Pro svůj referát jsem si vybrala úryvek textu Obrana Sókrata z knihy Platónovy spisy (2003, s. 31-62). V textu se Sokrates snaží zjistit odpověď na otázku, zda opravdu je nejmoudřejším člověkem, jak bylo řečeno v Delfách a snaží se vysvětlit, proč o něm lidé tvrdí, že kazí mládež.

Do věštírny v Delfách zašel Sokratův druh Chairefónt a zeptal se bohů, zda je někdo moudřejší než Sokrates. Odpovědí mu bylo, že nikdo moudřejší není. Sokrates nechce zpochybňovat vyjádření bohů, protože ví, že bůh není schopen lhát a rozhodne se proto zajít za politiky, básníky a řemeslníky, aby se přesvědčil o moudrosti ostatních a potvrdil či vyvrátil tvrzení bohů v Delfách.

U politiků zjistil, že se moudří zdají jak ostatním tak především sami sobě. Snažil se jim vysvětlit, že i když se domnívají, že moudří jsou, ve skutečnosti to není pravda.

U básníků dopadl podobně. Při rozmluvách s nimi zjišťoval, že většina z nich nerozumí svým vlastním básním tak, jako lidé, kteří jejich texty poslouchají a dokáží o nich lépe hovořit. Poznal tak, že ani básníci netvoří svá díla moudrostí nýbrž jakýmsi přirozeným nadáním[[1]](#footnote-1).

Nakonec Sokrates zašel za řemeslníky. Jak tušil, řemeslníci věděli mnoho věcí, které on ne, avšak ani oni nebyli moudřejší než on, i když věřili, že ano.

Sokrates si během hledání odpovědí nadělal spoustu nepřátel jak v řadách politiků, básníků a řemeslníků, tak i mezi lidmi, kteří kvůli jeho otázkám začali prohlašovat, že svými názory kazí mládež a jako o každém, kdo se zabývá fylozofií, o Sokratovi říkali, že nevěří v bohy a zkoumá věci nebeské a podzemní(Platón, Platónovy spisy, 2003, str 40).

Díky svému pátrání se Sokrates ujistil, že raději zůstane sám sebou. Pochopil, že jeho moudrost nespočívá ve všech věcech, které zná, ale že byl prohlášen nejmoudřejším právě proto, že, jak sám tvrdí, neví věci, které vědí ostatní. Raději se své moudrosti bude držet, než se učit moudrosti ostatních a vědět vše.

1. Platón. Platónovy spisy. přeložil František Novotný. Praha Oikoymenh, 2003. ISBN 80-7298-062-9 [↑](#footnote-ref-1)