b>Cartularium seu summa generosorum</b> Hoffmann, Ferdinand 1540-1607	<input type="checkbox"/> Mědirytina <input type="checkbox"/> Kresba <input type="checkbox"/> Tisk
	<b>L. Orelli Lactantii Firmiani Opera, quae quatuor essent omnia</b> Hoffmann, Ferdinand 1540-1607	<input type="checkbox"/> Mědirytina <input type="checkbox"/> Kresba <input type="checkbox"/> Tisk
	<b>Paeta et dicta memorabilia</b> Hoffmann, Ferdinand 1540-1607	<input type="checkbox"/> Mědirytina <input type="checkbox"/> Kresba <input type="checkbox"/> Tisk

Nahrať další 13

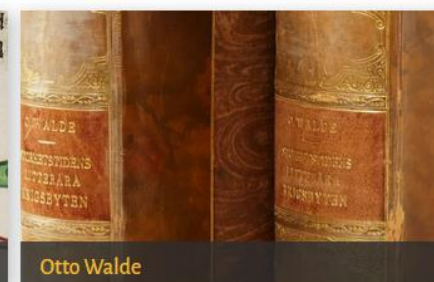
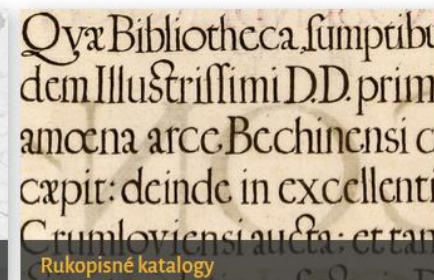


# Švédská knižní kořist z Čech a Moravy 1646–1648

Bibliografický a informační portál

[English](#)

[Database](#) [Auction of 1765](#) [Maps](#) [Catalogues](#) [Otto Walde](#) [About the Portal](#) [History](#) [Contact](#) [Q](#)



## Praha ⇒ Stockholm

(1648–1649)

V Praze, jejíž levobřežní části (Malé Strany a Hradčan) se Švédové zmocnili 26. 6. 1648, se nejrozsáhlejší knižní kořisti stala rožmberská knihovna přemístěná v roce 1647 z Třeboně na Pražský Hrad. Součástí švédské kořisti se stal i její původní katalog, který byl dokončen v roce 1608 na sklonku života Petra Voka z Rožmberka. Obsahuje záznamy o téměř 10.000 titulech a je dnes uložen ve fondu Královské knihovně ve Stockholmu. Součástí švédské kořisti z Pražského Hradu se staly také knihy z bývalé Rudolfovy kunstkomy a knihy patřící dalším členům habsburského rodu (např. Matyáše II. Či Ferdina[...])



## Stockholm ⇒ Uppsala

(1648)

V roce 1648 darovala královna Kristina univerzitě v Uppsale 120 převážně historických děl, které z větší části pocházely z knihoven ukořistěných na Moravě (dietrichsteinská knihovna a sbírky olomouckých církevních institucí).  
V univerzitní knihovně v Uppsale se dochoval seznam



# Knižní vazba

- EBDB Einbanddatenbank.
  - <https://www.hist-einband.de>
- ProBok
  - <http://probok.alvin-portal.org>
- BSB Prachteinbände
  - <https://einbaende.digitale-sammlungen.de>
- Databáze slepotiskové výzdoby knižních vazeb NUSK
  - <https://nusk.upce.cz>

## Detailansicht Kulturobjektdokument (buchbinderische Einheit) k005110

[Allgemeine Angaben](#) [Bibliografische Angaben](#) [Beschreibung Einband](#) [Werkzeuge](#)

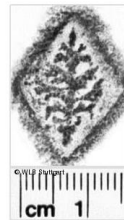
1.  
Zitiernummer: s011138  
Typ: Stempel  
Motiv: Staude | Akanthusstaude  
Motivdetails: Keine Angaben



2.  
Zitiernummer: s011139  
Typ: Stempel  
Motiv: Adler | heraldisch, einköpfig | ohne Attribute  
Motivdetails: Keine Angaben



3.  
Zitiernummer: s011142  
Typ: Stempel  
Motiv: Staude | Akanthusstaude  
Motivdetails: Keine Angaben



◀ Return ◀ Previous record **Next record ▶** New search ▶

**ProBok id: 608**

— Bibliographic information 1

Helbach, Friedrich, 1568-1638 (Author)  
*Olivetum, das ist Kunstbuch, darinnen gründlicher und  
 ausführlicher Bericht gezeigt wird, wie man ausz allen  
 Erdgewächsen, Metallen vnd andern natürlichen Dingen, die  
 zwey edelstenstück in der Artzney, als Oel vnd Salz, nach  
 alchymistischer art extrahiren vnd machen könne. ... Ausz  
 vielen autoribus, auch noch vngedrucktten alchymistischen  
 Schrifften zusammen getragen, vnd in zweyen Büchern  
 fleissig beschriben, durch M. Fridericum Helbachium ...*  
 Gedruckt zu Franckfurt am Mayn, bey Johann Saur, in  
 Verlegung Peter Koppfen. M. DC. V., 1605  
 [18], 165 [13]; 4:o  
 Kopff, Peter (Publisher)  
**Printing place:** Frankfurt am Main  
**Printer:** Saur  
**Printing year:** 1605  
 Lunds universitets bibliotek: Universitetsbiblioteket L ÄLDRE  
 SAMLINGEN UI Kemi Gam ProBok st  
 Libris ▶

— Bookbinding description

**ORIGIN**  
 Geographical origin: Czech Republic  
 Date: contemporary binding, 1606  
**BINDING**  
 Size: 200 x 155 x 20  
**Binding form:** European binding, full binding, smooth spine  
**Binding technique:** case binding (lace-attached case), hollow-  
 back, sewn on support  
**Cover:** white parchment, uncoloured  
**Board material:** paper  
**Band title:**  
 hand-written on spine: Olivetum [...]; hand-written on spine:  
 HELBACH [1900-tal]  
**Fastening:**  
 2 pairs tiels  
**Bookblock edges:** red stained cut edges  
**Endleaves:** light beige printing/writing paper, uncoloured  
**BINDING DECORATION**  
**Decoration technique and material:**  
 gold-tooled; block, roll, small hand tool  
**Form:**  
 Spine: minimal decoration, line-edged compartments  
 Cover: standard decoration: line frame, centre- and cornerpieces,  
 oval  
**Ornament and motif:**  
 arabeskoval, flower, kartusch, text: P W Z R W D R, year: 1606  
**Decorative style:** Baroque, Centre- and cornerpiece  
**NOTE**  
 Häftad på 3 bind.

— Provenance description

— Provenance 1

Rosenberg, Peter Vok , 1539-1611 (Former owner)  
**Evidence 1**  
**Type:** exlibris  
**Technique and support:** gold-tooling  
**Location:** left cover, outside  
**Transcription:** P[etr] W[ok] Z R[ozmberka] W[ok] D[e] R[osis]  
**Date:** 1606  
**Evidence 2**  
**Type:** exlibris  
**Technique and support:** printing, engraving  
**Location:** left cover, inside  
**Date:** 1609

→ Provenance 2

→ Provenance 3



QR = Link here ▶

Download DjVuLibre ▶

# Goldschmiedeeinband zum Sakramentar Heinrichs II. - BSB Clm 4456#Einband

Beschreibung: Karl-Georg Pfändtner. Bayerische Staatsbibliothek, 2016.

Die Rückseite des Einbands schmückt eine - vermutlich originale - [Silberplatte](#) mit der Figur [Papst Gregors des Großen](#), die Vorderseite ein [Elfenbeinrelief](#) mit der Darstellung der [Kreuzigung Christi](#) und der [Frauen am Grabe](#).

## Inhaltsverzeichnis

[Verbergen]

- [1 Informationen zum Trägerband](#)
- [2 Entstehung](#)
- [3 Komponenten](#)
- [4 Maße](#)
- [5 Material und Technik](#)
- [6 Beschreibung des Äußeren](#)
- [7 Inschriften/herstellungsbezogene Marken und Zeichen](#)
- [8 Überarbeitungsstadien](#)
- [9 Zustandsberichte](#)
- [10 Restaurierung](#)
- [11 Ikonographie](#)
- [12 Stil und Einordnung](#)
- [13 Provenienz](#)
- [14 Literaturhinweise](#)
- [15 Empfohlene Zitierweise](#)

## Übersicht



**Signatur** Clm 4456#Einband

**Maße** 296-298 mm x 245 mm x 15 mm

**Datierung** 1002 / 1012

**Ort** Bamberg?

**Objekttyp** Goldschmiedeeinband

**Katalogisierungsebene** Gesamtaufnahme (item)

**Klassifizierung** [Kategorie:Goldschmiedekunst](#)

**Kategorie** [Kategorie:Westliche\\_Prachteinbände](#)

## Rychlé vyhledávání

Motiv, letopočet, monogram, text

Typ nářadí

- nezáleží - ▾

Průměr

min

max

mm

Výška

min

max

mm

Šířka

min

max

mm

HLEDAT

## Expertní vyhledávání

**NÁŘADÍ**



**DÍLNY**



**EXEMPLÁŘE**





## VÝSLEDEK REŠERŠE



Tisknout



Zpět na rešerši Dílny

Číslo dílny

**NUSK 17**

Vlastník dílny

**Trnka, Bartoloměj**

Nuskovo původní označení

**Trnka, Bartoloměj**

Lokace dílny

Česká republika ▶ Čechy ▶ Čechy jižní ▶ Český Krumlov

Datace dílny

[ca 1485–1527]

Náradí

Exempláře - bibliografická prezentace

Exempláře - obrazová prezentace

Katalogizační poznámka

Bartoloměj Trnka (1467-1533) je nejstarší jménem známý český knihvazač. Od roku 1515 působil jako kaplan v Českém Krumlově a knihvazačské řemeslo pěstoval asi pouze příležitostně, mimo jiné i pro potřeby vlastní knihovny. Jeho umělecký názor tkvěl ještě v pozdní gotice. Některé svazky doprovázejí dva signaturové kolky **NUSK K 000 299** a **NUSK K 000 300** (o významu Trnkova signetu viz VOIT 2020, s. 92). **EDBD w000157** na základě strahovské inkunábule **DQ II 6** vytištěné 1485 datuje počátek Trnkovy dílny už do tohoto roku. Terminus ante quem 1527 je stanoven dle štítku s Trnkovým autografem nalepeným na předním přideštlí rukopisu Národní knihovny v Praze, sign. VI B 9.

Literatura

**STUDNIČKOVÁ 2012** s. 5 přepis Trnkova autografního štítku z roku 1527.  
**VOIT 2015** s. 717, S-032/3 (DR VIII 227) na fol. DD6a autografní vpisek "Anno xristi 1467 natus sum ego Bartholomeus Trnka in Inferiori Lukawicz".  
**VOIT 2020** s. 90-93 zde starší literatura.



