13.10. 2021, 2. hodina, 2. zápis

- poznámka a připomenutí k první hodině: měli jsme si prohlédnout terminologický slovníček a přihlásit se do kurzu tohoto předmětu na Moodle

- přednáška doprovázená prezentací, nalezneme na Moodle (pokračování v prezentaci z první hodiny – dnes od 13. slidu – Znovu: Úvod do studia jazyka)

*13. slide*

**Úvod do studia jazyka** (Sylabus předmětu – výňatek)

- předmět Úvod do studia by se také mohl jmenovat Úvod do jazykovědy nebo lingvistiky

- v tomto předmětu se máme dozvědět nějaké obecné poznatky z tzv. obecné jazykovědy (= obecné lingvistiky)

- naopak v předmětu Bohemistická propedeutika se zaměřujeme na lingvistiku konkrétního jazyka (češtiny)

- my budeme probírat obecnou lingvistiku – to nejvíce teoretické, to nejobecnější - obecná lingvistika je nadřazena lingvistice konkrétních jazyků (např. bohemistika), ale i např. nad lingvistikou znakových jazyků (proti ní stojí “ lingvistika mluvených jazyků“)

- z obecnělingvistické příručky, citace:

*„Lingvistika je disciplína zabývající se zkoumáním přirozených lidských dorozumívacích kódů, tedy jazyků.“* – Erhart

- to, co je přirozený jazyk, budeme probírat z různých stran – teď nám postačí vědět, že je to např. český jazyk, německý jazyk apod., ale i ČZJ, lidské dorozumívací kódy, které splňujíc určité parametry)

**INFORMACE** – vhodná na začátek

- je rozdíl mezi teoretickými znalostmi o jazyce a praktickou výukou jazyka (např. se učíme ČZJ, abychom byli kompetentní, dokázali v něm komunikovat) – toto je ale něco jiného než lingvistika jako teoretická disciplína

*„Člověk může prakticky ovládat i několik jazyků, aniž by měl základní teoretické znalosti o jazyce.“ –* Erhart

→ např. praktický jazyk se naučí au-pair je pobytem v určitém jazykovém prostředí, nemusí o tmo nijak zvlášť přemýšlet, nemusí ten jazyk teoreticky reflektovat

- a také naopak lingvista nemusí dobře umět žádný cizí jazyk, aby v něm plynule hovořil – může o něm umět jenom teoreticky přemýšlet (a znát jeho principy)

→ např. lingvista a literát Jaroslav Zaorálek – přeložil z francouzštiny Zvonokosy (překlad byl skvělý, – v mluvené francouzštině uměl základy, ale v jiných oblastech byl nadprůměrný)

**Základní, nejobecnější otázky, které si jazykověda pokládá:**

1) Co je to jazyk?

2) K čemu jazyk slouží, jaké má funkce?

*Otázka přednášejícího:*

Co kdyby se Vás nějaké dítě zeptalo, co to je jazyk a k čemu slouží, jaké má funkce, tak co byste asi odpověděli?

- ke komunikaci, k pojmenování věcí, jazyk je nástroj  myšlení a porozumění (…)

*14. slide*

**Další příklady otázek:**

*Co musí mít jazyk, aby byl jazykem?*

- později více rozebereme – nadhození tématu k této otázce = Vedly se debaty, jestli znakové jazyky jsou plnohodnotnými jazyky. Musely být nalezeny nějaké důkazy, že splňují kritéria, která tady jsou pro ten jazyk.

*V čem se liší lidské jazyky od „jazyků“ jiných živočichů?*

- poději více rozebereme – nadhození tématu k této otázce = zvířata mají různé komunikační systémy, kódy, ale od lidských jazyků se liší: v čem? (ale „jak je to např. s lidoopy?)

*Co mají všechny jazyky společné?*

- poději více rozebereme – nadhození tématu k této otázce příklad: Vyjadřuje se ve všech jazycích čas? A popřípadě jak?

*Jak se učíme jazyk?*

- poději více rozebereme – nadhození tématu k této otázce = Jak si osvojujeme jazyk jako děti? Jak se učíme cizí jazyk?

