Drama Diversa

edukační program pro děti a mládež

**JSOU MNIŠI TIŠŠÍ?**

**ANEB**

**Jak se žije v premonstrátském klášteře**

vypracovala a připravila: Magda Pojerová

**Řádové heslo:**

*Být připraven konat jen dobro – Ad omne opus bonum parati*

**Název programu:
Jsou mniši tišší aneb Jak se žije v premonstrátském klášteře**

**Autor:** Bc. Magda Pojerová

**Anotace programu:**
I klášter má svůj život. V klášterech se žije, spí, jí, pracuje a samozřejmě i modlí. Jako každá památka, tak i novoříšský klášter je památka, která má svoji historii. Jak se žije v klášteře? A jsou opravdu mniši tišší? A jak to klášteře vypadá? Tento program zavede děti do autentického prostředí premonstrátského kláštera v Nové Říši. Hravou formou dětem otevře život v klášteře a nechá je nahlédnout i do historie kláštera a života mnichů/řeholníků.

**Cílová skupina:**Děti 1. stupně základní školy – 3. a 4. třída

**Klíčová slova:**
klášter, řehole, mnich, řeholník, opat, převor, komunita, premonstráti, ticho, modlitba, kostel, kaple, řád, konvent, ženský klášter, mužský klášter, sv. Norbert

**Místo realizace programu:**
Premonstrátský klášter v Nové Říši – prostory kláštera, knihovna, zahrada.

**Celková doba realizace:** 2 hodiny

**Cíl programu:**
Ukázat dětem, že klášter není jen tajemné místo bez života. Že se v něm aktivně žije, že má svoji historii, která od pradávna souvisela s naší obcí. Děti zjistí, jaký je rozdíl mezi mnichem a řeholníkem. Že premonstrátský řád není mnišským řádem, ale řádem řeholníků. Cílem je také představit dětem samotné osobnosti spjaté s klášterem a ty dosud žijící. A v neposlední řadě jim na této památce ukázat, že baroko je určitý umělecký i architektonický styl, který u nás v širokém okolí převládá.

**Kontext:** Premonstrátský klášter v Nové Říši je monumentální stavba, která láká širokou veřejnost. Také v dětech možná budí otázky – Jak to vypadá za zdmi takového kláštera? Jak se tam asi žije? Program *Jsou mniší tišší aneb…* má za cíl dětem trochu poodhalit život v klášteře. Program probíhá přímo v areálu kláštera. Děti tak mají možnost procházet se po místech dané památky samy v doprovodu lektora nebo dokonce i jednoho z řeholníků, který v klášteře trvale žije.

**Východiska a cíle programu:**

* Seznámit děti s životem za zdmi kláštera a s každodenním životem řeholníků – premonstrátů v klášteře.
* Ukázat dětem, jaký je rozdíl mezi řeholníkem a mnichem.
* Prostřednictvím dramatických her, děti přivést k určitému poznání ticha, modlitby, života v komunitě apod.
* U dětí prostřednictvím tohoto programu vzbudit zájem o historii místa, kde žijí a celkově jim otevřít další možnosti jejich zájmu.

**Hlavní cíl:**

* Děti po absolvování programu mají lepší povědomí o tom, jaký je život v klášteře.
* Dokáží lépe specifikovat jednotlivé pojmy: klášter, kostel, mnich, řeholník, ticho, komunita, opat, převor, památka, modlitba apod.
* Uvědomí si, že i klášter a řád premonstrátů má svůj význam pro rozvoj obce, ve které žijí a je nedílnou součástí našeho současného života.

**Zdroje:** průvodcovský text v rámci kláštera upravený pro danou cílovou skupinu, odborné publikace související s klášterem

