Zápis 08 Úvod do studia jazyka

8. 12. 2021

**Vyučující: doc. PhDr. Irena Vaňková, CSc., Ph.D.**

zapisovatel: Monika Procházková

**Organizace přednášky do konce semestru:**

Pokaždé 1 přednáška = 2 prezentace

> **studijní** prezentace (předepsaná láska v kostce)

> většinou je nutné samostudium (najít si v materiálech)

> naznačeno, co vše umět a co všechno si prostudovat (i jinde než v prezentacích, podrobněji) = vp rezentacích je často hlavně upozornění na to, co je důležité

**=>> veškeré prezentace a studijní podklady v MOODLE**

**=> v SIS vypsány termíny na zkoušku**

**Povinná četba** = ve zkouškové písemce budou otázky, které její znalost prověří (např. ke studii V. Skaličky o typologii – jaké má vlastnosti flektivní jazyk, čím se typologicky projevuje čeština apod.); něco v prezentacích je naznačeno, něco je tam podrobněji, něco je nutno si doplnit

Kromě Skaličky např. R. Jakobson = povinná četba Lingvistika a poetika (hrubý přehled o komunikačních faktorech a funkcích)

O obou studiích budeme mluvit, ale třeba o nestihneme podrobně

Předmět zásadní a těžký (jeho zvládnutí je nutné pro budoucnost)

**=> cvičná písemná zkouška na konci semestru**

**Printscreen** = části kurzu v MOODLE

> od dnešní přednášky až do konce – vše je tam vloženo a aktualizováno až do konce semestru

**POSLEDNÍ PREZENTACE – jen článek**

**LINGVISTIKA MYSLI A TĚLA**

> malinký základ o celé oblasti lingvistiky, tj. o kognitivní lingvistice (článek popularizační přečíst)

**PREZENTACE MICHAELY LIŠKOVÉ – PREZENTACE NA MOODLE**

> lexikologie, lexém, atd.

> přístupy ke slovníkům

**=> podrobně v prezentaci (BUDE PROBÍRÁNA 14.12.)**

**MORFOLOGIE:**

**SLOVNÍ DRUHY, MORFOLOGICKÉ KATEGORIE**

**> morfé – tvar, podoba**

**> čím se zabývá morfologie?**

**> rozdíl mezi tvaroslovím (morfologií) a slovotvorbou**

**> slovní druhy v češtině: dělení podle tří kritérií (shrnutí)**

**> základní slovní druhy (čtyři nejobecnější pojmové kategorie)**

**> morfologické kategorie**

**> jména, skloňování (deklinace) jmen**

**> sloveso, slovesné tvary,**

**> příslovce**

**> předložky**

**> spojky**

**> částice**

**> citoslovce**

**>> ÚKOLY**

**>> inspirace, souvislosti, výzkumy - nejnovější**

> Kateřina Lišková – Rozlišování mezi substantivy a slovesy v českém znakovém jazyce (Diplomová práce)

> Kristýna Šimková – Aspekt v českém znakovém jazyce (Diplomová práce)

**LEXIKOLOGIE. LEXÉM. SLOVNÍ ZÁSOBA. SLOVNÍKY. LEXIKÁLNÍ SYSTÉM**

> Čím se zabývá lexikologie?

> Jaká je její základní jednotka?

**> Když začneme studovat jazyk….**

> uvědomit si

**1 > gramatika** / mluvnice (morfologie, syntax)

**2 > slovní zásoba** / lexikon (slovníky nutné … lexikografie)

>> každá má svoje problémy

**3 > slovotvorba** – uplatňují se i různá gramatická pravidla (spojení lexikologie a gramatiky) a vznik slov

**> SLOVO**

> můžeme se bavit, čím je slovo vymezeno

> přečetli jsme ŘEČ A SLOH – pojmenování (pojem) – funkce slova, primární funkcí slova je **být pojmenováním**

**> SLOVO - VLASTNOSTI**

> základní vlastnosti typického slova:

**> samostatnost** (oddělené psaní slov – od mezery k mezeře)

– zkusit si, zda slovo splňuje všechna kritéria – slovo by mělo být samostatné na rozdíl od morfému, který musí být zapojen do vyššího celku

**> oddělenost** - dvěma mezerami – např. bratr učil matematiku

**> přemístitelnost** – možnost vložení slova mezi jiná dvě slova

**> nepřerušitelnost** – nemůžu tam něco vložit

**> nahraditelnost** – můžu tam dát třeba bratr učil češtinu

**> ustálenost spojení významu a formy** (konvence, domluva)

**> reprodukovatelnost** – opakovatelnost

**> spojitelnost do větších celků** – např. učí-matematiku, bratr-učí … (syntagma, věta – budeme probírat v syntaxi)

–> vždy jednotky nižší roviny se spojují do celků vyšší roviny

=> není to ale vše vždycky tak jednoduché

**> FORMÁLNĚ-VÝZNAMOVÁ JEDNOTA SLOVA**

> znovu forma a význam

> naznačeno, že můžeme mít různá kritéria na vymezení slova

> není vždy jednoznačné, jestli něco je (jedno) slovo nebo není (je jich několik) – podle různých kritérií různě

> slovo v rámci fonetiky a fonologie – typické slovo co do výslovnosti

> zvukové slovo – úsek, který se jmenuje přízvukový takt, je tam jeden přízvuk na první slabice obvykle – kočka, kočičí, pro kočku, divadlo, do divadla, oslovit X byl bych osloven, ptát se – jeden **přízvukový takt** X ptal jsem se, dal mu ho…?

–> uvědomit si, fonetika/fonologie – tzn. zvukové slovo není typické, z hlediska dalších kritérií nesedí

> typické slovo co do grafické podoby – oddělitelný celek, útvar „od mezery k mezeře“, slovo je složeno z jednoho celku

– čtyřicet je jedno slovo, ale čtyřicet dva jsou dvě slova, ale dvaačtyřicet je jedno slovo, ale funkčně jeden význam (není slovo čtyřicet dva jedno slovo? Ač je formálně vícečlenné?)

– příčestí ve třetí osobně j.č. – učil a učil jsem – proti tomu první osobu – funkčně souměřitelné výrazy, ale ten druhý celek se skládá ze dvou částí

– kopretina X vlčí mák – funkčně úplně stejná pojmenování, každé z nich pojmenovává květinu, ale druhé je ze dvou částí (dvě slova)

– kočka domácí – první je dvojčlenné, dvě slova, ale taky označuje jednu věc, jedno pojmenování (pojem se začíná problematizovat)

> další aspekt – z jakých jednotek se slovo skládá – **morfémy**

– kočk-a = lexikální morfém + koncovka

– potom rozdělení na **fonémy**, nižší jednotky: k-o-č-k-a (naznačeno dvojí členění)

**> SLOVO. LEXÉM. ALOLEX. POJMENOVÁNÍ. LEMMA**

> nevystačíme jen s termínem SLOVO

> terminologicky není vždy vhodný

> mimoterminologické významy

– např. neřekl ani slovo, řeknu vám několik slov

–> tady nemá význam termínů, proto máme termíny další, které se slovem souvisí, částečně synonymní, ale liší se, každé slovo uchopuje v trošku jiných souvislostech a v jiném aspektu

**> SLOVO A POJMENOVÁNÍ**

> **Pojmenování** – funkce slova, klademe důraz na to, že slovo má funkci a funkce je jeho význam (propojené s realitou)

**První příklad**

– Karel bude letos učit český jazyk na základní škole – jsou tam dvě diference

– Karel bude učit češtinu na základce.

