**TÉMA 1.**

**CÍL:**

Získat zkušenost v interpretačních metodách dramatické výchovy, poznávat různé formy práce s předlohou, aplikovat tvorbu příběhu na interpretaci objektu, rozvíjet tvořivost, improvizaci, hru v roli a vyprávění.

**OBSAH:**

* Práce s předmětem jako východiskem pro interpretaci místnosti objektu.
* Předmět a dispozice místnosti jako zdroj příběhu.
* Příprava bodového textu jako sylabu k interpretaci zadané místnosti.
* Hra v roli – průvodce po místnosti objektu – výstupy.

**ZADANÝ ÚKOL:**

* Zvolit si místnost ( podle toho, kde bude probíhat výuka - ve škole, na objektu, nebo doma, a připravit si komentované provázení formou hry v roli a vyprávění příběhu.
* Dlouhodobý úkol: pokračovat ve vytváření přípravy vzdělávacího programu s konkrétní cílovou skupinou za účelem interpretovat vybraný památkový objekt.

**REFLEXE:**

Vyhodnocení výstupů podle zaujetí návštěvníků, posuzování míry interpretace a vhodnosti pro aplikaci na objektu kulturního dědictví.