Zápis 09 Úvod do studia jazyka

15. 12. 2021

**Vyučující: doc. PhDr. Irena Vaňková, CSc., Ph.D.**

zapisovatel: Monika Procházková

**ORGANIZACE PŘEDNÁŠEK – SHRNUTÍ V MOODLE**

* [Studijní literatura a doporučení ke zkoušce ZS 2021/22Soubor](https://dl1.cuni.cz/mod/resource/view.php?id=555387)
* [K organizaci závěru kurzu (prosinec, leden)Soubor](https://dl1.cuni.cz/mod/resource/view.php?id=564675)

**PREZENTACE**

**JAZYKOVÁ TYPOLOGIE**

VLADIMÍRA SKALIČKA, TYP ČEŠTINY = nastudovat!!!

Stejně jako Roman Jakobson (komunikační faktory a komunikační funkce) – v testu budou otázky k ověření znalosti obou textů, i když je na přednáškách probereme jen zčásti

**KLASIFIKACE JAZYKŮ – RŮZNÁ KRITÉRIA**

* **Sociolingvistické kritérium**
	+ přirozené a umělé jazyky, velké, světové a malé (nepočetné komunity, na přechodu jazyka a nářečí, jazyky v kontaktu, jazyky a dialekty – malá hranice)
* **Geografické kritérium**

a s ním spojené

* **Genetické kritérium**
	+ Mapy ukazují, kde se mluví jakými jazyky (původ a vývoj)
	+ Nejbližší – slovanské jazyky (čeština, západoslovanský)
	+ Čeština – jazyková rodina (indoevropská) = jazyky mají něco společného (ukazuje to např. etymologie)
* **Typologické kritérium** – společné rysy gramatické stavby

**VLADIMÍR SKALIČKA**

* Průkopník jazykovědné typologie, jazykovědec, profesor FF UK, člen PLK
	+ Zakladatel české lingvistické typologie (rozdělení světových jazyků na 5 skupin – vrchol díla – TYP ČEŠTINY – kniha na MOODLE)

*Když jsme byli děti a přemýšleli jsme o jazyce –, co bylo v češtině, bylo „vůbec“ – byl topro nás jazyk jediný možný*

* Tak to mají všichni lidé s **mateřskými jazyky**
* Další studování, **další jazyk** – nejen rozdílná slovíčka, jiná i gramatická pravidla, jiná struktura (členy určité, neurčité apod.)
* Vstupujeme na půdu **reflexe** jazykové, začínáme si **porovnávat**, není už úplně samozřejmé, co je v našem mateřském jazyce
* Genetická blízkost – slovanské a germánské jazyky se chovají jinak
* Blízkost nebo rozdílnost v gramatické stavbě – rozdílech mluvnic jazyků
* **Typologie** – nauka o podobnostech a rozdílech mluvnic jazyků
* **Typ** – soubor gramatických vlastností, které jsou si navzájem blízké, tj. je-li jedna v daném jazyce, očekáváme, že bude druhá, třetí atd.

>> Žádný jazyk, ani čeština, ale nemá jen vlastnosti jediného typu, neexistuje „čistý“ typ => projevují se tam rysy několika typů

Rozhodující je, které vlastnosti jsou dominantní

V češtině se ukazuje zastoupení všech typů (některé hodně a některé spíše v drobnostech)