## GALERIE MOTIVŮ

### Kolek



#### Figurální

STR. 1

#### Zoomorfni

STR. 2

#### Ornamentální

STR. 3-5

#### Vegetabilní

STR. 6-12

#### Figurální

Andělčí hlavička  
Kateřina stojící  
Memento mori – Putto ležící  
Muž stojící doleva, pravice zdvižená

#### Zoomorfni

**Český lev** — Český lev doleva  
Český lev doprava  
Drak – Orlice (?)  
Jednorozec běžící doleva  
Jelen ve skoku  
Lev stojící  
Orel dvouhlavý  
Pták sedící na větvi  
Veverka sedící

#### Ornamentální

Arabeska  
Arabeska – Maureska  
**Emblém** — Emblém – I H S  
Emblém – M A R I A  
Hlavička symetrická  
**Hvězda** — Hvězda osmicípá  
Hvězda pěticípá  
Hvězda šesticípá  
Kolébáč  
**Kolečko** — Kolečko s bílým středem  
Kolečko s černým středem  
Kolek signaturový – Písmena  
Mřížka  
**Nápisová páska** — Nápisová páska – maria  
Nápisová páska bez textu  
Oblouk – Fileta  
Ornament zavíjený  
Ornament geometrický čtvercový s nástavky  
Ovál  
**Ozdůbka členící** — Ozdůbka členící esovitá  
Ozdůbka členící rombová  
Ozdůbka členící trojčipá  
**Pletenec** — Pletenec jednoduchý šrafovaný  
Pletenec na způsob řetízku  
Pletenec na způsob mřížky  
Pletenec na způsob zrcadlového ornamentu  
Rohy hojnosti tři  
Rolnička  
Rombus konturový s plným středem  
Trojúhelník bílý  
Trojzubec stylizovaný bez teček  
Tyč s tečkami, dvakrát lomená  
Vřetení kónické

#### Vegetabilní

Granátové jablko  
Hůl obtočená stylizovaným listovým  
Keř – Keř zdvojený – Květina

**Keř – Květina**

- Listy
  - Květy a listy ohnuté směrem ven
  - Listy ohnuté do kruhu
  - Listy ohnuté směrem dovnitř
  - Listy ohnuté směrem ven
  - Listy ohnuté směrem ven a dovnitř
  - Listy ohnuté směrem ven na způsob křídel
  - Listy ohnuté směrem ven na způsob lilie
- Okruží
  - Okruží čtyřdílné kapsovitě
  - Okruží čtyřdílné páskové
  - Okruží dvojdílné kapsovitě
  - Okruží dvojdílné páskové
  - Okruží jednodílné páskové
  - Okruží nepřímé
  - Okruží trojdílné kapsovitě
  - Okruží trojdílné páskové
  - Okruží vícedílné
- Pupen
  - Pupen členitý
  - Pupen kapkovitý
  - Pupen kapkovitý šrafovaný
  - Pupen komolý
  - Pupen kulatý
  - Pupen na způsob granátového jablka
  - Pupen na způsob listu
  - Pupen na způsob žaludu
  - Pupen oválný
  - Pupen oválný šrafovaný
  - Pupen rombový
  - Pupen rombový šrafovaný
  - Pupen vřetenovitý
- Stonek
  - Stonek členitý
  - Stonek na způsob vřetená

**Květ**

- Květ osmilitový
- Květ stylizovaný do podoby kosodélníku
- Květ stylizovaný do podoby smyčky
- Květ stylizovaný do podoby šipky
- Květ stylizovaný symetricky
- Květ stylizovaný – Vřetení kónické

Květina  
Květina stylizovaná  
Kytice

**Lilie**

- Lilie jednoduchá
- Lilie dvojité
- Lilie dvojité stylizovaná

**List**

- Čtyřlíst
- Čtyřlíst konturový
- List cípatý
- List jetelový
- List kulatý
- List lipový, špička doleva
- List lipový, špička doprava
- List stylizovaný symetricky
- List špičatý
- Trojlist

**Nádoby**

- Džbán dvouúchý s kyticí
- Květináč s květinami
- Váza baňatá šrafovaná
- Váza baňatá šrafovaná
- Váza s poklopem

Palmeta srdcovitá

**Rozeta**

- Rozeta čtyřlístá, lístky v jedné řadě
- Rozeta pětिलístá, lístky ve třech řadách
- Rozeta pětिलístá rotující, lístky ve dvou řadách
- Rozeta šestilístá, lístky v jedné řadě
- Rozeta šestilístá rotující, lístky ve dvou řadách
- Rozeta sedmilístá, lístky v jedné řadě
- Rozeta – Mezilístky

Rozvilina esovitá nepřerušovaná

Srdce

**Stonek**

- Stonek jednoduchý
- Stonek ohnutý
- Stonek propletený
- Stonek rozdvojený

**Úponka**

- Úponka listová krátká
- Úponka routová s přízdobami
- Úponka volná s přízdobami

**Žalud**

- Žalud – Stonek propletený
- Žalud – Stonek rozdvojený

# Filigrány

- Bernstein. The memory of paper
  - <https://www.memoryofpaper.eu>

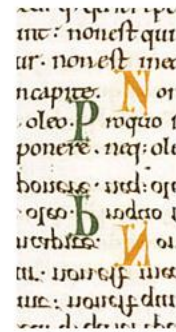
This website is about paper, paper study, and paper history. It provides various resources in the following areas: historical research of paper in Europe, expertise for paper documents, measurement of structural characteristics of paper, support for the creation of new paper databases, introduction into digital paper studies.

Planned: 6<sup>th</sup> International conference on watermarks in digital collections, Bernstein meeting. Fabriano, Italy, May 2022.  
[CCF \(Corpus Chartarum FABRIANO\)](#) added. You need to register and login on CCF before using it in the portal!



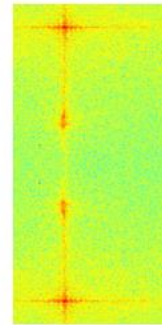
#### Catalogue

Search for watermarks and paper data



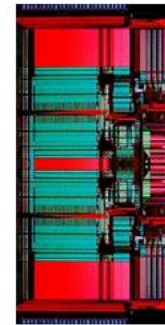
#### Bibliography

Bibliographic database about paper and the history of paper (provided by the German National Library, Leipzig)



#### Expertise

Software tools for undertaking paper expertises (image processing, measurements, dating)



#### Paper Study Kit

Software tools for the creation and maintenance of watermark databases; link collection



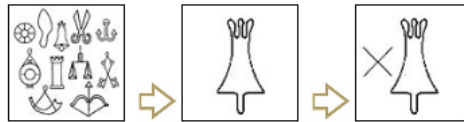
#### Links

A collection of links

Translated Keywords:

'realities' [Realien, objets, objetos, oggetti, предметы, tárgyak, objectos, αντικείμενα, artefakto, artefactos, objetos, αντικείμενα, artefakto]  
 'bell' [Glocke, cloche, campana, campana, колокол, harang, sino, καμπάνα, klok]  
 'detached, with additional motif' [frei, mit Beizeichen, isolé, avec motif accessoire, aislado, con motivo adicional, âș' самостоятельный, с дополнительными знаками, los, met ex



- figures, anthropomorphic
- fauna
- fabulous creature
- flora
- mountains/luminaries
- realities
  - structures
  - arms, weapons
  - tools
  - means of transport
  - clothes, jewellery
  - musical instruments
  - drinking vessel
  - anchor
  - bell
    - detached, simple form, with additional motif
    - detached, with belfry, with additional motif
    - detached, with additional motif in circle, without additional motif



No further systematics available.

Your Selection: realities >> bell >> detached, with additional motif

Browse motif works properly only for those databases which use the Bernstein watermark classification modified (WZIS, WZMA, WIGB, IVC+R). Select at first the motif group either in the list or in the icon table. Click SEARCH to display results. Browse motif can be combined with Advanced Search.

1 - 50		Hide thumbnails		Export	
Thumbnail	Database	Ref. number			
#1 <input type="checkbox"/> 	WZIS	DE4860-Ms618_40	Realien / Glocke / frei, r artefacts / bell / detached		
#2 <input type="checkbox"/> 	WZIS	DE0960-Mgf922_31	Realien / Glocke / frei, r artefacts / bell / detached		

Bookmark

Picture



Information

Ref. number	DE4860-Ms618_40
Motif	Realien / Glocke / frei, mit Beizeichen / Band (eingeschrieben) / Glockenkörper mit Schulter / Glockenmund zweikonturig / mit Wolm
Motif (en)	artefacts / bell / detached, with additional motif / <b>Band</b> (inside) / <b>Glockenkörper</b> with <b>Schulter</b> / bell-mouth consisting in two lines / with <b>Wolm</b>
Distance between chain lines	0
Width	45
Height	61
Date	1401-1450
Place of use	Leipzig
Normalised place name	Leipzig
Depository	Leipzig, Universitätsbibliothek
Database	WZIS
Link	<a href="#">Go to WZIS – Wasserzeichen-Informationssystem includes Piccard Online, Germany</a>
Detailed date info	---
Creator	Johannes Contractus. Antonius Azaro. Arnoldus Leodiensis. Conradus de Waldhausen. Jacobus de Vorgine.
Shelf mark	42702
Twin mark	---
Briquet Nr.	---
Laid line density	---
Paper mill	---
Mainclass IPH	---
Paper maker	---
Counter mark	---

# Projekt: Anotace v knihách

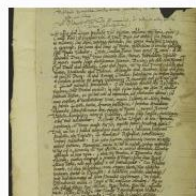
- <https://www.annotatedbooksonline.com/highlights/>
- mj. Gabriel Harvey
- rozlišení textových vrstev, vizualizace, přepis

## Highlights

ABO currently includes over a hundred copies from [library collections](#) all over the globe:

- Martin Luther's copy of the [New Testament](#), in the edition of Erasmus of Rotterdam (Basel 1527). Luther's German and Latin marginalia frequently lash out at Erasmus. The copy was later annotated by the Groningen humanist Regnerus Praedinius, who regularly comes to Erasmus' defence.
- Copies of Lucretius annotated by [Michel de Montaigne](#) and by [Pomponio Leto](#).
- Isaac Newton's annotated copy of his [Principia](#).
- Five books owned and annotated by Erasmus of Rotterdam, including his copy of [Lucian's Works](#) and of [Plutarch's Parallel Lives](#).
- Ten books owned and annotated by Gabriel Harvey. This includes Harvey's famous copy of [Livy's Histories](#), which is fully transcribed and translated.
- Several annotated copies of Homer, including an [Iliad](#) and [Odyssey](#) from Martin Luther's library, supposedly annotated by Philip Melanchthon, as well as two volumes annotated by [Guillaume Budé](#).
- Joseph [Scaliger's](#) copy of Vitruvius.
- Numerous heavily annotated schoolbooks of classical texts.

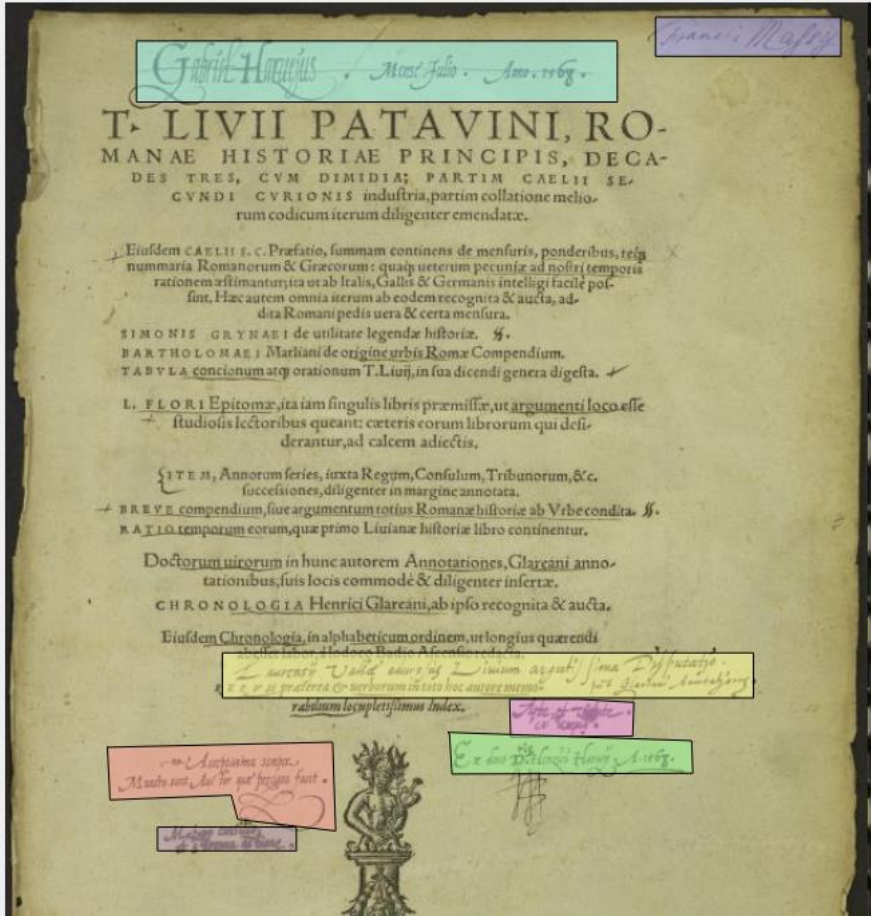
[Enter ABO](#) to see more.