*Jak se do jazyka promítají naše sociální charakteristiky?*

- poději více rozebereme – nadhození tématu k této otázce = Mluví ženy a muži jinak? Odlišnost mluvy lidí z města a z venkova? Jaký vliv má na naše vyjadřování vzdělání?

*S kterými disciplínami lingvistika spolupracuje?*

- psychologie – psycholingvistika; neurolingvistika, sociolingvistika atd…

*15. slide*

**1. Sémiotika. Jazyk jako znakový systém**

- sémiotika je obecnější disciplína než lingvistika, protože se zabývá znaky a znakovými systémy

- znaky, které se užívají v rámci jazyka, jsou jenom určitý typ těchto znaků

- člověk je:

*homo loquens* – člověk mluvící

- jazyk nás zásadně určuje, je to to, co k člověku patří

*homo communicans* – člověk komunikující

- jako lidé spolu potřebujeme komunikovat, potřebujeme myslet

- člověk, který je zapojený do společenství, mluví s ostatními lidmi

- vysíláme k sobě vzájemně znaky (např. pomocí oblečení, gestikulace)

*homo semioticus* – člověk sémiotický

- člověk je obklopen znaky

- sám je utváří

- interpretuje

*16. slide*

- jazyk je znakový/sémiotický systém

- každý sémiotický systém má signalizační kódy, např. – zvedání vlajek

- jazyk musí mít **znaky** (v přirozeném jazyce – **slova**)

+ musí být dána nějaká **pravidla** pro modifikaci těchto znaků a pro jejich spojování do větších celků, tj. **gramatika**

*17. slide*

- jako příklad/vysvětlení o čem jsme hovořili v*16. slidu* – když se rozhodneme, že začneme studovat nějaký jazyk, tak si koupíme dvě knihy (dnes už v elektronické podobě) – slovník a gramatika

- potřebujeme se naučit slova a co s nimi v komunikaci máme dělat (modifikace + spojování do vyšších celků) , aby to bylo srozumitelné

*18. slide*

- tato pravidla (viz. *17 slide*) ošetřují dvě základní disciplíny v rámci jazykovědy – slovy a tím co s nimi souvisí se zabývá **lexikologie** (lexikologie se zabývá hlavně významem slov – viz. slovník)

- v slovníku nalezneme např. u slova **zlato**

- význam: kov – má značku Au/zlato – oslovení drahého člověka

- nauka o slovní zásobě – lexikologie

+ **gramatika** – neboli mluvnice

**GRAMATIKA**

- má dvě hlavní části – **morfologie / tvarosloví** (skloňování: kočka, kočky, kočce – modifikujeme, odlišujeme, odlišujeme pády podle potřeby a významu) a **syntax**/**skladba** (nauka o tom, jak se slova ve větě spojují ve větě, jak spolu kooperují jako větné členy)

- tomuto tématu budeme věnovat samostatnou přednášku

*19. slide*

- ukázka gramatických pravidel (viz. v prezentaci)

- jazykem můžeme tvořit fikční světy, můžeme říct vlastně všechno, na co si vzpomeneme (nutné měnit tvary slov, aby to dávalo smysl)

- podrobnější vysvětlení jednoho příkladu, kde se realizují gramatická pravidla

→ *3.* ***Já*** *si* ***sem*** *nesednu. Nesednu si* ***sem já****. / já, sem, sednout si*

- já – slovo já vždycky odkazuje k mluvčímu

- sem – vztahuje se k místu na, které odkazuji/je v dohledu

- zasazeny do reality, odkazují na „TADY A TEĎ“

- aby mi věta byla plně srozumitelná, musím vědět kdo mluví, ke komu mluví, kdy to říká (např. včera)

*→ 5. Hypochondrie je sklon zveličovat nebo sugerovat si nemoc. /…*

- platí vždy všude, není kontextově závislé

- odborné texty jsou vytrženy z reality, neodkazují na to „TADY A TEĎ“

- fungují samy o sobě

*20. slide*

Sémiotika (další označení: sémiologie)

- nauka o znacích

X neplést se slovem sémantika – nauka o významu nebo význam (používáme např. ve větě: Jaká je sémantika toho znaku/slova?)