> český jazyk a čeština stejně jako základní škola a základka –> jsou paralelní výrazy

> český jazyk a čeština –> pojmenovávají tutéž skutečnost

> český jazyk –> pojmenování dvojčlenně (dvěma slovy)

> čeština –> jednočlenně – integrováno „ina“ – funkce slovotvorného sufixu, který znamená jazyk (angličtina, ruština, svahilština) –> „jazyk“ a „-ina“ jsou paralelní

> základní škola a základka –> pojmenovává tutéž skutečnost = důležité

**Druhý příklad**

– První zloděj se otočil k druhému zloději a oba vzali nohy na ramena.

> vzít nohy na ramena = utéct – paralelně k jednoslovnému lexému stojí frazém, který má ustálený význam a odpovídá tomu utéct

**Třetí příklad**

– Stejně jako kočka domácí patří i kočka divoká mezi kočkovité šelmy.

> kočku domácí, kočka divoká, kočkovité šelmy ... –> každé pojmenování se vztahuje k jedné skutečnosti, ač je vícečlenné, bez možnosti vtěsnat to do škatulek

**> SLOVO A LEXÉM**

– Emické jednotky jsme probírali a ukazovali si je na příkladu lexému

Návodné otázky

– V čem se liší slovo a lexém?

– Který pojem je širší?

– Které vyjádření je přesnější?

– Které má terminologičtější povahu?

**> DEFINICE SLOVA (a lexému)** v **České lexikologii** (1985) SLIDE

– **Lexém** > slovo potenciální v systému (už se vkládá) – slovo in abstrakto

**Alolex** > slovo aktuální v řeči a textu (kdykoliv se vyskytne určitá slovní forma, je to varianta lexému)

> dolní integrovaná definice lexému – jak se s ní setkáváme v *České lexikologii*, akademickém pojednání o české lexikologii z roku 1985 = základní kniha lexikologie

– **Slovo** je základní a primární jednotka lexikální roviny jazyka, jednočlenný lexém monosémický (jednovýznamový) nebo polysémický (monohovýznamový, víceznačný)

> slovo kniha (jednotka)

– je dána invariantním vztahem zvukově/grafické formy (k-n-i-h-a) a významu (sémému kniha)

– semém je jeden z významů slova kniha (specifický význam)

*Např. Kráva má žaludek, jehož jednou součástí je kniha. –> to je jiný význam než svazek/kniha, ve kterém je něco napsáno.*

– dále je charakteristikou slova, že plní specifické gramatické funkce – tj. v morfologické a syntaktické rovina

– ve spojení s jinými jednotkami vytváří další roviny

– a paradigmatickými vztahy se podílí na existenci dílčích systémů v lexikální (slovní) zásobě – opozitnost, synonymie apod.

**Vrána vráně oči nevyklove**

*> Kolik je to slov systémových (lexémů)?*

– tři lexémy

*> Kolik je to slov textových – alolexů (konkrétních výskytů, realizací lexém)?*

– čtyři – odkazují k jednomu lexému dva alolexy (vrána, vráně)

*> Co hledáme ve slovníku (v systému) – lexémy, nebo alolexy?*

– možná hledáme lemma

– hledáme lexémy, které jsou reprezentovány určitými typy alolexů

**> LEXÉM Z HLEDISKA FORMY**

= lexém může být bud jednočlenný, nebo složený

**> jednodnočlenný** – slovo

Např. tenis, utéct…

**> složený** – formálně vícečlenný, a to dva typy:

a) sdružené pojmenování (sousloví) – výrazy v odborném textu, terminologie – kočka divoká, stolní tenis, chlorid sodný….

b) frazémy – vzít nohy na ramena, ve dne v noci…

>> poznáme to tak, že si to můžeme nahradit jedním slovem

– vzít nohy na ramena = utéct

bílá vrána = výjimka

–> sdružené pojmenování – složitější

PŘÍKLADY

**> LEXÉM Z HLEDISKA VÝZNAMU**

> monosémický (jednovýznamový)

> polysémický (mnohovýznamový, víceznačný)