Search

[Tweets by @AboBooks](#)

**Information** << >>  
**Binding details** <>  
**Navigation** <>  
  
  
  
[Link to this page](#) <>



**Workspace** <>>  
    
**English**  
 Of Gabriel Harvey.  
**Original language**  
 Gabriels Harveii.  


---

**Created by:** Arnoud Visser  
 on September 2, 2012  
**Last modified by:** Arnoud Visser  
 on October 31, 2012  
 Gabriel Harveius. Mense Iulio. Anno 1568.  
 Francis Massy  
 Laurentii Vallae adversus Livium argutissima Disputatio. post Glareani Annotationes.  
 Arte, et virtute. en akmei [in Greek]  
 Ex dono D[octo]ris Henrici Harveii. A. 1568.  
 Acceptissima semper Munera sunt, Auctor quae preciosa facit.  
 Maturo consilio, et strenua actione.  
**Gabriels Harveii.**



*Handwritten Latin text with annotations:*

...Abdeltelid non rre inuam, aut curatum id factum esse...  
 ...ecclesiarum speciem sed ita lous sollicitat prius religione...  
 ...Noma: ut inueni, quoniam Numa in pace religiones instituit...  
 ...Peragit deinde postulat, inde Iouem testem facit...  
 ...Quiritem, patri patraro pricorum Latinorum...  
 ...Latinum fieri: ob cam rem ego populatq Romanus...  
 ...posteriora ceperunt. A uis ulemo data cura sacrorum...

*Annotations:*

- 4. The royal history of Ancus Martius. Ancus had a mixed character, his nature holding the middle between war and pea...
- So far the history of Tullus.
- A skilfully restrained king. The most productive policy, which was especially suitable for this time.
- On this point: letters of war, reprisals, the soundings of war trumpets; violence warded off with violence according ...
- On this point see Dr Gentile De iure belli, then Sigonius, Rosinus, Bellaius and a few legal scholars of military laws.
- I.C.
- Thirty-three days: a declaration of a just war, still

English

The procedure for declaring war.

Original language

Indicendi belli ritus.

Created by: Arnoud Visser  
 on January 29, 2013  
 Last modified by: Arnoud Visser  
 on January 29, 2013

4. The royal history of Ancus Martius. Ancus had a mixed character, his nature holding the middle between war and pea...

So far the history of Tullus.

A skilfully restrained king. The most productive policy, which was especially suitable for this time.

On this point: letters of war, reprisals, the soundings of war trumpets; violence warded off with violence according ...

On this point see Dr Gentile De iure belli, then Sigonius, Rosinus, Bellaius and a few legal scholars of military laws.

I.C.

Thirty-three days: a declaration of a just war, still

Save Revert

Edit mode English



# Retrospektivní evidence tiskařské produkce v Evropě

# Evidence tiskařské produkce

- retrospektivní bibliografie: zpracovávána dodatečně
  - na základě fyzicky dochovaných děl
  - na základě zmínek o nedochovaných dílech
- nutná výběrová kritéria (jazyková, teritoriální, věcná, typologická, chronologická)
- srov. heslo [Retrospektivní bibliografie](#) ve Voitově Encyklopedii knihy

# Universal Short Title Catalogue (USTC)

- <https://www.ustc.ac.uk>
- tiskařská produkce do roku 1650 (postupně podle oblastí rozšiřováno do 1700)
- University of St Andrews (+ University College, Dublin)
- mnoho zapojených knihoven
  - jejich fondy formují nynější obsah



# Universal Short Title Catalogue

An open access bibliography of early modern print culture.

Search the Catalogue





## Search the Catalogue

Keywords

Search author, title, imprint, colophon and printer fields

## Limit Search

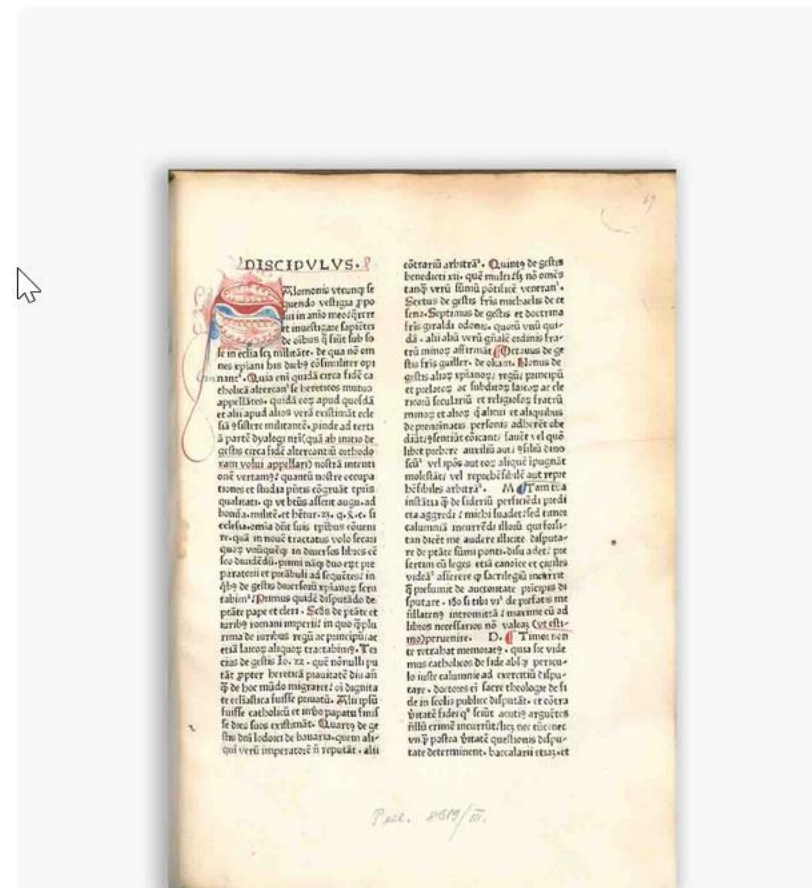
USTC No.

From Year

To Year

Country

Language





Showing 1-20 of 826084 results



RELIGIOUS



JURISPRUDENCE



ORDINANCES AND EDICTS



ACADEMIC DISSERTATIONS



PERIODICALS

ACTIVE FILTERS

Clear X

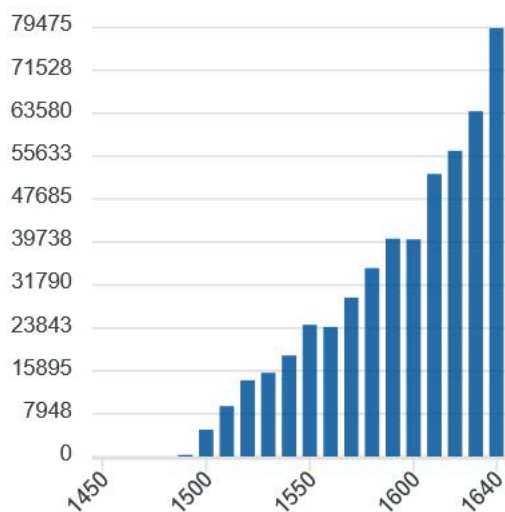
Hide

Sort

List

Table

Total Editions per Decade (1450-1650)



From

To

1

2

3

...

41305

Next →



No. 995941

Cicero, Marcus Tullius

**Orationes.**

([Venezia], Adam de Ambergau,1472)

58 Copies



No. 995807

Cicero, Marcus Tullius

**De legibus**

([Venezia], Printer of Ausonius, about 1472))

15 Copies



# Heritage of the Printed Book Database (HPB)

- <https://www.cerl.org/resources/hpb/main>
- CERL (Consortium of European Research Libraries)
- dříve Hand Press Book Database
- evropská a severoamerická (dříve jen evropská) databáze knih ručně tištěných od poloviny 15. století do roku 1830

## Heritage of the Printed Book Database (HPB)

Search:



The Heritage of the Printed Book Database (previously called the Hand Press Book Database) is a steadily growing collection of files of catalogue records from major European and North American research libraries covering items of European printing of the hand-press period (c. 1455-c. 1830) integrated into one file. This makes it possible for information to be retrieved in one single search across all files.

New files are added to the HPB Database each year. The majority of these files consist of high-level bibliographical records created by book-in-hand cataloguing. Some files contain records created as a result of retroconversion projects, and these are gradually being replaced by sections of enhanced records. The entire system benefits from a unique spirit of international co-operation.

The HPB Database is of interest to librarians and any one else with academic pursuits across many fields of study that use printed books as source material. It is especially valuable for research in intellectual history, social history, and transmission of thought — as well as in the history of printing and the history of the book.

The HPB is freely available. Through their special accounts, CERL members have access to annual use statistics and may access the database through Z39.50 or SRU.

[resources/hpb/main.txt](#) · Last modified: 2018/01/11 13:12 by [lefferts](#)



[HPB Introduction](#)

[Search the HPB](#)

[HPB Access](#)

[HPB Content](#)

[HPB Help](#)

[Public Access](#)

[HPB Leaflets](#)

[Assisted Searching](#)

[Technical Aspects](#)

[Contributing to the HPB](#)

[Other CERL Resources](#)

[News](#) | [Contact](#) | [Index](#) | [Log In](#)

[Old revisions](#)



# Incunabula Short Title Catalogue (ISTC)

- <https://www.bl.uk/catalogues/istc>
- British Library

# Incunabula Short Title Catalogue

the international database of 15th-century European printing

BRITISH  
LIBRARY

[Advanced search](#)

## Incunabula Short Title Catalogue

The Incunabula Short Title Catalogue is the international database of 15th-century European printing created by the British Library with contributions from institutions worldwide.

You can:

- perform a simple search using different kinds of keywords
- find items by browsing author, title, dates, and other headings

The database records nearly every item printed from movable type before 1501, but not material printed entirely from woodblocks or engraved plates. 30,518 editions are listed as of August 2016, including some 16th-century items previously assigned incorrectly to the 15th century.

Information on each item includes authors, short titles, the language of the text, printer, place and date of printing, and format. Locations for copies have been confirmed by libraries all over the world. Many links are provided to online digital facsimiles, and also to major online catalogues of incunabula such as the [Gesamtkatalog der Wiegendrucke](#), the [Bayerische Staatsbibliothek Inkunabelkatalog](#) and [Bod-Inc online](#).

A number of copies recorded in ISTC are now described in detail in the [Material Evidence in Incunabula \(MEI\)](#) database. In due course, links will be added from the copies recorded in ISTC to their descriptions in MEI.

If you require help searching the ISTC using the field codes/names, you can find a [brief guide](#) here.

Additions and amendments to ISTC are made frequently, and new information, and comments and suggestions are always welcome by e-mail at [incunabula@bl.uk](mailto:incunabula@bl.uk).