- původ: z řeckého sémeion – znak, označení

- z knihy „Žijeme ve světě znaků…“ (→ věci pro nás něco znamenají, přemýšlíme ve znacích, přijímaní a předávaní informací prostřednictvím znaků)

- př.: od rána do večera interpretujeme znaky: zazvonění budíku, pohled na hodinky, jízdní řád, světelné signály na semaforu, piktogramy na nádraží … reklamy, značky výrobků, loga; znělky pořadů; zamávání; placka na klopě.

**Dovysvětlení:**

- placka na klopě – dávám najevo, že jsem součástí nějakého uskupení, nebo chci něco sdělit

- brož – i brož může něco znamenat (později dovysvětleno – Madeleine Albright – napsala knihu Tajná řeč broží, popisuje, jak provozovala diplomacii podle toho, jakou nosila brož)

*21. slide*

- 1. ob. – tarot (jazyk, který se musíme naučit, abychom pochopili význam při jejich vyložení)

- 2. ob. – noty (znakové systémy)

- 3. ob. – astrologická symbolika

- 4. ob. – vlajková signalizace

- 5. ob. – Morseova abeceda

- 6. ob. – značky na mapě

- 7. ob. – dopravní značky

- 8. ob. – obrázky pro podpůrnou komunikaci

*22. slide*

- často se v jednom sdělení uplatňuje víc kódů souběžně (např. mluvím a při tom gestikuluji – vzájemně se to podporuje, nebo emotikony v textu, dětská knížka s ilustracemi, divadlo – obrovský soubor sémiotických systémů)

*23. slide*

Znak

- má 2 části: označované a označující

1. **Označované** (signatum, signifié, referent, denotát, objekt, „věc“):

2. **Označující** (signans, signifiant, vehiculum)

- označující – nese význam na sobě

- př. č. 1: hraniční kámen – kámen je kámen, ale když jím chci něco sdělit - naznačit, že tady je konec jednoho území a začátek druhého území, tak ho na to místo položím a už to není jenom kámen – už je to označující = má to nějaký význam

- př. č. 2: židle – pokud je židle umístěna ve dveřích restaurace, tak to nejspíš znamená, že tam nemáme vstupovat, je tam zavřeno – židle přestane být židlí, ale stane se znakem

3. **Člověk** (interpretans)

- člověk je součástí – důležité je povědomí člověka o tom, co ten znak znamená

*24. slide*

- **Ferdinand de Saussure a Charles Peirce** – lingvisté, autoři konceptů znaků, později budeme hovořit

- Ferdinand de Saussure – autorem dvojčlenné koncepce znaků, ukazuje to na slově strom – arbre (obrázek)

*25. slide*

**Příběh Heleny Kellerové**

**- slepohluchá** Američanka, slavná v komunitě Neslyšících

- Jako malá přišla o sluch dříve, než si osvojila jazyk. Učila s ho se svojí učitelkou až od 7 let. Pořád nedokázala pochopit ten princip znamenání. Učitelka jí nosila stále nové věci, a protože byla slepohluchá, tak jí to vyťukávala do ruky a ona všechno po ní opakovala, ale nerozuměla tomu. Později ji učitelka přivedla k zahradní pumpě, ťukala ji do ruky slovo „voda“ – „to slovo probudilo její duši“ (uvádí ve své knize). Najednou pochopila ten princip – znaky něco znamenají. Ještě v ten den se naučila mnoho znaků, začala objevovat svět a rozumět mu .

- to „označující“ musí být smyslově přístupné (nejčastěji zraku nebo sluchu)

- pro neslyšící – zvukový kanál nepřístupný – znaky se musí opírat o vizualitu

(příp. označující i v podobě hmatu, ale i čichu, chuti – vůně)

*26. slide*

**Typy znaků (Ch. S. Peirce – čteme /ˈpɜːrs/)**

- **přirozené**: vůně – peče se moučník; zvýšená teplota a výskyt vyrážky – zarděnky; kouř – na inkriminovaném místě něco hoří; ptáci létají nízko – bude pršet

- podněty k věštění, např. ve starém Řecku – různá znamení např. z letu ptáků – pokud jich přiletělo moc a rychle → něco se stane, bude to intenzivní, např. válka

- je to tzv. magická sémiotika (např. Erben – kniha Kytice)