**> PŘÍKLADY – ČENICH**

**Čenich** – monosémický lexém (slovník = definice)

>> Každé slovo je potenciálně vícevýznamové, slovník nemusí zachytit vše

**Prskat** ned.

– vícevýznamový, polysémický lexém (Slovník spisovné češtiny)

> první význam – úplně základní

1 – sliny – vztahuje se k nějakému živočichovi (příklad – kočka)

2 – metaforický – (na pánvi prská omastek)

3 – expresivně – je součástí projevu emoce hněvu (metonymie) – ten bude zase prskat vzteky

**Kniha**

– polysémní lexém

> hraje se s tím často, všelijaké jazykové hříčky (např. *každá kráva má svou knihu*)

**> LEXÉM** (SLIDE – tabulka/pavouk, sousloví/pojmenování)

1) podle formy

2) podle významu

**> LEMMA**

– reprezentativní forma lexému (vyhledávání –> slovník, korpus)

**> VÝKLADOVÉ SLOVNÍKY ČEŠTINY**

Tři základní

> Příruční slovník jazyka českého – 9 svazků

> Slovník spisovného jazyka českého – 4 svazky

> Slovník spisovné češtiny pro školu a veřejnost – 1 svazek

**> AKADEMICKÉ VÝKLADOVÉ SLOVNÍKY ČEŠTINY** (SLIDE)

Odkazy – podívat se online!!!

Odkaz na slovník JEN ONLINE – zmínila v prezentaci dr. Lišková

**=> elektronické slovníky jsou pohromadě**

**Příklad hesla:**

**Slepý** příd. (SSJČ)

> polysémie a slovníkové heslo – definice a příkladový materiál

> nevidomý (člověk), ostrý (náboj)

**> POLYSÉMIE A HOMONYMIE**

**– polysémie** – často se o ní diskutuje v souvislosti s homonymií (můžou se plést) –>

**projevují se na pohled stejně**, ale jsou to rozdílné skutečnosti

> polysémie = víceznačnost

příklady – *slepý* apod.

(Lišková) – *balit, balič* – polysémní lexémy (mají několik významů)

**Jazyk**

1. část těla – v dutině ústní

2. součást boty – podobá se jazyku živočichů

3. pomocí jazyka mluvíme, realizujeme řeč

> všechny ty významy spolu souvisí – geneticky a sémanticky

>> první tu byl význam část těla a potom se začal výraz užívat ve významech dalších, byla tam určitá podobnost, souvislost, metaforická v dalších případech, souvislost velmi dobře odhalitelná

**– homonymie** – **významy stejné formy spolu nijak nesouvisí**

**Kolej**

– může znamenat např. stopu vozu, kolejnice (SLIDE ) – to je **první lexém**, samostatný

– společné bydlení studentů (různé typy) – **druhý lexém**

> homonymie = dvě hesla, dvě samostatná slova se samostatnými hesly

Každé pochází z jiného kontextu – první ze slovanských jazyků (srov. *kolo*), zatímco druhý od slovanského *collegium*

**> SLOVNÍKY VĚCNÉ A SYNONYMICKÉ**

– SLOVNÍKY

> a) kde jsou slova řazena podle abecedy

> b) věcné a synonymické (seznam SLIDE)

–> **TEZAURUS** – slova seřazena podle věcného významu – např. byla napsána recenze

– poprvé máme takový slovník v nové češtině, kde slovo **„sníh“** není zařazeno mezi „snídati a sníti“ ale mezi slova **„jíní a led“** (je v sémantickém okruhu, do kterého to patří, a ne formálně podle prvního písmena)

**> SLOVNÍKY FRAZEOLOGICKÉ. SLOVNÍKY ETYMOLOGICKÉ**

**Slovník české frazeologie a idiomatiky** (F. Čermák a kol.)

> v současnosti nejvýznamnější slovník – 4 díly (dnes 5 dílů)

**Český etymologický slovník** (J. Rejzek)

**> NEOLOGIE. NOVÁ SLOVA V ČEŠTINĚ**

(Lišková – prezentace) – neologismy, nová slova, která se objevují dnes –> databáze Neomat **www.neologismy.cz** (slova cíleně sbírána)