# Incunabula Short Title Catalogue

the international database of 15th-century European printing





**Aesopus:**  
 Vita, after Rinucius, et Fabulae, Lib. I-IV, prose version of Romulus [Czech].  
 Add: Fabulae extravagantes. Fabulae novae (Tr: Rinucius). Fabulae Aviani.  
 Fabulae collectae [Czech]

ISTC No.	ia00116500
Author	Aesopus
Title	Vita, after Rinucius, et Fabulae, Lib. I-IV, prose version of Romulus [Czech]. Add: Fabulae extravagantes. Fabulae novae (Tr: Rinucius). Fabulae Aviani. Fabulae collectae [Czech]
Imprint	[Prague : Printer of the 1488 Bible (Johann Kamp?), 1488?]
Format	4°
Notes	Woodcuts Translated from the German of Heinrich Steinhöwel
Reference works	H 363; Schr 3041; Bošnjak 10; Urbánková 15; Tobolka 1; GW 367; Fac: Prague, 1901

[show full bibliogr. references](#)

## Holdings

Czech Republic	Prague Strahov ( <i>fragment</i> )
Number of holding institutions	1
Last Edit	2016-07-13 12:00:00.00

# Retrospektivní evidence tiskařské produkce v České republice

# Portál Knihověda.cz

- představuje část základní infrastruktury pro výzkum české knižní kultury do roku 1800
  - integrované bibliografické zdroje
  - výkladové texty
  - nový výzkumný nástroj



## Databáze

Bibliografická databáze bohemikálních tisků, rukopisů a moderní literatury

Všechna pole

[Pokročilé vyhledávání](#)

## Encyklopedie knihy

**Johann Matthias Steudlin** (též Steidle, Steidlen, Steidlín) kreslíř a mědirytec činný 1719-1731 v Augsburgu a o desetiletí později ve Frankfurtu/M., Regensburgu a Karlsruhe. Okolo 1738-1740 byl dvorním rytcem v Karlsruhe. Literatura uvádí, že dle předlohy brněnského freskaře a malíře oltářních obrazů Jana Jiřího Etgense (1693-1757)

## Mapa

Mapa tiskařské produkce Čech a Moravy

## Aktuality:

13. 2. 2023 | AKCE

### Nejnovější poznatky z výzkumu tištěné produkce jednoty bratrské ve 2. polovině 16. století



Kruh přátel českého jazyka pořádá ve středu 15. 2. 2022 přednášku Veroniky Sladké (Knihovědné oddělení Knihovny Akademie věd ČR) na téma Nejnovější poznatky z výzkumu tištěné produkce

jednoty bratrské ve 2. polovině 16. století. Přednáška začíná v 18 hodin v učebně P018 v přízemí Filozofické fakulty UK, Jana Palacha 2, Praha 1. Vstup volný.

8. 2. 2023 | AKCE

### Hlaholské písemnictví v Čechách za vlády Karla IV. a Václava IV.

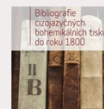


Únorovou přednášku z cyklu Z klementinských pokladů si připravil Václav Černák na téma „Hlaholské písemnictví v Čechách za vlády Karla IV. a Václava IV.“. Přednáška se koná

v úterý 14. února v 17 hodin v Zasedacím sále v 1. patře Klementina (Národní knihovna ČR).

13. 2. 2023 | AKTUALITY

### Představení BCBT ve Vědě kolem nás



Bibliografie cizojazyčných bohemikálních tisků do roku 1800 (BCBT) je elektronická databáze, která zprístupňuje veškerou cizojazyčnou tiskařskou produkci vydanou v českých zemích do roku 1800.

A právě tuto databázi představuje Andrea Jelinková z Knihovědného oddělení Knihovny Akademie věd ČR v prvním letošním svazku edice Věda kolem nás, nakladatelství Academia, v brožurce s názvem „Bibliografie cizojazyčných bohemikálních tisků do roku 1800“. Bezplatnou tištěnou verzi najdete ve všech knihkupectvích Academia, ale také v Knihovně Akademie věd ČR. Volně dostupná je také PDF verze.

12. 2. 2023 | AKTUALITY

### Konference k výzkumu historické knižní vazby



Fakulta restaurování Univerzity Pardubice a Severočeské muzeum v Liberci pořádají odbornou konferenci k výzkumu historické knižní vazby. Konference proběhne ve středu

22. února 2023 v prostorách Akademického konferenčního centra Akademie věd České republiky, Husova 4a, Praha1.

# Veškerá česká tiskařská produkce do roku 1800

- <https://knihoveda.lib.cas.cz/> (Knihovna AV ČR, Národní knihovna ČR)
- všechny tisky vydané v tiskárnách na území dnešní České republiky, zahraniční vydání jazykově českých knih a cizojazyčných děl autorů pocházejících z území dnešní České republiky
- celkem asi 60 000 evidovaných vydání



Všechna pole ▾   Pokročilé vyhledávání

Domovská stránka / Vyhledávání:

Databáze mezi výsledky:

- Bibliografie czojazyčných tisků 33 977
- Knihopis českých a slovenských tisků 19 383
- Databáze bohemikálních rukopisů 1 846
- Kodikologická literatura 8 929
- Knihovědná literatura 4 988

Zobrazeny výsledky 1 - 10 z 69 124 pro vyhledávání: "

Seřadit podle Relevance ▾

**1** 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 [Další »](#) [6913]

- Autor: Hanke z Hankenštejna, Jan Alois, 1751-1806  
Název: Empfehlung der böhmischen Sprache und Literatur... /  
Nakladatelské údaje: Vídeň : Josef Anton Ignaz von Baumeister, 1783  
Číslo knihopisu: K02885
- Autor: Hannenberg, Godfried  
Název: Obrana Naybiahosí. Paníe Božég Rodički Marie proti weku nášto kacírswám... /  
Nakladatelské údaje: Tmava : Václav Jelínek (tiskař), 1791  
Číslo knihopisu: K02891
- Autor: Hanuš Lanškrounský, Jiří, asi 1560-1614  
Název: Kratičké sepsání O Přešlawném w Tiele na Swiet Narození Syna Božjho... /  
Nakladatelské údaje: [Místo vydání není známo : nakladatel není známý, 1575-1600]  
Číslo knihopisu: K02897
- Záhlaiv: Harfa  
Název: Harffa každého pobožného Člowěka... /  
Nakladatelské údaje: [Místo vydání není známo : nakladatel není známý, 1501-1800]  
Číslo knihopisu: K02904
- Autor: Hoë von Hoënegg, Matthias, 1580-1645  
Název: D. Matthÿsse Hoë / Kurffirsstského Sasského Přeđneho Dwořského Kazatele w Draždianech / Ewangelišská Ruč'nj Knjžka... /  
Nakladatelské údaje: Draždžany : Kryštof Megander : Gabriel Stumpfeld, 1627  
Číslo knihopisu: K03087
- Autor: Hoë von Hoënegg, Matthias, 1580-1645  
Název: D. Matthÿsse Hoë... Ewangelišská Ruč'nj Knjžka... /  
Nakladatelské údaje: Draždžany : Jan Ctibor Kbelský, 1630  
Číslo knihopisu: K03088
- Autor: Hofmann, Karl Gottlob  
Název: D. Karfa Gottloba Hofmanna, Kur-Firssck: Saskeho Krage General-Superintendententa, Wyswěfenej Křestanských, Spowěđnych Otázek Luterowých... /  
Nakladatelské údaje: Žitawa : [nakladatel není známý], 1746  
Číslo knihopisu: K03105
- Autor: Henrichmann, Jakob, asi 1482-1561  
Název: JACOBI HENRICHMANNI SINDELFIN-gensis institutiones Grammatic[al]e... /  
Nakladatelské údaje: Norimberk : [tiskař Friedrich Peypus] : nakladatel Jan Mantlůn Franci, 1518  
Číslo knihopisu: K02938
- Záhlaiv: Herbář  
Název: Herbář (1) aneb Lékařstwj, která Znowu z Kněch(1) wytažené, a při rozličných nemocech lidj, kraw owců, drubeře s prospěchem denně skusseno bywák(1)... /  
Nakladatelské údaje: [Místo vydání není známo : nakladatel není známý, 1775-1800]  
Číslo knihopisu: K02945
- Autor: Herlitz, David, 1557-1636  
Název: Minucy a Pranoštyka Nowá... K Létu Páně M.DC.XVI [= 1616]... /  
Nakladatelské údaje: [Místo vydání není známo : nakladatel není známý, 1616]  
Číslo knihopisu: K02954

**1** 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 [Další »](#) [6913]

Vyhledávací nástroje: RSS

#### Upřesnit hledání

Rok vydání ▾  
Od:  do:

Autor ▾  
 Komenský, Jan Amos, 1592-1670 1 000  
 Hlaváček, Ivan, 1931- 342  
 Spunar, Pavel, 1928- 263  
[více ...](#)

Místo vydání ▾  
 Praha 22 774  
 Místo vydání není známo 6 820  
 Olomouc 1 950  
[více ...](#)

Tiskař/Nakladatel ▾  
 Tiskař/Nakladatel není známý 19 641  
 Jezuitská tiskárna (Praha, Česko) 3 427  
 Arcibiskupská tiskárna (Praha, Česko) 1 960  
[více ...](#)

Téma ▾  
 náboženství 2 825  
 poezie 2 620  
 teologie 1 569  
[více ...](#)

Žánr ▾  
 příležitostné texty 2 552  
 úřední texty 1 434  
 kázání 1 166  
[více ...](#)

Jazyk ▾  
 čeština 30 483  
 latina 17 853  
 němčina 14 884  
[více ...](#)

Omezení vyhledávání  
 Digitalizovaný dokument

#### Možnosti vyhledávání

- Historie vyhledávání
- Pokročilé vyhledávání

#### Najděte více

- Rejstříky

#### Hledáte pomoc?

- Tipy pro vyhledávání
- Nahlášení chyby



Všechna pole            Pokročilé vyhledávání

Domovská stránka    Vyhledávání    Bohuslav Balbini E S. I. Bohem...    Detaily

» Předchozí    3 z 45 výsledků    Další »

**Nahlásit chybu**

**Databáze:** Knihopis českých a slovenských tisků

**Číslo knihopisu:** K00939

**Hlavní autor:**  Balbín, Bohuslav, 1621-1688

**Název:** Bohuslav Balbini E S. I. Bohemia docta, opvs posthvmvm ...

**Opis tituluho listu:** Bohuslav Balbini E S. I. Bohemia docta, opvs ...

**Nakladatelské údaje:** Praha : Karel František Rosenmüller mladší - dědicové - faktor Matěj Glatz : Tiskárna normální školy : faktor Jan Adam Hagen, 1776 [Pars I.]; 1778 [Pars I.]; 1780 [Pars II.]

