**Vyučování** je **činnosti učitele**, který **různými formami, metodami** a v souladu s pedagogickými **zásadami** ovlivňuje chování dítěte ve snaze o trvalou změnu v jeho vědomí a chování. V konkrétních podmínkách školy naplňuje požadavky stanovené kurikulem.

**Učitel**

* Typy učitele:
  + **Autoritativní** – kázeň, vysoká aktivita, nerespektování dětí
  + **Demokratický** – komunikativní, respekt k dětem, pravidla
  + **Liberální** – bez pravidel, bez cíle, bez plánu

Pohled z hlediska přijímání nových metod:

* + - Tradicionalista – drží se jen ověřených postupů
    - Novátor – zkouší stále novinky
* U nejmladších věkových skupin dětí je potřeba, aby měl učitel široký odborný a obsahový záběr a nutné velmi dobré pedagogické vlastnosti.
* V tomto věku je nejvíce možné ovlivnit osobnost dítěte, jelikož se vytvářejí základní hodnotové systémy a normy, kdy jsou budovány základy, na kterých budou stavět i učitelé vyšších stupňů. Proto je velice důležitá role učitele právě v tomto věku.
* Pro učitelku MŠ jsou důležité hlavně **pedagogické schopnosti** dokázat komunikovat s dětmi přiměřeně jejich věku a vhodně, pomocí hry a navozením situací prezentovat zvolené úkoly a nechat je dětem prožít. Tyto schopnosti podporují **percepční, výrazové a komunikativní** dovednosti, **empatie** a schopnost **diagnostikovat** dětské potřeby, **flexibilně** na ně reagovat a využívat dětskou aktivitu.
* Schopnosti jsou v oblasti TV podloženy:
* Praktickými pohybovými dovednostmi
* Odbornými znalostmi vztahujícími se k osobnosti dětí
* Odbornými znalostmi a dovednostmi z oblasti TV
* U začínajících učitelek MŠ identifikovaly ředitelky: nedostatek znalostí z anatomie, fyziologie a zdravovědy, znalosti metodických postupů nácviku a znalosti dopomoci a záchrany, v praktické realizaci se projevují organizační těžkosti, které způsobují prostoje a nedostatečné zatížení dětí. Učitelky mnoho vysvětlují a kladou důraz na kázeň dětí. Z výše uvedených nedostatečných znalostí vyplývají pak další nedostatky: nevhodná volba cviků, zatížení dětí atd.
* Některé učitelky také bohužel nejsou dobrým příkladem pro děti (který je v tomto věku pro děti zásadní) z hlediska celkově nevhodného stylu života, jako třeba obezita nebo kuřáctví.
* Pro předškolní dítě má pohyb v denním režimu zásadní místo, proto je potřeba zařazovat nejen řízenou TV ale i spontánní aktivity.
* Spontánní činnosti jsou v MŠ ovlivněny a podmíněny učitelkou (vymezení prostoru, pomůcky, pravidla chování). I během spontánních činností učitelky děti sleduje, hodnotí, reaguje na některé projevy, může podávat instrukce na přání a dotazy dětí. To je pak pro ni důležitý zdroj poznatků o dětech a podklad pro řízenou činnost. A i ve spontánních činnostech pak učitelka pracuje uvědoměle a záměrně, pomocí změn (např. podmínky) provokuje postup učení. Učitelka ale svou přítomností může dětské aktivity tlumit.

**Předpoklady pro učení ovlivnitelné učitelem**

1. Jasné **stanovení cíle**, smyslu práce (učení) a jejich **dosažitelnost** pro většinu dětí je motivací a základem úspěšného učení dětí
2. Správně **strukturovaná** činnost vychází z toho, co dítě umí, podporuje aktivitu dítěte, umožňuje **individuální postup**.
3. **Zpětná informace** říká dítěti, jak je úspěšné, **pozitivní odezva** na první pokusy podporuje další učení, zaměření na chybu snižuje sebedůvěru dítěte.
4. Zkušenost z **úspěchu** zvyšuje snahu dítěte.
5. Učení se, by mělo vždy provokovat **myšlenkovou činnost**, podporovat zvědavost, nabízet problémy k řešení a hledání cest ke splnění úkolu.

**Řídící činnosti učitele**

* Pro řídící činnosti by měl mít učitel tyto kompetence:
  + Projektové – schopnost vhodně plánovat
  + Realizační – komunikativní (vysvětlovat pravidla), vést skupinu
    - Organizační
    - Diagnostické a intervenční
* Reflexivní - schopnost zhodnotit vlastní práci a poučit se
* Dovednosti (řídící činnosti) učitele rozlišujeme na:
* **Vnitřní** – skryté (rozhodování)
* **Vnější** – výkonné aktivity
  + **Rozhodovací**
* **Ovlivňovací**
* **Kontrolní**

