**Určete, jakými větnými členy jsou (jsou-li) zvýrazněná slova či slovní spojení (řešení vizte níže)**

**Irma Geisslová**

**V podzimním mlčení**

Pláň polí zoraných se černá **havrany**,

tak dálná, nepřehledná,

zde náhlý, bezděčný stesk sahá na srdce

**jak** **smrti** **ruka** ledná,

šik **mraků** strhaných se plíží oblohou,

a mlha padá k zemi,

vše **němo**; lká jen pták, **jenž** byl se opozdil

tu v smrčí pod větvemi.

Já bloudím **v myšlénkách a v dumách** hlubokých

tím osamělým polem,

zřím, cítím úpadek

a úsměv zoufalý mým probleskuje bolem.

Sadem kráčím, chladné vlhké ticho

tíží vrby, olše **bez pohnutí**,

listí ve vrcholech **dosud** husté,

ale prožloutlé, jen **k opadnutí**.

Vodotrysk tak **teskně** šplíchá tuto

a svou pěnu chvějně vzhůru valí,

obloha **tak** smutná – jak má duše,

a v mé duši **smutek** neskonalý.

**řešení:**

havrany: PU příčiny/prostředku (černat se není pasivní tvar, o PU původci děje tak nelze uvažovat)

jak ruka: PU způsobu

smrti: přívlastek

mraků: přívlastek

němo: fragmentární přísudková část

jenž: podmět

v myšlenkách a v dumách: PU průvodních okolností (bráno doslova: místa)

bez pohnutí: PU průvodních okolností? přívlastek? případně součást elidovaného přísudku: „jsou bez pohnutí“

dosud: PU času

k opadnutí: PU účelu? přívlastek? případně součást elidovaného přísudku: jsou k opadnutí ve smyslu „jsou ve stavu, kdy opadají“

teskně: PU způsobu (nevyloučím ani PU průvodních okolností: teskní a šplouchá, ale v daném slovosledu spíš způsob)

tak: PU míry (tolik) / PU způsobu (jak smutná? takto)

smutek: podmět

**Zachyťte schematicky stavbu souvětí: rozlište věty hlavní a vedlejší, označte druhy vedlejších vět a vztahy mezi větami.**

Většina mužů má problém zeptat se kolemjdoucích H1, kudy se dostanou tam V2, kam chtějí V3, protože mají pocit V4, že by přišli o svou mužnost V5, kdyby dali najevo V6, že se ztratili V7.

H1

V2 předmětná V4 příčinná

V3 místní V5 přívlastková

V6 podmínková

V7 předmětná

Dokud nespějete vytrvale za svým cílem V1, zůstává vám skryto H2, že úsilí V3a, které budete muset vynaložit V4, znásobí váš pocit uspokojení v cíli V3b, protože pro nás lidi platí V5, že čím větší úsilí vynaložíme V6, tím větší je naše radost V7 a tím déle v nás radost přetrvává V8.

H2

V1 časová/podmínková V3a …………………V3b podmětná

V4 přívlastková V5 příčinná

V7 + V8podmětná

V6měrová

Byť je Skandinávie vydávána pravicí za jakýsi hrůzný socialistický experiment (V1), faktem je (H2), že zde soukromé vlastnictví a soukromý kapitál nebyly nikdy zpochybněny (V3) a ve státním vlastnictví bylo menší procento hospodářství (V4), než bylo třeba ve Francii nebo Anglii (V5), skandinávské vlády totiž sice velmi důsledně a progresivně danily (V6), ale ekonomika byla vždy v soukromých rukou (V7).

H2

V1 přípustková V3 + V4 ← V6 × V7 podmětná

V5 zřetelová srovnávací