**Rozsah:** Pars I. [XII] - 148 str.; Pars I. : [XXVIII] - 430 - [X] str. ; Pars II. : [XXIV] - 230 str. ; 8°

**Dedikant:** <>Wrbna a Freudenthalu, Eugen Václav, 1728-1789  
Garampi, Giuseppe, kardinál a arcibiskup v Montefiascone, 1725-1792

**Další původce:** Horatius Flaccus, Quintus  
 Ungar, Karel Rafael, 1744-1807

**Tiskař textu:**  Glatz, Matěj, činný 1767-1783   
 Hagen, Jan Adam, -1781   
 Karel František Rosenmüller jr., dědicové (firma)   
 Tiskárna normální školy (Praha, Česko)

**Místo vydání:** Praha

**Rozpis části:** 1: Pars I. ...litteris caes. reg. ad S. Clementem, per Joan. Adamvm Hagen. MDCCLXXVI [=1776]. Prostat apud Editorem, & in Typographia ad S. Clementem. [XII] - 148 str. -- Pars II. v osob. údajích Ungarových přidáno: in facitv theol. examinatore regio ... et seniore. ... Characteribvs caesareo-regiae scholae normalis, per Joan. Adamvm Hagen. factorem MDCCLXXVI [=1776]. Prostat in Collegio S. Benedicti, et in Typographoe Scholae Normalis. [XXVIII] - 430 - [X] str. -- Pars II. Characteribvs haereticum Rosomuller per Mathiam Glatz factorem MDCCLXXVI [=1776]. Prostat in Collegio S. Benedicti, & in Typographia eadem. [XXIV] - 230 str. -- Na tit. str. Pars I. měřytina 74 x 92 mm v barok. rámci (drajina s poměrem Feticida Publica a s kamenem, do něhož anděl vstoupá). Et perpetua. U (poměru vopisný) bubel, nad poměrem vopisný orel s věncem v zóbulu, v sevném rohu dole vojn. konvenci (jiného vojna, sedícího na patřico) -- Na 18. str. Pars I. měřytina 67 x 90 mm, podepsaná: Jan. Balzer sc., vřst pod měřytinou čtát z Horace. Na měřytině postava badatele, ukazujícího ukazovákem pravice na své čelo a vedlejšího prstem, pod strany a pály sály, pozadí krajiny -- Na 18. str. Pars II. měřytina 76 x 93 mm, podepsaná A. Niderhofer delinē. & sc. Vřty podpis: Bibliotheca Academica Pragensis I. velký sál Národní a univers. knihovny v Praze

**Poznámky:** 1. **Typografický popis:** Pars I. a II. typograf. dílo Hagenovo. Anterou i český text. Tě félečky typy signatury stránkové, kustozy, arabické stránkování, barokní iniciály o výšce 3 a 4 f., versály o výšce 3 f., vřety, ozdobné linky, poznamky pod Carus, nadbytná strana a kapitl, pŕi pars II. index ve 2 a 4 errata. Pars II. typograf. dílo M. Glatze. Antika, někdy sloz řec arabizace. Signatury, stránkové kustozy, vřety, barokní inic. o výšce 2 a 3 f., poznamky pod Carus, nadbytná strana a kapitl, jednotvárné linky. Pars I. věnována arcibiskupu Josefu Garampi, pars II. panu Eugenovi hr. z Wrbna a Freudenthal, pŕivůvcům Ungarovým.

**Tema:** historiografie  
biografie

**Formažánr:** odborná pojednání

**Literatúra:** 1: Jineček 1875-6, Jineček I. 46

**Dodatky:** BOHUSLAV BALBINI E S. I. BOHEMIA DOCTA, OPVS POSTHVMVM EDITVM, NOTISQVE ILLVSTRATVM AB RAPHAELE VNGAR, CANONICO PRAEMONSTRATENSIS MONTIS SION, ET INVMPHPLACI DIRECTORE, IN VNIVERS. PRAGENSIS PRO SVPERNA THEOL. LITREA CANDIDATO, EVISQVE IN SVVDIO GEN. PROFESSORE ORD. PARS I. CVN APPROBATIONE CAESAREO - REGIAE CENTRAE PRAEAE LITERIS CAES. REG. AD S. CLEMENTEM, PAR. IOAN. ADAMVM HAGEN, MDCCLXXVI, [=1776]. Prostat apud Editorem, & in Typographia ad S. Clementem. 8°. [XII] - 148 str. Na str. [II] PRAEFATIO. Na str. [V] EDITIOHIS CVRATOR LECTORI. Na str. [IX] CONSPECTVS TOTIVS OPERIS. V ex. UK (45 f. 90) meza II. I. a pŕivocnou věnována dedikace Dallerovi - předních nečíslovaných stran je v tomto ex. [XII] PRAEFATIO až na str. [X] jkt. - koalice texty [XX] - 148 str. Na str. [II] AD ... DOMINVM FRANCISCVM MICHAEM DALLER ... REGIARVM CANONARVM MONTIS SION ET MLOVICENSIS ABBATEM. [str. V] INVMPHPLACI ... [str. XI] F. ALANVS SCHMIDT, Aulae Regiae Prof. BALBINI z ORLICHÉ, Bohuslav Ludvík Alois ... zemřel tu dne 28. listopadu v 1688.

**Odkazy:**  Digitalizovaný dokument  
 Digitalizovaný dokument  
 Digitalizovaný dokument  
 Digitalizovaný dokument  
 Digitalizovaný dokument  
 Digitalizovaný dokument  
 Digitalizovaný dokument  
 Digitalizovaný dokument

**Zdrojová báze:** www

**Exemplaše:** 1: Lycéská knihnica (Banská Štavnica, Slovensko) -- sign. L 755 (dnes ve správě SBM)  
2: Staatsbibliothek (Berlín, Německo) -- sign. Aa 4158  
3: Universitätsbibliothek (Bonn, Německo) -- sign. ?  
\*\*

**Trvalý odkaz:**  https://nkhoveda.lib.cs.cz/Record/K00939

   Všechna pole        Pokročilé vyhledávání

Domovská stránka / Vyhledávání / Bohuslav Balbini E S. I. Bohem... / Detaily

« Předchozí    3 z 45 výsledků    Další »

**Databáze:** Knihopis českých a slovenských tisků

**Číslo knihopisu:** K00939

**Hlavní autor:**  Balbín, Bohuslav, 1621-1688

**Název:** Bohuslav Balbini E S. I. Bohemia docta, opvs posthvmvm ...

**Opis tituluho listu:** Bohuslav Balbini E S. I. Bohemia docta, opvs ...

**Nakladatelské údaje:** Praha : Karel František Rosenmüller mladší - dědicové : faktor Matěj Glatz : Tiskárna normální školy : faktor Jan Adam Hagen, 1776 [Pars I.]; 1778 [Pars II.]; 1780 [Pars III.]

**Rozsah:** Pars I.: [XII] - 148 str.; Pars II.: [XXVIII] - 430 - [X] str.; Pars III.: [XXIV] - 230 str. ; 8°

**Dedikant:** <>Wrbna a Freudenthalu, Eugen Václav, 1728-1789  
Garampi, Giuseppe, kardinál a arcibiskup v Montefiascone, 1725-1792

**Další původce:** Horatius Flaccus, Quintus  
 Ungar, Karel Rafael, 1744-1807

**Tiskař textu:**  Glatz, Matěj, činný 1767-1783   
 Hagen, Jan Adam, -1781   
 Karel František Rosenmüller jr., dědicové (firma)   
 Tiskárna normální školy (Praha, Česko)

**Místo vydání:** Praha

**Rozpis části:** 1: Pars I. ...litteris caes. reg. ad S. Clementem, per Joan. Adamvm Hagen. MDCCLXXVI [=1776]. Prostat apud Editorem, & in Typographia ad S. Clementem. [XII] - 148 str. -- Pars II. v osob. údajích Ungarových přidáno: in facitv theol. examinatore regio ... et seniore. ... Characteribvs caesareo-

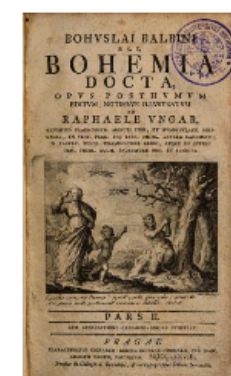
**Další původce:** Horatius Flaccus, Quintus  
 Ungar, Karel Rafael, 1744-1807

**Tiskař textu:**  Glatz, Matěj, činný 1767-1783   
 Hagen, Jan Adam, -1781   
 Karel František Rosenmüller jr., dědicové (firma)   
 Tiskárna normální školy (Praha, Česko)

**Místo vydání:** Praha

**Rozpis části:** 1: Pars I. ...litteris caes. reg. ad S. Clementem, per Joan. Adamvm Hagen. MDCCLXXVI [=1776]. Prostat apud Editorem, & in Typographia ad S. Clementem. [XII] - 148 str. -- Pars II. v osob. údajích Ungarových přidáno: in facitv theol. examinatore regio ... et seniore. ... Characteribvs caesareo-

Google books:



## Podobné jednotky

BOHUSLAV BALBINI E S. I. BOHEMIA DOCTA, OPVS POSTHVMVM EDITVM, NOTISQVE ILLVSTRATVM AB RAPHAELE VNGAR, ... PARS II.

...  
Autor:: Balbín, Bohuslav, 1621-1688  
Vydáno: (1778)

BOHUSLAV BALBINI E S. I. BOHEMIA DOCTA, OPVS POSTHVMVM EDITVM, NOTISQVE ILLVSTRATVM AB RAPHAELE VNGAR, ... PARS I.

...  
Autor:: Balbín, Bohuslav, 1621-1688  
Vydáno: (1776)

BOHUSLAV BALBINI E S. I. BOHEMIA DOCTA, OPVS POSTHVMVM EDITVM, NOTISQVE ILLVSTRATVM AB RAPHAELE VNGAR, ... PARS III.

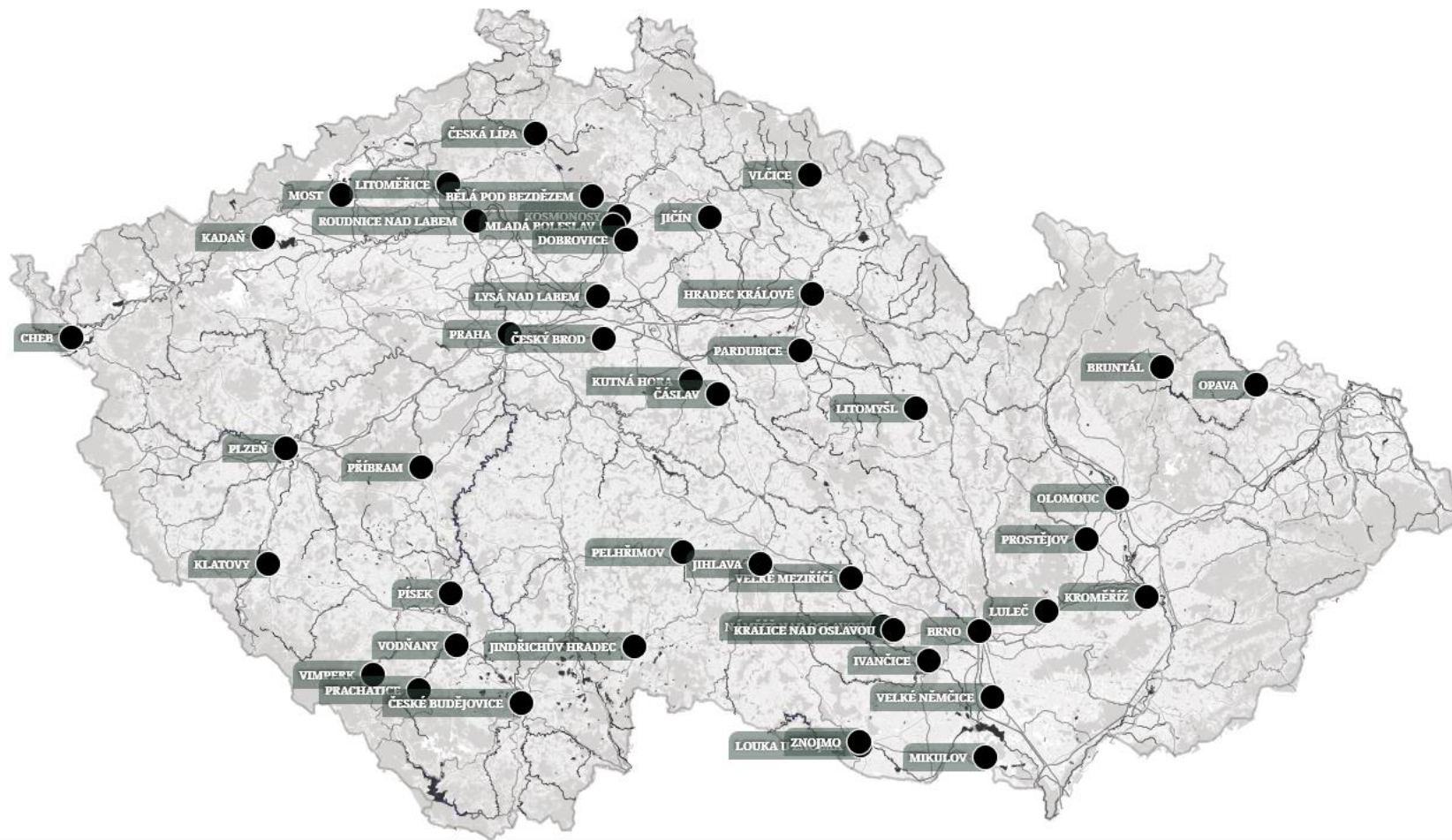
...  
Autor:: Balbín, Bohuslav, 1621-1688  
Vydáno: (1780)