**PĚT JAZYKOVÝCH TYPŮ**

* Izolační, aglutinační, flexivní, introflexivní, polysyntetický

Rozlišuje SÉMA

* Morfém je složen z elementárních významových jednotek – sémat
* **SÉMA**
	+ Příklad – české slovo MATKA – dva morfémy
	+ **kořenný** MATK – odkazuje k nějaké reálii, k něčemu z reálného světa (nejbližší ženský předek)
	+ **gramatický** – A: morfém a (koncovka) integruje tři sémata – význam nominativu (1.pád). sg. (jednotné číslo) + f. (ženský rod) = tři významy v jednom morfému
* V jiných jazycích mlže být každý význam vyjádřen zvláštním morfémem (aglutinační, viz dále)
1. **JAZYKY IZOLAČNÍ (ANALYTICKÉ)**
* angličtina, francouzština, němčina (částečně) – představují tyto jazyky
* Hlavní rys – obsahují **pomocná slova**
* Např. tvar minulého, budoucího času, podmiňovacího způsobu – musíme přidat pomocná slova, ten význam určitého času není v jednom morfému ale v celém slově – izolován a postaven do speciálního slova
* Slova jsou neměnná, bez afixů (nevyjadřují se v dalších pádech koncovkami, jako je v češtině)
* Užívají se členy - zvláštní slovo LA FEMME (fr.) = musí být člen
* Nejasná hranice mezi slovními druhy
	+ Angl. - nepoznáme substantivum nebo sloveso, když slovíčko neznáme
	+ Čeština – specifická podoba výrazu podle slovního druhu (substantivum – sloveso – adjektivum poznáme z formy slova)

**Větná konstrukce** – pevný slovosled

**Věta** musí mít vždy vyjádřený podmět (my mít v češtině podmět vyjádřený nemusíme, není nutné pro porozumění – vyplývá z kontextu)

1. **JAZYKY AGLUTINAČNÍ („PŘILEPUJÍCÍ“)**

**Aglutino = přilepovat**

* Reprezentanti těchto jazyků – maďarština, turečtina, gruzínština, baskičtina
* Slovní tvar obsahuje několik afixů (každý nese samostatný význam)
* Každé séma je vyjádřeno vlastním morfémem (SLIDE)
* Vokální harmonie (SLIDE)

**EV** – „DŮM“ (turecky)

* Paradigma SLIDE (stupnice 1.-6.)
* Plurál – specifické sufixy (rozdíl oproti češtině)
	+ Čeština – jedna koncovka: maskulinum, plurál, dativ – DOM-**ŮM**…

PRAGA-BAN (v Praze) – všechny samohlásky jsou stejné, musí se sladit

>> Nám postačí „přilepování“

1. **JAZYKY FLEXIVNÍ (OHÝBACÍ)**

= Pro češtinu je flexe velmi příznačná

* Nejdůležitější typ, který se uplatňuje v češtině
	+ Skalička ukazuje podstatu typu na latině –> za jeho časů každý gymnazista znal latinská paradigmata
* **Pravidlo jedné koncovky** – kumulace významů
	+ DOBR-**Ý** vyjadřuje pád, sg., m.
* **Přivlastňování zvláštním slovem** – někdy je součástí základního slova (v jednom slově všechno) >
	+ MŮJ DŮM
* **Rozlišování rodů** – zvláštní paradigmata u každého rodu
* **Kongruence** – shoda podmětu s přísudkem (všechno odpovídá substantivu, které je podmětem nebo předmětem, musí mít stejný pád, rod číslo)
* **Volný slovosled** – víme, co k čemu patří, na základě koncovek (u jazyků izolačních to tak není, proto musí mít pevný slovosled)
* **Množství** ohýbacích paradigmat typické v češtině, hodně těžké pro cizince – **deklinace** (skloňování) **konjugace** (časování)
* **Hojné slovesné předpony** a přípony – typické pro flektivní jazyky
* **Tvoření vedlejších vět** – u analytických jazyků častější infinitivní vazby
1. **JAZYKY INTROFLEXIVNÍ (VNITŘNĚ OHÝBACÍ)**
* Mění se hlásky uvnitř slova
* Mění se kořenná samohláska (kumulován v kořeni)
* Proměňují se obvykle samohlásky, souhlásky zůstávají beze změny
	+ souhlásky jsou pro pochopení významu důležitější než samohlásky (zkusit pochopit informaci při vynechaných samohlásek nebo souhlásek)
1. **JAZYKY POLYSYNTETICKÉ**

Čínština, japonština apod.

