**26. 3. 2021, 5. hodina, 5. zápis**

**Zápor v českém jazyce**

* popření obsahu oznamovací věty
* nejen na úrovni gramatiky, ale také na úrovni syntaxe
* **2 typy záporu:**
1. **Mluvnický zápor** – dělíme ho na:
* **VĚTNÝ ZÁPOR** → přidáme zápornou předponu ***ne-*** – např.: Tu dívku **ne**znám.
* **ČLENSKÝ ZÁPOR** → záporka ***ne*** stojí samostatně – např.: Stalo se to **ne** mou vinou
1. **Lexikální zápor =** popření skutečnosti pomocí slov v záporu – např.:
* substantiva → nekuřák, nevýhoda apod.
* adjektiva → nesprávný, nečitelný apod.
* adverbia → nespisovně apod.
* pronomen → nikdo apod.
* **DVOJÍ ZÁPOR** – nejčastěji spojení záporného subjektu a predikátu – např.: **Nikdo ne**přišel.
* v jiných jazycích je to jinak – např. v angličtině dvojitý zápor není

**Zápor ve znakovém jazyce**

* **Ulrike Zeshan** – britská odbornice – porovnávání záporu v různých ZJ → vytváří **typologii záporu**
* **2 skupiny ZJ**:
* **NEMANUÁLNĚ DOMINANTNÍ** – pro zápor **důležité nemanuální prostředky**, neartikuluje se záporný manuální znak
* **MANUÁLNĚ DOMINANTNÍ** – použití **manuálního vyjádření záporu** – např. turecký znakový jazyk, jordánský znakový jazyk, italský znakový jazyk
* český znakový jazyk – prací, které by se věnovaly záporů, tolik není – např. článek Zápor v českém znakovém jazyce v knize Jazyky v komunikaci neslyšících: český znakový jazyk a čeština (dostupné v Moodlu ***Knihovna elektronických zdrojů ČNES***)
* **nemanuální prostředky** jsou **významnou součástí vyjadřování záporu**
* pohyb („kroucení“) hlavou – podobné ve všech ZJ
* důležitá **mimika** – ústa (svěšené koutky), svraštěné obočí a čelo = nemanuální prostředky pro zápor
* někdy **jen nemanuální prostředky rozlišují zápor** – např.: PŘIJÍT × NEPŘIJÍT; SOUHLASIT × NESOUHLASIT
* v ČZJ ale **i manuální** → pro + a – jiné znaky – např.: VĚDĚT × NEVĚDĚT, MOCI × NEMOCI, MÍT × NEMÍT, UMĚT × NEUMĚT
* záporné **znaky s pohybem alfa**: MOCI x NEMOCI; ZNÁT × NEZNAT; MUSET × NEMUSET; POTŘEBOVAT × NEPOTŘEBOVAT; ROZUMĚT × VŮBEC-NEROZUMĚT; BÝT PŘÍRTOMEN × NEPŘÍTOMEN
* záporné **znaky se záporkou** ***NE*** – VIDĚT × NEVIDĚT, SLYŠET × NESLYŠET
* i v různých jiných ZJ – např. v polském ZJ je záporka NE je v prefixu, zatímco ostatní ZJ ji mají v sufixu
* **lexikální vyjádření** **záporu** – NIKDO, NIC, NULA, JEŠTĚ-NE, SZ NEMOCI, VŮBEC, NIKDY– kladné věta + **umístění záporného znaku většinou na konec**
* znak, který známe jako VŮBEC – různé významy:
1. VŮBEC bez mluvního komponentu – něco není běžné → NESLYŠÍCÍ KNIHA ČÍST NENÍ-BĚŽNÉ

nebo někdo je zvyklý na nějaký postup práce → já řeknu, to takhle nedělám

1. VŮBEC s pohybem směrem doprava → odmítnutí – např. když maminka řekne, že její dítě odmítá jíst
2. VŮBEC s mluvním komponentem
3. NIKDY s mluvním komponentem
* znak NE – 4 formy znaku:
1. základní znak NE → většinou odpověď
2. ruka ve tvaru 5 + pohyb → někdo něco říká, já řeknu, že to tak není
3. ruka ve tvaru D → varování
4. ruka ve tvaru 5 + „mávání“ → doporučení, „takhle to prosím tě nedělej“
* ČZJ spíše manuálně dominantní
* některé záporné výrazy nevyžadují doplnění manuálního prostředku – např. UUU