Bohuslav Balbini revm Bohemicarvm scriptoris incltyi Bohemia docta /

# Mapa tiskařské produkce Čech a Moravy

- <https://mapa.knihoveda.cz> (Knihovna AV ČR)
- interaktivním způsobem zpřístupňuje českou tiskařskou produkci nejen z hlediska geografického a časového působení jednotlivých tiskáren na území dnešní České republiky
- nabízí i vizuální analýzu jejich produkce z hlediska jazykové, tematické a žánrové skladby

# Mapa tiskařské produkce Čech a Moravy do roku 1800



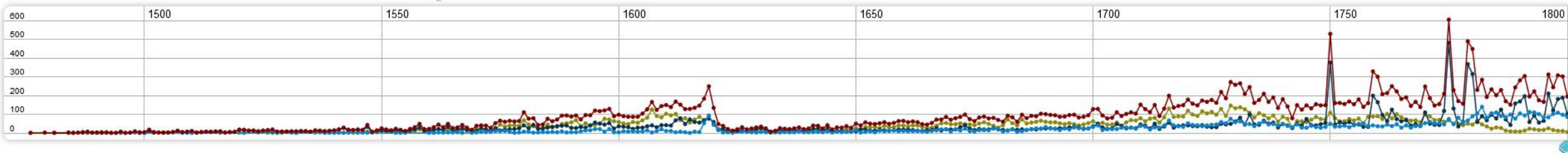
1 2 3 4 5

Celkem 30 437 vydání [↗](#) ✕

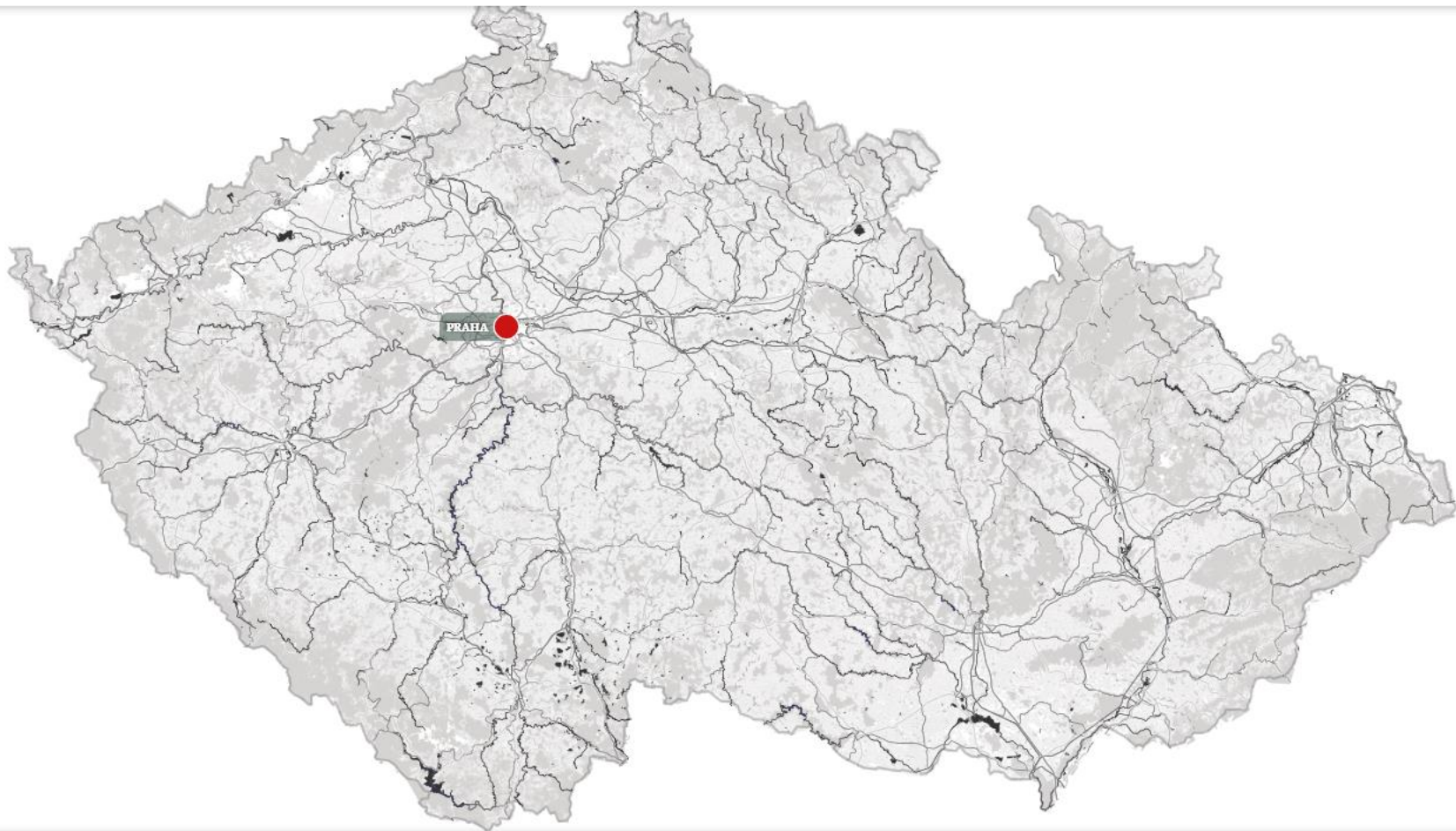
Místo	46
Vybrat	▼
Tiskař	621
Vybrat	▼
Téma	46
Vybrat	▼
Žánr	48
Vybrat	▼
Jazyk	24
Vybrat	▼

Časový interval

Od  do  ✕



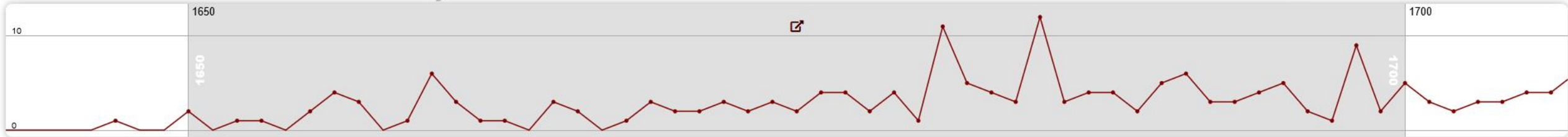
# Mapa tiskařské produkce Čech a Moravy do roku 1800



1 2 3 4 5

Celkem 156 vydání

Místo	1
× Praha 156	
Vybrat	
Tiskař	22
× Jezuitská tiskárna (Praha, Česko) 156	
Vybrat	
Téma	31
× historiografie 38	
× filologie 121	
Vybrat	
Žánr	16
Vybrat	
Jazyk	7
× latina 156	
Vybrat	
Časový interval	
Od 1650 do 1700	



# Encyklopedie knihy

- <https://www.encyklopedieknihy.cz/> (Národní knihovna ČR, Knihovna AV ČR)
- souvislý kontextuální výklad o české knižní kultuře
  - částečně vychází z publikované encyklopedie Petra Voita
  - mnoho hesel bylo vytvořeno zcela nově
  - období od počátků české knižní kultury ve středověku až po vymizení knihy z ručního lisu na začátku 19. století
  - ilustrace a odkazy na elektronické faksimile v digitálních knihovnách




## Hlavní strana

Encyklopedie pokrývá období od počátků české knižní kultury ve středověku až po vymizení knihy z ručního lisu na začátku 19. století. Obsahuje jak výkladová hesla k jednotlivým fenoménům knižní kultury, tak hesla vývojová.

Jejím základem se stala hesla z encyklopedie zaměřené na tištěnou knihu (Petr Voit, *Encyklopedie knihy: starší knihtisk a příbuzné obory mezi polovinou 15. a počátkem 19. století*, Praha 2006). Zcela novou část tvoří hesla věnovaná knize rukopisné: jejich vytvoření se ujal tým kodikologů, mezi nimiž nechyběli odborníci na knižní vazbu nebo iluminované rukopisy.

Ilustrační doprovod Encyklopedie pochází jednak z ilustračního materiálu původní Voitovy encyklopedie, jednak byly objednány reprodukce z rukopisů českého původu (zejména iluminovaných) uložených v českých i zahraničních institucích. Vedle těchto ilustrací obsahuje Encyklopedie také odkazy na elektronické faksimile v digitálních knihovnách.

Encyklopedie, kromě toho, že je dostupná jako samostatný elektronický zdroj ke knižní kultuře, bude integrována do portálu [Knihověda.cz](#) : například ve vyhledaných záznamech z bibliografií se zobrazí odkazy na hesla jednotlivých tisků v Encyklopedii. Encyklopedie je využitelná kromě jiného pro vzdělávací účely na více úrovních, zejména pro střední a vysoké školy, ale poskytuje orientaci v knižní kultuře od středověku po začátek 19. století všem zainteresovaným odborníkům z řad vědeckých pracovníků a pracovníků paměťových institucí, stejně jako široké veřejnosti.

Text Encyklopedie je dostupný pod svobodnou licencí Creative Commons (konkrétně CC-BY-NC-SA 4.0), která počítá s využitím obsažených poznatků ve zdrojích typu Wikipedie, zároveň ale požaduje citaci autora a zakazuje komerční využívání textu.

Obrázky jsou dostupné pod licencemi, které se podařilo vyjednat s vlastníky jednotlivých reprodukováných rukopisů.



Columna, Guido de: *Historia destructionis Troiae*, boh. Kronika trojanská, kolem 1485. Fol. 1a s ručně doplněnou iniciálou J(Akžkoli). Knihovna Národního muzea (Praha), sign. 25 D 10 (snímek laskavě zapůjčil digitální fotoarchiv pražské Nadace pro dějiny kultury ve střední Evropě).

# Jezuitská tiskárna – Praha

**Jezuitská tiskárna – Praha** institucionální tiskárna pracující v režii jezuitského řádu a pražské univerzity. Dobou působnosti patří mezi evropskými sesterskými středisky k nejdéle fungujícím a kapacitou se bezkonkurenčně řadí do čela všech českých a moravských dílen 15.-18. století.