Němčina – hojné skládání slov –> kořeny vedle sebe často

* HAUS-MEISTER X DOMOV-NÍK (dva slovní základy X jeden základ + přípona)
* DAMPF-SCHIFF – PAR-NÍK (opět - dva slovní základy X jeden + přípona)

>> K polysyntetickým mají blízko ZJ – tam je ještě složitější (jak je to s typologií u ZJ?)

Skalička – vymezuje, ukazuje, že např. v čínštině, vietnamštině jsou zvláštní slova, vyjadřující podobu věcí např. při udávání počtu (TŘI KNIHY – TŘI **SVAZEK** KNIHA)

>> Dnes se mluví o **klasifikátorech** => věci jsou zařazovány do skupin podle svých typických rysů a potom se podle toho chovají i názvy gramaticky

**PĚT JAZYKOVÝCH TYPŮ A JEJICH ZASTOUPENÍ V ČEŠTINĚ**

* **Izolační** – pomocná slovesa, izolovaně vyjádřen budoucí, minulý čas (BUDU DĚLAT)
* **Aglutinační** – ORÁM, NEDOVYORÁM – prefixy jsou na sebe nalepovány
* **Flexivní** – DOBR-Ý, -Ý má význam m., nom. / ak.sg.
* **Introflexivní** – několik málo příkladů – v kořeni obměna samohlásky (PŘÁTEL)
* **Polysyntetický** – také složená slova (není převažující, pro češtinu je spíš derivace - přípony, předpony) – LIDOJED, MALOMĚSTO
* **Blíže prezentace v MOODLE**

**OTÁZKY K TÉMATU**

**>> UMĚT ZODPOVĚDĚT A UVÉST PŘÍKLADY!!!!**

**DALŠÍ PREZENTACE**

**MORFOLOGIE**

**>>** největší témata **– SLOVNÍ DRUHY + MORFOLOGICKÉ KATEGORIE (**provázanost)

* – řecký základ **MORFÉ = tvar nebo podoba (srov.** amorfní = beztvarý (vidíme kořen)
	+ Např. morfologie zubů, rostlin (průřez, jak vypadá)
* Lingvistika = tvarosloví – vztahuje se k nějakým jazykovým jednotkám, jejich tvarům
	+ Mluvíme o MORFOLOGICKÉ ROVINĚ JAZYKA

**>> KNIHA NA MOODLE (Robert Adam – MORFOLOGIE) – podrobně, systematicky probrána celá disciplína pro bohemisty**

**ČÍM SE MORFOLOGIE ZABÝVÁ?**

* Součástí gramatiky – slova a gramatická pravidla (vedle morfologie je její součístí ještě syntax)

**SÉMATICKÁ MORFOLOGIE** – zkoumá gramatické významy a funkce morfémů

* Např. jaká je sémantika genitivu (pád může mít sémantiku – kdy užívám 2.pád
	+ při množství – HRNEK **ČAJE**
	+ část, součást něčeho – STŘECHA **DOMU**
	+ atd.

**FORMÁLNÍ MORFOLOGIE** – nejméně zajímavá – paradigmata (skloňování, časování, stupňování, kombinování morfémů)

Anglická tradice – morfologie zahrnuje i to, co v češtině označujeme jako slovotvorbu (sufixy, jak se odvozují slova)

**TVAROSLOVÍ (MORFOLOGIE) A SLOVOTVORBA – ROZDÍL**

* Široký problém

**TVAROSLOVÍ** = změna gramatická – přidávání koncovek Mění se jenom gramatický význam koncovkami (cukr, cukru, cekrem…)

X

**SLOVOTVORBA** = vznik nového slova (figurují různé tvary a slova)

(CUKR, -ÁŘ, -OVÝ, -OVAT – tvar jednoho slova)

* + CUKROVAR – kompozice
	+ CUKŘÍK – derivace

prefixem se mění význam základového slova, dát něco navíc, přisypat

* + - Mění se lexikální význam a vzniká nové slovo

**SLOVNÍ DRUHY**

Slovní druhy v češtině

* Znát mezinárodní (latinské) ekvivalenty (SLIDE)
* U některých slovních druhů se častěji používá latinského ekvivalentu (substantiva, adjektiva)
* U zájmen se používá spíš české pojmenování, stejně jako u sloves