**Materiál a pomůcky:** kostýmy, psací potřeby, kytara nebo klavír k hudebnímu doprovodu, rekvizity

**Výsledky aktivit:** duchovní zážitky; reflexe dětí, co by chtěly v klášteře ještě zažít nebo si vyzkoušet;

**Obsah:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Čas***(kdy je aktivita realizována nebo jak dlouho trvá)* | **Aktivita***(popis aktivity, popř. název využité metody)* | **Cíl aktivity***(dílčí cíle – doporučení: využití aktivních sloves)* | **Vazba na RVP*** *Kompetence (KK)*
* *Průřezová témata (PT)*
* *Vzdělávací obsahy (VO)*
 |
| 5 min.  | **Hudební aktivita:** společné zazpívání si písničky s klavírem – *Mniši jsou tišší* – začínáme v koncertním sále  | Vtáhnout žáky do programu – navodit atmosféru – vstupem do kláštera nepřichází nuda – děti se uvolní.  | KK – komunikační, k učení, sociálníPT – osobnostní a sociální výchovaVO – umění a kultura |
| 10 min.  | **Historická postava:** Setkání se sv. Norbertem – zakladatelem premonstrátského řádu  | Pomocí historické postavy, kterou ztvární buď lektor anebo dokonce jeden z řeholníku, děti získávají základní informace o klášteře a premonstrátském řádu | KK – komunikační, k učení, sociálníPT – osobnostní a sociální výchova |
| 15 min. | **Rozehřívací hra:**Kdo je mnich a kdo řeholník – co myslíte? | Děti se samy zkouší zapojit již do programu svým tipováním. Rozdělí se na dvě skupiny – kdo chce být mnich a kdo bude řeholník a zkouší popisovat rozdíly mezi sebou.  | KK – komunikativní a k učeníVO – Člověk a společnost |
| 15 min.  | **Hra v roli:**Stáváme se řeholníky.  | Děti se oblékají do připravených řeholních kostýmů. Získávají při této činnosti informace o řeholním oděvu. Sv. Norbert jim přidělí řeholní jméno a děti se tak mohou na chvilku stát řeholníky v klášteře. Oslovují se jmény, která si vylosovaly z měšce sv. Norberta.  | KK – komunikativní, k řešení problémůPT – osobnostní a sociální výchovaVO – umění a kultura, člověka a společnost |
| 15 min.  | **Pohybová a smyslová hra:** Procházka po klášteře v řeholním oděvu – Hra na ticho není jen hra.  | Děti mají možnost zažít, jaké to je procházet se v řeholním oděvu po prostorách kláštera. V křížové chodbě se ztiší a poslouchají ticho. Pokud mají touhu něco druhému sdělit – používají pouze mimiku nebo gesta.  | KK – komunikativní, sociálníPT – multikulturní výchovaVO – člověk a jeho svět, člověk a osobnost |
| 10 min.  | **Rešerše informací, faktů, zkušeností a zážitků:**Komunita versus rodina | Děti již odložily řeholní roucha a jsou opět dětmi. Zkouší samy přijít na to, jaký je rozdíl a v čem se podobá život v komunitě s životem v rodině. Kdo má jakou roli. Mohou vyzkoušet samy stanovit si pravidla pro život v klášteře. | KK – komunikativní, k řešení problémů, sociálníPT – osobnostní a sociální výchovaVO – umění a kultura, člověka a společnost, člověk a jeho svět |
| 15 min.  | **Edukační prohlídka barokní knihovny:** děti budou mít k dispozici předměty, které budou zkoušet přiřadit k jednotlivým odvětvím zastoupeným v knihovně (buď vyobrazené na obrázku anebo reálné předměty) | Seznámení dětí s historií knihovny – spojitost se životem řeholníků – předávání vzdělanosti – přesah do přítomnosti.Děti se seznamují s jednotlivými znaky odvětvích vzdělanosti – např. přírodní vědy, astronomie, lékařství apod.  | KK – komunikační, k učení, sociálníPT – osobnostní a sociální výchovaVO – Člověk a jeho svět. Člověk a společnost |
| 15 min.  | **Pantomima nebo živé obrazy:** Děti již opět v koncertním sále předvádí jednotlivá odvětví vzdělanosti ostatním – buď ve skupince nebo ve dvojicích – pomocí pantomimy nebo živých obrazů – ostatní hádají, jaká odvětví představují | Děti si opakují informace z prohlídky knihovny a snaží se ztvárnit jednotlivá odvětví vzdělání – vzdělanosti.  | KK – komunikativní, k učení, k řešení problémůPT – osobnostní a sociálníVO – Člověk a jeho svět. Člověk a společnost |
| 15 min.  | **Reflexe:** Děti hodnotí celý program ústně anebo mohou namalovat obrázek, co se jim nejvíc líbilo a naopak nelíbilo. Děti zkouší odpovědět na otázky – Je život v klášteře opravdu tichý? Chtěli bychom se do kláštera zase vrátit a vyzkoušet ještě něco nového – jiného?  | Zde jde již o zklidnění a dovolit dětem se zamyslet nad tím, co zažily a zda v nich z aktivit něco zůstalo. Díky kresbě se mohou lépe vyjádřit, co se jim líbilo nebo nelíbilo.  | KK: KomunikačníVO: Člověk a jeho svět. Člověk a společnost.  |