Jezuité po svém příchodu do Čech (1556) nepokládali za vhodné vlastní tiskárnou zatěžovat již tak náročný provoz klementinské koleje, nadané 1562 právy vysokého učení. Potřebnou řádovou a protireformační literaturu opatrovali nákupem v cizině. Později se obraceli na katolicky orientované pražské tiskaře (před 1620 **Kašpar Kargesius z Haselštejna** a **Tobiáš Leopold**, po 1620 **Jan a Štěpán Bylinovi**, **Zikmund Léva z Brozáněk**, **Pavel Sessius**). Z let 1602 a 1612 vlastnili sice Rudolfovo a Matyášovo **privilegium** stihající **patisk** řádové literatury, avšak ještě pobělohorský rektor koleje Valentin Coronius odmítl zprovoznit konfiskovanou tiskárnu **Samuela Adama z Veleslavína**, kterou jezuitům 27. května 1621 daroval císař Ferdinand II. dekretem místodržícího Karla z Lichtenštejna. Raději ji za nepatrnou sumu obratem přenechal 14. srpna 1621 **Juditě Bylinové**. Proto už z těchto důvodů, nehledíme-li na konfesijní zakotvení, je třeba odmítnout evidentně falešné **impresum** „gedruckt zu Prag im Jesuiter Collegio durch Theophilum Hieronymi anno 1620“, jímž se prezentuje čtenářsky úspěšná série třinácti protijezuitských kontinuací *Variorum discursuum Bohemicorum nervus oder Hussiten Glock ... durch Johann Huß redivivum* (Praha? 1618-1620).

Vážné úvahy o instalaci řádové tiskárny se objevily až na počátku 30. let a jsou spjaty se jménem významného jezuitského učitele, kazatele a literáta Jiřího Plachého st. (častěji též Ferus, 1586-1655). Jezuité v obavách z konkurence právě zakládané **Tiskárny arcibiskupské** si roku 1632 u purkrabího Jaroslava Bořity z Martinic vymohli jako kompenzaci škod vzniklých během saské okupace převedení Sessiovy univerzitní dílny do vlastnictví řádu. Dozajista však nešlo o náhradu lukrativní. Tiskárna byla od konce 20. let rozprodávána už jejím majitelem a také **Samuel Martinus z Dražova**, který ji obsadil během saského vpádu na přelomu let 1631-1632, z ní tajně některé **štočky** vyvezl. Není proto divu, že faktický provoz řádové Tiskárny počíná až rokem 1635, a to ve více než skromných podmínkách. I když její spiritus agens Plachý chybějící či opotřebovaný fundus postupně dokupoval (např. již 1631 z koleje v **Nise**), do 40. let 17. století se jezuité mohli koncentrovat jen na výrobu typograficky a ilustračně méně náročných českých překladů z němčiny, např. Drechselovy práce *Herolt smrti neb Předposel věčnosti* (Praha 1635), *Křížová škola neb V křesťanské trpělivosti posilnění* (Praha 1635), *Nebeský kolovrátek* (Praha 1635) a *Rozjímání o věčnosti* (Praha 1635). Roku 1645 však Tiskárna dražbou majetku **Jana Byliny** z Lipovce a Lazu definitivně získala **tiskové písmo** a některé **štočky** někdejší tiskárny melantriško-adamovské. Kromě **iniciál** a jiného knižního **dekoru** šlo kupříkladu o cyklus **dřevořezů Tance smrti** (prvně otištěn 1563), **Abelův a Tertiův cyklus k Bibli** (1570), ilustrační doprovod **postily** Johanna Fera (1574-1575) a Harantova **cestopisu** (1608). Tento nákup dílnu povýšil na nejlépe vybavenou tiskárnu v **Čechách** 17. století (k renovaci písmového fundusu jezuité angažovali 1644-1645 **Jiřího Šipaře** a 1645-1647 Johanna Schallmaiera z Vídně, v letech 1677-1678 objednali u salcburského písmolijce **Pankraze Lobingera** odlišit nového latinského a řeckého písma, 1746 zakoupili hebrejskou sadu od profesora Františka Haselbauera atp.). Někdy před polovinou 17. století vypracovali jezuité projekt na zřízení vlastní **papírny** na Okoři, ale z úvah nakonec sešlo.

Jak dokládají formulace nejstarších **impres**, Tiskárna sídlila 1635-1636 „ve Velké koleji“ (Karolinum). Mezi 1636-1639 se přestěhovala a fungovala „ve Staré koleji“ (Klementinum), ale impresna 1637-1647 znějí také „v impresi akademické“



Bordura z roku 1541 převzatá na Michnovu Českou mariánskou muziku (Praha 1647). Vlevo Písně chval božských [red. Jan Roh] (Praha, Tiskárna severinsko-kosořská 1541). Červeno-černá titulní strana s bordurou (pod nohama krále Šalomouna letopočet 1541, vpravo král David, dole zpívající sbor). Repro: Tobolka 1927. Vpravo Michna z Otradovic, Adam: Česká mariánská muzika (Praha, Tiskárna jezuitská [faktor neznámý] 1647). Titulní strana s toulěž, ale opotřebovanou bordurou. Národní knihovna ČR (Praha), sign. 54 E 46.



Bordura z roku 1523 kopírovaná pro Michnovu Loutnu českou (Praha 1653). Vlevo Lukáš: Spis tento o pokání (Mladá Boleslav, Jiřík Štyrsa 1523). Titulní strana s bordurou pořízenou dřevořezem bílé linie. Bordura ze stylizovaných delfínů, portálu a vřezané latinské gnómy je nad štítkem s letopočtem 1523 opatřena Štyrsovými

# Knihopis

- <https://aleph.nkp.cz/cze/kps> (Národní knihovna ČR)
- českojazyčné tisky (nebo tisky obsahující minimálně jedno české slovo)
  - vydané od počátku knihtisku do roku 1800 na historickém území původního Československa a v zahraničí
- jednoznačný identifikátor = knihopisné číslo
  - v elektronické databázi např. K00032 či INC001





Základní vyhledávání

Rozšířené vyhledávání

Z více bází

Vyhledávání CCL

## KPS - Databáze Knihopis

### Základní vyhledávání

### [Informace o bázi](#)

Vyberte údaj pro vyhledávání:	<input type="text" value="Všechny údaje"/>	<input type="button" value="OK"/> <input type="button" value="Vyčistit formulář"/>
Zadejte slovo nebo slovní spojení:	<input type="text"/>	
Druh dokumentu:	<input type="text"/> <input type="checkbox"/> pouze dokumenty v češtině	
Blížkost slov?	<input checked="" type="radio"/> Ne <input type="radio"/> Ano	

Pro další informace použijte tabulku [kódů jazyků](#).

### Prohlížení rejstříků

Vyberte rejstřík k prohlížení:	<input type="text" value="Názvy"/>	<input type="button" value="OK"/> <input type="button" value="Vyčistit formulář"/>
Zadejte heslo k otevření rejstříku:	<input type="text"/>	

### Základní nápověda k vyhledávání:

- Nezáleží na tom, zda použijete velká nebo malá písmena. V souladu s ČSN 976030 jsou za samostatná považována písmena č,ř,š,ž, ostatní písmena s diakritikou lze zapisovat i bez diakritiky (t.j. zápisem *capek* se vyhledá *capek* i *čápek*, ale nikoli *čapek*). Cizí ženská příjmení je třeba zadávat v původní podobě, tj. bez koncovky "ová".
- Všechny údaje* zahrnují slova z názvu, jména autorů a dalších původců, místo vydání, nakladatele, rok vydání, klíčová slova (předmět dokumentu). Slova se zapisují vedle sebe bez ohledu na druh údaje.
- Pro vyhledání tisků **bez místa vydání** použijte text "**Místo vydání není známé**" pro vyhledávání ve všech údajích.
- Pro vyhledání tisků **bez nakladatele** použijte text "**Nakladatel není známý**" pro vyhledávání ve všech údajích.
- Pro krácení (zleva i zprava) se používá znak ? nebo \* (např. zadáním *geolog?* se vyhledají záznamy, které obsahují slova *geolog*, *geologie*, *geological*, *geologický* atd.). Znak ? slouží i jako zástupný znak, např. pro nalezení slov v různých pravopisech (*pre?ident* vyhledá jak záznamy se slovem *president*, tak *prezident*). Při vyhledávání je možno také použít logické operátory AND, OR a NOT. Označením *Ano* pro *Blížkost slov?* se vyhledají pouze záznamy, kde jsou zadaná slova vedle sebe v příslušném pořadí.
- Pro otevření rejstříku není třeba zadávat celá hesla, ale znaky pro krácení se nepoužívají. Kliknutím na heslo v rejstříku zobrazíte připojené záznamy. Kliknutím na *autorní záznam* u příslušného hesla zobrazíte další údaje k heslu.
- Pro složitější vyhledávací kombinace zvolte *Rozšířené vyhledávání* z nabídkové lišty. Podrobnější informace k vyhledávání nabízí [Nápověda](#) k používání systému.
- Dotaz generovaný systémem do adresního řádku není po ukončení relace platný. Jak uložit přístup do katalogu nebo konkrétní dotaz mezi *Oblíbené* vám poradí [návod k vytváření záložek](#).

Přidat do schránky

Uložit/odeslat

[Plný text s SFX](#)

## KPS - Úplné zobrazení záznamu

Zvolte formát: [Standardní](#) -- [Katalog záznam](#) -- [Stručný záznam](#) -- [Katalog záznam \(podrobný\)](#) -- [MARC](#)

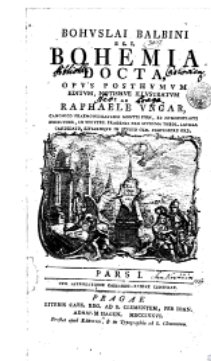
## Záznam 3 z 12

[◀ Předchozí záznam](#) [▶ Další záznam](#)