**> HACKNUTÁ čeština a Čeština 2.0**

Internetové odkazy v prezentaci (MOODLE)

>> slovník utváří široká veřejnost

=> autoři zpracovávají na základě podnětů běžných lidí, kteří online zadávají slova, se kterými se setkali

**> Michaela Lišková**

– lexikoložka

> Rozhovor o neologismech (Hacknutá čeština)

**> SLOVNÍ ZÁSOBA**

– z prezentace dr. Liškové

=> máme jádro slovní zásoby, co se nemění, co se nejčastěji používá, co je tu odnepaměti

=> potom je proměnlivá slovní zásoba

=> aktivní a pasivní slovní zásoba

**> KATEGORIZACE SLOVNÍ ZÁSOBY Z RŮZNÝCH HLEDISEK** (tabulka – SLIDE)

–> není jen souhrn a hromady slov, ale členíme je podle **různých kritérií**

>> aktivní/pasivní, historická/současná, spisovná/nespisovná….. atp.

=> slovní zásoba, která mapuje profesní založení určitých uživatelů

– slangy, argot, soc. třídění slovní zásoby (teritoriální – dialekty v určité části území)

=> různé aspekty jazyka = všechna kritéria se dají uplatnit (vnímat analogicky)

**> SYSTÉMOVÝ PŘÍSTUP K SLOVNÍ ZÁSOBĚ** (a ke studiu významu)

= slovní zásoba jako systém – odhalíme vztahy paradigmatické a syntagmatické –> na základě významu

lexikální systém

**> vztahy paradigmatické** (synonymie, opozitnost, hyperonymie, hyponymie, kohyponymie)

**Talíř a miska** – pojmenování – kohyponymie

=> patří spolu > nádobí (v rámci nádobí jsou na stejné rovině co do obecnosti pojmenování)

**Talíř a jídelní souprava** – talíř vůči jíd. soupravě – hyponymie

=> vzhledem k jídelní soupravě

=> jídelní souprava je něco jiného

**> vztahy syntagmatické** – realizují se lineárně v rámci jednoho textu, zejm. kolokace, spojení dvou slov – **rozbít talíř, keramický talíř** – kolokabilita

=> slova jsou vzájemně spojitelná (některá s některými), nacházejí se vedle sebe (to reprezentuje syntagm. vztah)

monokolokabilita (viz slide)

**> LEXIKÁLNÍ SYSTÉM**

**Příruční mluvnice češtiny** (Z. Hladká) – na str. 65- 108 – zpracovaná lexikologie komplexně, možnost studia

**> OSA** (graf – SLIDE)

Osa výběru a osa uspořádání

**Kalhoty**

– paradigmatické vztahy – výraz se může nahradit nějakým z jiných výrazů na stejném místě té osy, může stát

–> kalhoty = gatě > nářeční charakter

kraťasy > hyponymní, typ kalhot

džíny, sukně, oděv > může stát na jednom místě, nevyskytuje se v jednom textu vedle sebe

– syntagmatické vztahy – naproti té ose, kde jde o spojitelnost s jinými kontexty textu

–> šít kalhoty, nosit kalhoty…..

**> A. VZTAHY PARADIGMATICKÉ**

**1. SYNONYMIE**

**1.1. Synonymie úplná** (**existuje?**)

Synonyma – paralelní jednotky = stejný nebo podobný význam

> **důležité** = asi úplná synonymie neexistuje

=> **velký** a **veliký** není úplně totéž –> má svoje specifické kontexty užití, kde se to nedá zaměnit

např. **Karel Veliký** (ne Velký) –> názvy panovníků

**slepý** a **nevidomý** –> dáváme přednost jednomu synonymu v různých situacích

**lingvistika** a **jazykověda** –> není úplná synonymie – používá se v jiných kontextech (lingvistika – Saussure spíše)

**vokál** a **samohláska** –> malé děti nebudeme učit, co jsou vokály ale napřed samohlásky a později se naučí mezinárodní termín