=> co je praktičtější, srozumitelné, rychlé

Jaké? = Slova třídíme, třídění je různé => závislé na typu jazyka

Skalička – substantivum a sloveso => v některých jazycích rozdíl není úplně patrný, nepoznáme z tvaru slova (angličtina) – ale v češtině ano

ZJ => hranice těžko vymezitelné

>> Různé gramatické teorie vysouvají do popředí různé rysy slov

* My se podíváme, co je obvyklé v české lingvistice

**KRITÉRIA VYMEZENÍ SLOVNÍCH DRUHŮ** = NESČ

= TŘI > SÉMANTICKÉ, MORFOLOGICKÉ, SYNTAKTICKÉ

**1/ SÉMANTICKÉ**

 podstatná jména – pojmenovávají **„osoby, zvířata, věci“ atd.**  – vstup do oblasti slovních druhů – když se je začneme učit jako děti – později složitější – zahrnují i abstrakta apod.

* i např. RADOST je substantivum (nepojmenovává osobu, zvíře ani věc, ale má povahu substance )
	+ Zakončené **– ost** a skloňování
		- signalizuje, že i toto má povahu substance, povahu něčeho, co figuruje jako substantivum

to je to kritérium, které vychází z toho, co ta slova pojmenovávají (děje, stavy - slovesa, vlastnosti – adjektiva, okolnosti – adverbia)

 X předložky, spojky – nepojmenovávají(mají význam, který je zařazuje do určité kategorie slov – prostorové vztahy mezi substancemi vyjadřují, časové, okolnosti –> to je ta sémantika, vztahuje se k věcnému významu)

**2/ MORFOLOGICKÉ**

 **ohýbají se**, objevují v různých tvarech (potom dále třídíme podle způsobu ohýbání – zda se časují, skloňují (typické sady koncovek apod.)

 **neohýbají se**

**3/ SYNTAKTICKÉ**

 Plní ve větě typické syntaktické role – substantivum je např. obvykle podmětem nebo předmětem, sloveso přísudkem apod.

KUCHAŘ – sémanticky – je to substance (osoba)

 – morfologicky se to skloňuje (mužské životné substantivum atd.)

 – syntakticky bude stát ve větě jako podmět, předmět (nejčastěji)

VAŘENÍ – složitější – skloňuje se jako stavení (morfologická vlastnost neutra substantiva)

* ***Vaření*** *mě vždycky bavilo* – podmět
* Ale sémanticky implikuje děj, činnost – jenže:
* Když mám sloveso VAŘIT, můžu si z něj udělat substanci – vaření

=> V rámci kategorie transpozice si můžu udělat ze slovesa substanci – můžu, potřebuju použít jako podmět

NAHOŘE – (adverbium),

 - sémantika, věcný význam – souvisí s místem

 –- podle morfologického kritéria (neohebné)

* syntaktické – ve větě příslovečné určení místa

LILA, KHAKI, PRIMA – plní to syntaktickou funkci přívlastku, sémanticky to znamená vlastnost, tak je to adjektivum (morfologicky se ale jako adjektivum nechová – je netypické )

**SLOVNÍ DRUH** – DĚLENÍ PODLE TŘÍ KRITÉRIÍ – SHRNUTÍ

SLIDE – TABULKY a bližší informace

>> Zjišťuju, jak se chová, a můžu přiřadit k určitému typu

>> čtyři základní slovní druhy – pojmenovávají realitu

**MORFOLOGICKÉ KATEGORIE** (SLIDE)

Znakový charakter – gramatický význam je vyjádřený určitou formou

Pád – vyjádřený pádovou koncovkou

**>> PODROBNĚJI - PREZENTACE V MOODLE**

DOPORUČENÁ KNIHA ČEŠTINA PRO PŘEKLADATELE

ÚKOLY => Návodná instrukce, o čem a jak