Ale také na: **záměrné a nezáměrné**

* **Vnitřní** **rozhodovací procesy** jsou základem přípravné fáze – od dlouhodobého plánování až po přípravu na hodinu, a probíhají stále v průběhu veškeré didaktické činnosti. Jejich výsledkem a projevem jsou vnější činnosti – vnější chování učitele.
* **Plánování** je základem **soustavného vyučování** s **trvalým účinkem** v učení dětí. Učitel má dlouhodobou představu o konečných cílech, které můžeme charakterizovat jako **celoživotní.**
* Obecný cíl je zakotven standardem a formulován v osnovách. Tyto cíle učitel konkretizuje na základě podmínek dané MŠ a úrovně konkrétních dětí v **ročních plánech** přes jednotlivé cíle **tematických celků**, až ke stanovení konkrétních **učebních cílů jediné jednotky**. (vychází z diagnostiky nedostatků pohybového učení minulé lekce a měly by být dosažitelné většině dětí)
* **Příprava** na jednotlivé cvičební lekce ať už písemná nebo myšlenková je předpokladem, že při praxi nedojde zbytečně k přerušování, problémům a změnám, časovým ztrátám a že činnosti budou plynule navazovat.
* **Vnějšími projevy učitele** jsou chování a způsoby a komunikace, verbální i neverbální obsahující: motivování, organizování, instruování (ovlivňovací procesy), sledování dětí, poskytování zpětné informace, korigování a hodnocení (kontrolní procesy).
* **Motivací** získává učitel děti pro zvolený cíl, pro konkrétní pohybovou činnost.
* Vnitřní motivace dětí: provedení dovednosti vede k touze dokázat totéž.
* Vnější motivace dětí: pochvala, odměna.
* Motivace musí vycházet z předpokladů dětí a jejich mentální úrovně. Způsob organizace pohybových činností je nutné si promyslet předem a patří sem:
* Rozestavění dětí i učitelky
* Rozdání pomůcek – náčiní
* Způsob rozestavění nářadí a kdo a jak je bude připravovat i uklízet
* Způsob zadání úkolů – jasnost a přesnost instrukce
* Zahájení činnosti – signály, pokyny, …
* Způsob komunikace s dětmi během činnosti, signály
* Způsob střídání činností, přechodu mezi činnostmi
* Způsob ukončení činnosti
* Pomocí **instrukcí** verbálních i neverbálních seznamuje učitel děti se svými požadavky. **Slovní instruktáž** musí být krátká a jasná, obvykle je doprovázena gesty (například ukázat přesné místo, kde mají děti stát). Volit jasná slova, zdůraznit nejdůležitější, zeptat se, jestli děti rozumí, zeptat se konkrétně na instrukci, která byla řečena (kolik hodů si tedy každý zkusí?).
* **Názorná instrukce** může vycházet z obrázků, filmu, pohybu loutky, nebo **demonstrací úkolu** (názorné ukázky) učitelkou nebo dítětem.
* Učitel děti **sleduje** a zjišťuje tak pochopení instrukcí dětmi a jak jim řešení úkolu jde. Vypozoruje, jestli byl úkol zvolen přiměřeně, vysvětlen srozumitelně, zda byly děti dostatečně motivovány a zda převládající chyby jsou individuální či společné. Při individuální je potřebná zpětná informace a korekce. Při společné chybě je nutné přehodnotit volbu úkolu a jejího stupně provedení a korekci provézt hromadně, či zvolit nový postup / vhodnější úkol.
* Učitel by měl dát dětem čas na vlastní pokusy, pomoci jim s nimi, dát jim zpětnou vazbu a korekci, nebo jim nechat více času a poté individuálně nebo hromadně podat doplňující informace.
* Při prvních pokusech je důležitá **oprava praktická** (taktilní, někdy i pasivní provedení pohybu s dítětem)
* Kdy opravovat:
* V průběhu pohybu – u déletrvajících činností (chůze po kladině, lezení po lavičce, driblování)
* Ihned po skončení pohybu – s mírným zpožděním po ukončení pohybu, aby dítě mohlo zpracovat vlastní info svých smyslů
* Před pohybem – spíše se jedná o instrukci, která dítěti připomene, na co se má soustředit.
* Četnost **korekcí** může ovlivnit úroveň dovednosti. Příliš častá vypěstuje u dítěte závislost na ni. Častá korekce je nutná v první fázi nácviku, než si dítě vytvoří základní představu o pohybu a pak je vhodné opravování redukovat.
* **Hodnocení** je pak výsledkem sledování učební činnosti dětí, a mělo by být vždy podněcující (i přes vytknutí chyby) a individuální. Hodnotit se mohou i děti navzájem a je vhodné je vést i k uvědomělému sebehodnocení, na které navazuje konzultace s učitelem o kvalitě své dovednosti.

**Dopomoc** = je součástí nácviku nových cvičebních tvarů. Jedná se o usměrnění pohybu těla nebo jeho částí vedením pohybu dítěte učitelkou nebo jeho opravení dotykem. Dopomoc vychází ze znalosti podstaty cviku a momentu, ve kterém je potřeba tělem dítěte manipulovat, nebo mu pomoci nadlehčením, dotykem apod. Dopomoc má být přiměřená obtížnosti cviku a pohybové úrovni dětí. Postupně se její míra snižuje, až zcela vymizí.

**Záchrana** = nepomáháme při pohybu, ale jsme připraveni dítě zachytit nebo podepřít při náhlém sklouznutí nebo pádu. Pro včasnou záchranu je proto důležité místo postavení učitelky a místo úchopu nebo podepření těla dítěte (za nadloktí, boky, podepřít hrudník nebo záda).