>> z různých hledisek se nedají použít ve stejných kontextech

**1.2 Synonymie částečná**

**> synonyma ideografická** – liší se v denotaci – oblast věcného významu

> v čem je rozdíl:

**hrdost** a **pýcha** – věcný rozdíl

**zemřít** a **zahynout** – neliší se jenom stylovým příznakem, ale šířkou významu –> zemřít je širší než zahynout (tam je souvislost s hromadnou tragédií, epidemií, s válkou atd.)

**> specifikační** – zpřesňující – červený, rudý, karmínový (každý specifikuje odstín červené barvy)

**> intenzifikační** – strach, děs, hrůza (cítíme větší intenzitu)

**> synonyma pragmatická** – liší se pragm. rysy

– jak skutečnost prožíváme, hodnotíme

– jak slova poukazují na expresivnost, určitou stylovou oblast

– liší se v konotacích, mluvíme o **emocionálních, stylizačních** – **otec, táta,……**

– něco je spisovné, něco nespisovné, nese příznak stylový **– pořád, furt**

**– zazpívat a zakokrhat** – význam (operní pěvkyně kokrhá = negativní hodnocení)

**– zapět** – stylově vyšší

*Stať přečíst – Vilém Mathesius: Řeč a styl – stylový příznak – říká mu domovská příchuť, některá slova ji mají*

– **nářeční ekvivalenty**

– **jinojazyčné ekvivalenty** – **služba a servis** – liší se v kontextech užití

**> synonymické řady** – týká se sloves, která znamenají úmrtí – exnout (sleng), zaklepat bačkorama (frazém), odejít do nebe

>> která jsou ideografická, liší se v šířce významu, specifikaci, ale některá jsou pragmatická a liší se „domovskou příchutí“

**> varianty hláskoslovné** (polívka – polévka)

morfologické (řádek – řádka)

slovotvorné (držadlo – držátko)

výslovnostní (bufet – č. a fr. výslovnost)

–> paralelní vyjádření a všechno to pokračuje (jsou to typy synonym. varianty, typy vztahů paradigmatických)

**>** synonymie **mezi jednoslovnými a víceslovnými jednotkami** (víceslovné výrazy)

– terminologie (voda – dihydrogen monoxid; beruška – slunéčko sedmitečné)

– frazeologie (vzít nohy na ramena – utéct)

**2. OPOZITNOST**

Opozita = jednotky ze stejného sématického pole, které se liší v tom, že jsou na opačných pólech

**2.1 antonymie**

> protichůdností v jednom významovém rysu – **starý / mladý**

> někdy je tam plynulý přechod – dva póly stupnice, kde jsou přechodové jevy – **horký / studený**

**2.2 komplementarita**

> naopak opozita – **živý / mrtvý, žena / muž** – vzájemně komplementární (buď ta, nebo ta) – můžou se relativizovat „nemrtvý“ – specifické další problémy

**2.3 konverzivnost**

> jedna skutečnost ze dvou hledisek – **koupit / prodat, otec / syn** – dvě stránky situace, dvě perspektiva, dva účastníci nějakého vztahu ap.

**> protichůdný směr** – **přijít / odejít** – to co se vyjadřuje předponami

– kontextová opozita – červené / bílé (víno)

– lexikální opozita – život / smrt

– slovotvorná opozita – maloměsto / velkoměsto

– záporová opozita – plavec / neplavec

– neplná opozita – lehký / nelehký

**3. VZTAHY HIERARCHICKÉ** (SLIDE)

**hyperonymie** – **hyponymie** – **kohyponymie**

(nadřazenost – souřadnost – podřazenost)

> kopíruje to vztahy věcí v realitě, funguje tam logický pohled, nebo vztahy částí a celé tělo