Číslo Knihopisu	K00939
Hlavní záhlaví	<a href="#">Balbin, Bohuslav, 1621-1688</a>   autor
Název	<a href="#">Bohvsalai Balbini E. S. I. Bohemia docta. opvs posthvmvm ... / Bohuslav Ludvík Alois Balbín z Orličné</a>
Translit. opis	Bohvsalai Balbini E. S. I. <b>Bohemia docta</b> , opvs posthvmvm editvm, notisqve illustratvm ab Raphaele Ungar, canonico praemonstratensi montis Sion, et nmophylacii directore, in vnivers. Pragensi pro svprema theol. lavrea candidato, eivsdemqve in stvdio gen. professore ord. Cvm approbatione caesareo-regiae censvrae. Praegae.
Nakl. údaje	Praha : Karel František Rosenmüller mladší - dědicové : faktor Matěj Glatz : Tiskárna normální školy : faktor Jan Adam Hagen, 1776 [Pars I.]; 1778 [Pars II.]; 1780 [Pars III.]
Popis (rozсах)	Pars I.: [XII] - 148 str.; Pars II.: [XXVIII] - 430 - [X] str.; Pars III.: [XXIV] - 230 str. ; 8°
Odkazy	<a href="#">Digitalizovaný dokument, NK [45 D 000072/P.1]</a> <a href="#">Digitalizovaný dokument, NK [45 D 000072/P.2]</a> <a href="#">Digitalizovaný dokument, NK [65 D 002527/P.1]</a> <a href="#">Digitalizovaný dokument, NK [65 D 002527/P.2]</a> <a href="#">Digitalizovaný dokument, NK [65 D 002527/P.3]</a> <a href="#">Digitalizovaný dokument, Bayerische Staatsbibliothek [H.lit.p. 28-1]</a> <a href="#">Digitalizovaný dokument, Bayerische Staatsbibliothek [H.lit.p. 28-2]</a> <a href="#">Digitalizovaný dokument, Bayerische Staatsbibliothek [H.lit.p. 28-3]</a>
Obrazová příloha	<a href="#">Souborný katalog ČR - záznamy</a> <a href="#">Titulní list</a>
Obsahuje	Pars I. ...litteris caes. reg. ad S. Clementem, per Joan. Adamvm Hagen. MDCCLXXVI [=1776]. Prostat apud Editorem, & in Typographia ad S. Clementem. [XII] - 148 str. -- Pars II. v osob. údajích Ungarových přidáno: in facult theol. examine regio ... et seniore. ... Characteribus caesareo-regiae scholae normalis, per Joan. Adamvm Hagen, factorem MDCCLXXVIII (=1778). Prostat in Collegio S. Benedicti, et in Typographeo Scholae Normalis. [XXVIII] - 430 - [X] str. -- Pars III. Characteribus haeredum Rosenmüller per Mathiam Glatz factorem MDCCLXXX [= 1780]. Prostat in Collegio S. Benedicti, & in Typographia eadem. [XXIV] - 230 str. -- Na tit. str. Pars I. mědirytina 74 × 92 mm v barok. rámci (krajina s pomníkem: Felicitas Publica a s kamenem, do něhož anděl vtesává: Et perpetua. U pomníku vojenský buben, nad pomníkem vzletlý orel s věncem v zobáku, v levém rohu dole vojín, korunující jiného vojína, sedícího na pařezu. -- Na tit.str. Pars II. mědirytina 67 × 90 mm, podepsaná: Joh. Balzer sc., vryt pod mědirytinou citát z Horáce. Na mědirytině postava badatele, ukazujícího ukazováčkem pravice na své čelo a vedeného geniem, pod stromy s ptáky satyr, pozadí krajinné. -- Na tit. str. Pars III. mědirytina 76 × 93 mm, podepsaná A. Niderhofer deline: & sc. Vrytý podpis: Bibliotheca Academica Pragensis t.j. velký sál Národní a univers. knihovny v Praze.
Další původce	<a href="#">z Vrbna a Freudenthalu, Eugen</a>   dedikant <a href="#">Balzer, Jan Jiří, 1734-1799</a>   rytec <a href="#">Garampi, Giuseppe, kardinál a arcibiskup v Montefiascone, 1725-1792</a>   dedikant <a href="#">Glatz, Matěj, činný 1767-1783</a>   faktor <a href="#">Hagen, Jan Adam, -1781</a>   faktor <a href="#">Horatius Flaccus, Quintus</a>   jiná role <a href="#">Niederhofer, Ondřej, 1759-</a>   rytec <a href="#">Ungar, Karel Rafael, 1744-1807</a>   jiná role



Google Books:



# Bibliografie cizojazyčných bohemikálních tisků

- <https://bcbt.lib.cas.cz> (Knihovna Akademie věd ČR)
- cizojazyčná bohemika
  - z produkce od počátků českého knihtisku (1476) do roku 1800
  - jazykově nečeské publikace, jejichž původci pocházeli z dnešního území České republiky
  - jazykově nečeské publikace vyrobené na dnešním území republiky bez ohledu na autorství, národnost tiskaře a obsah
  - jazykově nečeské tisky, které se bez ohledu na národnost autora a místo vydání obsahově váží k historickým, geografickým, kulturním, společenským, politickým a jiným okolnostem dnešního území České republiky
- jednoznačný identifikátor = číslo BCBT
  - v elektronické databázi např. BCBT39328

# Bibliografie cizojazyčných bohemikálních tisků do roku 1800 (BCBT)

[Rozšířené vyhledávání](#)[Domů](#) [Vyhledávání](#) [Rejstříky](#)[Přihlásit se](#)

Databáze BCBT zpřístupňuje veškerou cizojazyčnou tiskařskou produkci v Českých zemích do roku 1800.

BCBT spolu s databází [Knihopis](#) tvoří českou národní retrospektivní bibliografii. Jejich virtuální spojení na portálu [Knihověda.cz](#) představuje základní infrastrukturu pro výzkum české knižní kultury do konce 18. století.

Databáze částečně eviduje také data k bohemikální produkci zahraničních tiskáren a výběrově k české knižní ilustraci.

## Kontakt

Knihovědné oddělení Knihovna AV ČR, v. v. i.  
Národní 3  
115 22 Praha 1

Tel.: 221 403 393  
E-mail: [kvo@knav.cz](mailto:kvo@knav.cz)



## BOHUSLAI BALBINI E S. J. BOHEMIA DOCTA... OPVS POSTHVMVM EDITVM, ... AB RAPHAELE VNGAR ... PARS I. ...

POSITIONES EX UNIVERSA THEOLOGIA QUAS HONORIBUS ... BOHUSLAI [Herwig] ... Ord. Praemonst. Canonic. Regularium, Inclytique Regni Bohemiae Praelati, Regiae Ecclesiae in Monte Sion Abbatis ... Gradicii, Lucae, Zabrdovicii, Silvae &c. Patris Abbatis Perpetui ... DICATAS IN REGIA CANONIA JASZOVIENSI publice defendendas suscepit Anno 1777. ... EUGENIUS JANCSEK Ord. Praemonstratensis, Eccl. S. Joan. Bapt. de Jászov Can. Regul. SS. Theol. Auditor emeritus. PRAESIDE AUGUSTINO STANZL ...



**Autor:** [Balbín, Bohuslav, 1621–1688](#)

**Nakladatelské údaje:** Praha : Tiskárna jezuitská : Hagen, Jan Adam, 1776  
Košice : Landerer, Catharina, 1777

**Rozsah:** [12], [12], 148 pp + [1] tab. ; 8°

[◀ Zpět na vyhledané](#) [◀ Předchozí](#) [Následující ▶](#)

BCBT43051

4dfcee0e-cb3f-46e7-8b91-3d5e7cf9e4d9

Oblíbené **0**

[Do oblíbených](#)

Žádné položky

18.stol

### Další původci:

[Ungar, Karel Rafael, 1743–1807](#) Editor  
[Hagen, Jan Adam, –1781](#) Tiskař  
[Ungar, Karel Rafael, 1743–1807](#) Knihkupec  
[Landerer, Catharina, činná 1770–1790](#) Tiskař  
[Jancsik, Eugenius](#) Defendent  
[Herwig, Bohuslav, 1723–1779](#) Dedikant  
[Jancsik, Eugenius](#) Dedikátor  
[Stanzl, Augustinus](#) Autor  
[Stanzl, Augustinus](#) Praeses  
[Niederhofer, Ondřej, 1759–](#) Rytec

### Další původci (institute):

[Jezuitská kolej u sv. Klimenta \(Praha, Česko\)](#) Tiskař

# Přehled tiskařské produkce 19. století

- [naskenovaná kartotéka](#) (Národní knihovna ČR)
- jazykově české tisky bez územního omezení z let 1801–1900 z pražských i mimopražských knihoven
  - díla vytvořená jak knihtiskem, tak litograficky, včetně almanachů, kalendářů i drobných a příležitostných tisků
  - nikoliv administrativní tisky, kramářské písně (ty od roku 1969 zpracovává Knihovna Národního muzea), časopisy a noviny (periodika z let 1800–1945 zpracovává Moravská zemská knihovna v Brně)
- založena Františkem Horákem v pražské Národní knihovně roku 1950
- zastaveno, není dostupná v OPAC
- skoro 100 tis. záznamů

Národní knihovna Česk...

OBJEDNAT



A - ŠKOLY (zprávy)

- 001: A-Am
- 002: An-Bal
- 003: Bam-Ber
- 004: Bes-Bod
- 005: Boe-By
- 006: C
- 007: Č
- 008: D-Dol
- 009: Dom-Dund
- 010: Dundálek
- 011: F-Francik
- 012: Francis-Gr
- 013: Gi-Gy
- 014: H-Hau
- 015: Hav-Hi
- 016: Hora-Hl
- 017: Hoř-Hun
- 018: Hup-Ir
- 019: Is-Ja
- 020: Je-Ji
- 021: Jm-Kalend
- 022: Kalendář
- 023: Kalens-Kat
- 024: Kato-Klie
- 025: Klik-Kno
- 026: Ko-Kol
- 027: Kom-Koř
- 028: Kos-Král
- 029: Kram-Krň
- 030: Kro-Kuk
- 031: Kul-Lam
- 032: Lan-Lio
- 033: Lip-Mai
- 034: Mai-Max
- 035: May-Mode
- 036: Modl-Mý
- 037: N-Net
- 038: Neu-Ň

M Á J

21 b

MÁJ. JARNÍ ALMANAH NA ROK 1858. REDIGOVAL: JOSEF BARÁK.  
 (:S PODOBIZNOU KARLA HYNKA MÁCHY.:) V PRAZE 1858. NÁKLADEM H. DOMINI-  
 KUSA. (TISKEM BEDŘICHA ROHLÍČKA.) 8°. [VIII], 320 s. [I] příl. [Cena  
 1 zl.]

Na s. [III]: NESMRTELNÉ PAMÁTKY PĚVCE MÁJE, KARLU HYNKU  
 MÁCHOVI.

Přispěli: (M. Brodský (=Josef Václav Frič).- Vítězslav J.  
 Hálek.- Adolf Heyduk.- V. Lánský (=Jan Bohumil Janda).- Rudolf Mayer.-  
 Jan Neruda.- Anna Sázavská (=Anna Fričová).- Žofie (=Sofie Podbýšská).- Karolina Světlá.-  
 Josef Barák.- J.E. Miletínský (= Karel Jaromír Erben).- Božena Němco-

[Bibliografie 19.století](#) > [A - ŠKOLY \(zprávy\)+TISKY ÚŘED](#) > [034: Mai-Max](#) > 03400001

1 / 1104



# Literatura

- MAREK, Jindřich. *Vytváření specializovaných souborných katalogů (rukopisů, prvotisků, vzácných tisků, speciálních dokumentů). Studijní text.* Dostupné z:  
[https://www.svkos.cz/data/filemanager/source/studijn%C3%AD%20texty%20pro%20knihovn%C3%ADky/2021/11\\_Marek\\_Vytv%C3%A1ren%C3%AD%20specializovanych%20soubornych%20katalogu.pdf](https://www.svkos.cz/data/filemanager/source/studijn%C3%AD%20texty%20pro%20knihovn%C3%ADky/2021/11_Marek_Vytv%C3%A1ren%C3%AD%20specializovanych%20soubornych%20katalogu.pdf)



# Úkoly

- práce s databází USTC
  - různé jazykové mutace textu od počátků knihtisku do 1650 (filtrování)
    - Bible (*Biblia*)
    - Kladivo na čarodějnice (*Malleus maleficarum*)
  - srovnání oborové literatury ve dvou různých místech a časovém rozmezí
    - Medicína, Benátky - Paříž, 1550-1600
  - srovnání počtu českých knih v USTC a Knihovněda.cz
    - do roku 1650
- USTC vs. HPB
  - časový rozsah, podoba záznamů
- Europeana
  - zapojené instituce (knižní kultura)
- Google Arts & Culture
  - výstavy ke knižní kultuře
- Annotated Books online
  - přehled obsahu, míra vpisování do knih

# Úkol

- práce s portálem Knihověda.cz
  - východisko: mapa
    - struktura knihtisku v Brně (včetně jazykové skladby)
    - legenda (žánr) v průběhu času: místa, jazyk, vydavatelé + Encyklopedie (heslo)
  - východisko: Encyklopedie
    - srovnání tiskařské produkce: Hradec Králové vs. Kutná Hora (kvantita, tiskaři, struktura, časové rozmezí)
    - apologie dle Encyklopedie + žánr v tiskařské produkci (databáze)
  - východisko: bibliografické databáze
    - Bohuslav Balbín (jako autor) + údaje z dalších částí portálu
- Provenio
  - šlechtické knihovny 16. století v českých zemích
- Švédská knižní kořist
  - putování knih ze Stockholmu dál