**Komentář ke 4. úkolu – věty zaměřené na vyjádření záporu**

* JÁ BYLO CHTÍT KINO KAMARÁDI SPOLU JÍT, ALE MÁMA PUSTIT NECHTÍT.
* PUSTIT NECHTÍT → NEPUSTIT (pustit + mimika) – zápor obsažen ve slovese
* JÁ BYLO UČIT SE ZKOUŠKA ALE POTOM PŘEKVAPENÍ NEUMÍM NIC.
* musíme začít tím, že bude zkouška, pak jsem tam přišel, ale bylo to hrozné
* ZKOUŠKA BUDE, JÁ UČIT SE, ALE VÝSLEDEK HROB nebo NEMÍT-NIC-V-HLAVĚ
* MOBIL MŮJ PRODAT NNDLOUHO(SZ) DŮVOD ZÁJEM UUNEMÍT (SZ), JÁ VYDRŽET (SZ) MUSÍ CENA 20 % DOLŮ.
* taky může použít ZÁJEM NIC
* DNESKA RÁNO SLEJVÁK JÁ NE-VZÍT DEŠTNÍK.
* můžeme vyjádřit i jinak – např.: DĚŠTNÍK DOMA nebo DEŠTNÍK SSEBOU NEBYLO
* BYLO BÁBOVKA PÍCT CHVILKU POVÍDAT/ZNAKOVAT KAMARÁDKA NE-HLÍDAT (NE-DÁVAT-POZOR) UVIDĚT SPÁLENÉ ŠKODA.
* změna pořadí informací
* NEHLÍDAT – v tomto kontextu se nehodí
* lepší použít SZ NEMYSLET-NA-TO/NEVŠIMNOUT-SI
* VČERA JÁ POŠTA TAM POTŘEBOVAT ALE VIDĚT FRONTA, ROZHODNOUT NEJÍT, HOROR.
* dvojit zápor → nechat jen jedno
* DNES RÁNO JÁ BĚHAT CHTĚLA DŮVOD CELÝ TÝDEN NEBĚHALA, ALE VENKU ZAČÍT SNĚŽIT.
* NEBĚHALA → lepší BĚHAT NEBYLO nebo BĚHAT NULA
* změnit pořadí informací – 1. informace o tom, že tento týden nebyla běhat
* SNÍH VÝSLEDEK NIC nebo VYKAŠLAT-SE-NA-TO
* JÁ CHTĚLA POZVAT K NÁM KAMARÁDA PŘÍTELE MĚHO + PŘÍTELKYNI JEHO DŮVOD OSLAVA NAROZENIN, ALE JÁ POZVALA JEN KAMARÁDA PŘÍTELE DŮVOD ONI ROZEJÍT SE BYLO.
* souvětí neobsahuje zápor
* SESTRA MOJE ŠKOLA PROBLÉM MATEMATIKA MÁ ZNÁMKY ŠPATNÝ JÁ ALE POMOCT NEMŮŽU DŮVOD JÁ MATEMATIKA OSEL
* hezký příklad
* OSEL = něco vůbec neumět