>> např. rostliny – ovoce – jablko (hruška) – jonatán

**4. VZTAHY ČÁST** – **CELEK**

– např. tělo – končetina – noha – koleno –> jeden sémantický okruh, liší se od označení určité části toho celku

**> B. VZTAHY SYNTAGMATICKÉ** SLIDE

– vztahy mezi jednotkami, které se mohou spojovat v lineárním řečovém řetězci

> hlavně slovesa, neverbativa – vážou na sebe další elementy

**valence**

> někdo-**číst-něco** – implikuje, že někdo čte něco, spojuje se se subjektem a objektem

někdo-**plakat** – spojuje se subjektem, nikoli už s objektem –> nemůžeme plakat „něco“

**hřmět, hřmít** – nemá subjekt ani objekt (hřmí – jednočlenná věta)

**kolokabilita**

> širší pojem – slova různě širokou či úzkou míru kolokability

Např. **stroužek – česnek**, v jiném kontextu se nepoužívá

**mňoukat – kočka**, míra kolokability je velmi malá, když použiju, evokuje se tam vždy kočka

– monokolokabilní výrazy – mono = jedno –> slova se spojují jenom s jedním dalším slovem – bývá ve frazémech

– **dávat bacha** – nedá se nikde jinde použít

**jít na kutě** – jsou výlučná slova, která máme jenom ve frazémech

*=> když bude příklad na syntagmatický vztah – je to valence a kolokabilita*

**> Slovní zásoba** (barevná tabulka – SLIDE)

**> Z WEBOVÝCH ZPRÁV Českého rozhlasu**

**Sýkorky pomohou vědcům spočítat losy.**

– je to velmi zvláštní, kdo bude počítat co? + další věta …**do hnízd si nosí jejich srst**…. – tak jde o losa jako o zvíře, které sýkorky pomáhají spočítat tak, že nosí do hnízd jejich srst a vědci podle srsti mají stopu, že tam žijí losi (zvířata)

**> LOS – LOS**

homonymie

**Los** bez **losu** – neživotné substantivum (tiket)

ale **los** bez **losa** – životné substantivum (zvíře)

>> dvě různá slova

> částečná homonymie

>> Slovník spisovného jazyka českého = definice SLIDE

>> Petr Nikl: Jeleňovití definice SLIDE

> hraje si s tím v básničce

– výtvarník, spisovatel, hudebník

- často si hraje s jazykem – Lingvistické pohádky (kniha)

**> VILÉM MATHESIUS (Řeč a sloh, 1940)** (SLIDE)

Opozice: slova a) značková / nemotivovaná, b) popisná / motivovaná

Příklady – okřín a palírna

**Okřín** –> pokud neznáme význam, nic nám nepomůže, nemáme vodítko pro jeho rekonstrukci

**Palírna** –> neznáme význam, ale jsme si schopni ho odvodit

–(í)rna, –(á)rna = sufixy znamenající názvy míst, kde se něco děje a dělá, takže je patrné, že se tam bude něco pálit – pálení alkoholu

**> SLOVA MOTIVOVANÁ A NEMOTIVOVANÁ. MOTIVACE** (SLIDE)

> **Popisná slova = motivovaná slova**

x

> **Značková slova = nemotivovaná slova**

> **Motivace** – v souvislosti se sémiotikou, ikoničností

>> některá slova jsou pociťovaná jako motivovaná (např. palič, halenkářka > zaznělo v prezentaci dr. Liškové)

=> některá slova něco o svém významu říkají

**Kapesník**

> rys, který není pro jejich význam úplně důležitý – slovo souvisí s kapsou (motivace je takováto: něco, co se nosí v kapse)

**Zelenina**

**>** některé věci z této kategorie jsou zelené, ale některé nejsou (polsky *warzywo* („vařivo“) – odvozeno od vaření)

– polsky *zielenina* znamená zelené bylinky (pažitka, nať petržela apod.) – od toho (angl.. *vegetables* – odkazuje k vegetaci, k rostlinám)