**- záměrně vytvořené člověkem:** logo firmy, dopravní značka, slovo, znak znakového jazyka

- hranice mezi přirozeným a záměrně vytvořeným není vždy jasná (vůně pečiva z pekárny supermarketu nebo Fornetti – např. v metru/nádraží chtějí za pomocí vůně přilákat lidi; umělé „vytvoření“ teploty na teploměru vložením do horkého čaje – např. aby dítě nemuselo do školy)

*27. slide*

**- podle vztahu mezi označovaným a označujícím** dělí Peirce znaky na ikony, indexy a symboly

**1) Index** (symptom) – patří sen přirozené znaky

- věcná nebo příčinná **souvislost** („soumeznost“) mezi označovaným a označujícím

(vidím někde kouř – z toho usoudím, že je někde oheň, stopa zvířete – mohu vydedukovat, že tu byla kočka, zanechala stopy)

- Index – znamená ukazující prst (např. šipky – někam nás mají zavést)

**2) Ikon**

- **podobnost** mezi označovaným a označujícím

- označující kopíruje to označované

- fotografie, obrázek, socha, piktogram, mapa, graf, nápodoba zvuku vydávaného zvířetem

- např. mapa ke vztahu k území – snaží se v nějakém měřítku zpodobit krajinu

- v ČZJ velmi silná ikoničnost (např. dům a domeček – ruce kopírují budovu

- v jazycích mluvených tak silná ikoničnost není (ale např. citoslovce označující zvuky zvířat – mňau, haf haf)

**3) Symbol**

- jazyky jsou postaveny na symbolech

- symbol je takový znak, kde vztah mezi označovaným a označujícím je založen na konvenci (na tom, že jsme se domluvili, že to tak bude), jsou arbitrární

**-** celkové shrnutí tohoto dělení znaků, vysvětlené na příkladu obrázky kočky:

stopy kočky – index, obrázek kočky – ikon, slovo kočka – symbol

*28. slide*

**Indexikálnost**

- viz. prezentace – obrázky

- indexikální znaky (chorobné znaky a příznaky – vyrážka, bolest srdce, šipka, chlapec cítí kouř – hledá oheň, stopy v písku, detektiv – hledá stopy – indexikální znaky)

*29. slide*

**Ikoničnost**

- viz. prezentace – obrázky

- zobrazení v ČZJ – dům, kočka, citoslovce, panáček a panenka na toaletě, značka – zákaz konzumace jídla, dopravní značky např. s obrázky postav (např. Pozor, děti!)

- **UPOZORNĚNÍ** – Kiki a Bouba – výzkumy, kde respondenti měli přiřazovat k těmto tvarům (zaoblený a špičatý) pojmenování Kiki nebo bouba (Kiki – špičaté rohy, Bouba oblé tvary) – na tomto se vědci snaží ukázat, že i hlásky mají hodnotu, nesou nějaké významy

*30. slide*

**Symboličnost**

- viz. prezentace – obrázky

**-** symboly jsou: otazník, prstová abeceda, matematické vzorce

*31. slide*

- viz. prezentace – obrázky

**Hádanky:**

Ikonický znak: vidlička a nůž (signalizuje, že se tam někde jí), znak v ČZJ – kniha

Indexikální znak: šipka (s nápisem EXIT – prvky symbolu)

- domácí úkoly na bázi dobrovolnosti, přesto bude na ně v příštích hodinách navazováno a u zkoušek budou znalosti požadovány

*33. slide*

**Úkol 1**

- viz. prezentace

*34. slide*

**Úkol 2**

- viz. prezentace

- v příští hodině na odpovědi budeme tázáni

- úkoly můžeme poslat, nebo dát na papírku

*37. slide*

**Madeleine Albright**

- první žena ve funkci ministryně zahraničí Spojených států amerických

- kamarádka Václava Havla, umělců, disidentů

- kniha Tajná řeč broží (v aj. Read My Pins) – vypráví zde různé s příhody ze svého života. Hlavně diplomatického: se (brože jako znaky)

- př. při schůzce ze Saddámem Husajnem – nazýval ji hadem – ona si vzala brož s hadem – tím naznačovala, že je opravdu nebezpečná

- další brože: brož s Václavem Havlem, brož Českého lva, tvář sochy Svobody – hodiny místo očí – jedny hodiny jdou normálně, druhé pozpátku – důvodem bylo, aby protivník viděl, že čas utíká