**Otázky v českém jazyce**

* komunikační funkce tázací
* **2 typy otázek:**
1. **ZJIŠŤOVACÍ OTÁZKY** – platí/neplatí obsah výpovědi
* změna intonace hlasu
* kladné i záporní otázky
* **deliberativní otázky** – ptáme se sami sebe, spojené s nejistotou – př. *Stihnu to vůbec? Mohu to vůbec stihnout?* nebo spojené s nerozhodnosti – př. *Mám tam jít? Je vhodné tam jít?*
* **nepravé zjišťovací otázky** – nechceme odpověď (např. výtka, údiv, řečnická otázka) – příklady:
	+ *Podal bys mi sůl? Neotevřel bys okno?* (výzva)
	+ *Neříkala jsem to?* (odmítnutí), *To musíš tak křičet?* (výtka)
	+ *Ty už jsi zase tady?* (údiv)
1. **DOPLŇOVACÍ OTÁZKY** – neodpovídá se jen ano/ne
* tázací výrazy: kdo, co, kde, proč atd.
* **nepravé doplňovací otázky** – námitka (např. Komu jsem ublížil?), odmítnutí
* **autorské otázky –** kompoziční funkce, v textu

**Otázky ve znakovém jazyce**

* ZESHAN, U. (ed.) *Interrogative and Negative Constructions in Sign Languages.* Nijmegen: Ishara Press, 2006.
* Marie Pospíšilová – Bc. práce [Tázací výrazy v českém znakovém jazyce (cuni.cz)](https://is.cuni.cz/webapps/zzp/detail/61468)
1. **ZJIŠŤOVACÍ OTÁZKY**
	* nemanuální prostředky: obočí nahoru, naklonění dopředu (spojené se slovesem)
2. **DOPLŇOVACÍ OTÁZKY**
	* tázací výrazy
	* nemanuální prostředky: svraštělé obočí, mírné naklonění dopředu (spojení s tázacími výrazy)
	* nemanuální prostředky se mohou někdy lišit – spojené s pragmalingvistikou (např. překvapení → obočí nahoru)
	* v ČZJ – otázky k upoutání pozornosti, nečekáme odpověď → doširoka otevřené oči, zvednuté obočí (např. na začátku přednášky nebo věta s významem „Víš, koho jsem dnes potkal?“ → neočekávám odpověď)

**Komentář ke 4. úkolu – otázky**

1. **JAK**
* měli jsme problém s výrazem „jak“
* v ČZJ – **3 formy s významem „jak“:**
* **JAK** → ptám se na postup
* **CO**
* **ODKUD** → např. STALO ODKUD? = Jak se to stalo?
* každý znak se váže k jiné situaci
* CENTRUM MĚSTO JÍT JAK? (Jak se dostanu do města?)
* lepší DOPRAVA CO?
* TY ŠÍT NAUČIT JAK?
* použít ODKUD
* SESTRA TVOJE VYPADÁ JAK?
* použít CO
* DOVOLENÁ JET (KLF) JAK ČASTO?
* použít KOLIKRÁT
* TEĎ KARANTÉNA, VY DOBRÁ NÁLADA DRŽET JAK DĚLAT CO?
* použít NÁLADA DOBRÁ ODKUD
* POČÍTAČ TVŮJ BYLO OPRAVIT TY JAK?
* použít ODKUD
* ONA BYLA UKRÁST MOJE TENISKY PRO TĚLOCVIČNA, POZNÁŠ JAK/ODKUD?
* změna pořadí informací – nejprve ztratily se moje tenisky
* použít ODKUD
* POUŽÍT SPECIFICKÝ ZNAK FIFI JAK?
* není jasné, jestli se má jednat o to, jak znak FIFI vypadá, nebo jak se používá
* autor otázky chtěl vědět, jak se používá → ZNAK FIFI POUŽÍVÁ KDY?
1. **JAKÝ?**
* v ČZJ – **3 formy s významem „jaký“:**
* **CO** → názor na něco
* **TYP + CO** → ptám se např. na materiál
* **VYPADAT + CO** → ptám se např. jaké je počadí
* TY MYSLET SERIÁL ČESKÝ NEJLEPŠÍ CO?
* ptám se na názor
* použít výběr z možností (tvar ruky Y)

**Úkol:** viz Moodle