>> různé jazyky pro tytéž skutečnosti mají slova různě motivovaná

**Podkova**

> pod + kovat = vzniká „kováním“ + „zespoda“

ČZJ – souvisí s tvarem = ikonicky se ukáže podkova jako tvar, ale možná není úplně ustálené

**Horseshoe** „kůň-bota“ (angl.)

**Fer á cheval** „železo pro koně“ (fr.)

**> Český znakový jazyk?**

Další prezentace –

**SLOVOTVORBA**

**> OBOHACOVÁNÍ SLOVNÍ ZÁSOBY**

– širší pojem než slovotvorba – tj. disciplína, která se zabývá tím, jak se tvoří slova ze slov již exitujících (morfémů)

– příklady, jakými způsoby se to může dít > **minisukně** (sukně, která je nějakým způsobem specifikovaná (ani prefix, ani slovní základ, ale něco mezi tím)

**mini** > se používá se stejným významem i jinde = malé

+ další typy výrazů, které vznikly různě: Akademie múzických umění --- **AMU** > používá se často i samostatně (zkratka)

Další způsoby vzniku nových slov –> spadají do **lexikologie**

**> sémantické tvoření**

– z exitujícího slova se „odloupne“ nový význam sémem –> např. na základě metafory, rozšíření významu

–> např. zlato = kov vzácný, srov. *tatínek je naše zlato* (máme ho rádi, je pro nás drahý, vzácný jako tento kov) => to je to sémantické tvoření

**Tunel** > když jedeme ve vlaku

**Tunel** > podvodná operace („tunelování firmy“) –> přebraly z češtiny i další jazyky

**> víceslovná pojmenování vytvářejí** – frazémy, sousloví

**chrám konzumu = obchodní centrum** –> nové frazémy, vznikající v posledních letech ze slov, která jsou velmi běžná

**> přejímání výrazů** z jiných jazyků – teď hlavně z angličtiny

**Like – lajk**, **lajkovat** – typický český sufix **–ovat**

–> přejatá slova mohou být významově či stylově modifikovaná

**> SLOVOTVORNÝ VÝZNAM**

– můžeme odvodit z formy (struktury) slova

**Kočička** => malá kočka

**Kapesník** => nosí se v kapse

**Pracovna** => místnost, kde se pracuje

> jen někdy se slovotvorný význam shoduje s významem lexikálním

Kočička = skutečně malá kočka

Pracovna = skutečně místnost, kde se pracuje

ALE

většinou je lexikální význam oproti slovotvornému nějak modifikován, užší – širší, liší se:

Popelář – dneska už nezachází jen s popelem

Smaženka – ne vše, co je smažené, ale specifický pokrm

**Smaženice** > **–ice** – slovotvorný význam podobný jako u smaženky,

lexikální význam se liší (podobně i **smažák**)

**Hasič, požárník**

– slovotvorně je slovo **hasič** odvozeno od slova **hasit**,

– u **požárníka** je to **požár** – slovotvorný význam se liší (lexikální je prakticky stejný)

**Mýdlo a umyvadlo**

– jsou to dvě různé věci – tj. lexikální význam je různý (podle konvence, dohody), ale slovotvorný význam skoro stejný, souvisí s motivovaností (mýt / umývat + dlo – název prostředku či nástroje)

**=> podrobně v prezentaci**

**> motivovanost – nemotivovanost slova**

**> sémaziologie a onomaziologie**

**> slovotvorba: základní slovotvorné způsoby**

**> syntaktické vztahy mezi členy složeniny**

**> slovotvorba – základní pojmy**

**> základní slovotvorné procesy**

**> základové slovo (to, z nějž je dané slovo bezprostředně utvořeno)**

**> slovotvorné postupy**

**> doporučená literatura**

DOPORUČENÁ LITERATURA – ZPRACOVÁNO stručně v knize ČEŠTINA PRO PŘEKLADATELE na udaných stránkách (viz prezentace)