**14.5.2021 – 12. přednáška**

**Organizační informace ke zkoušce**

* obsahová náplň: podrobné informace v sylabu + v první přednášce
* ke zkoušce může přistoupit pouze student se zápočtem (zápočet z úkolů ze semináře)
* přednášky a seminář korespondují s povinnou literaturou ke zkouše, orientace v literatuře však důležitá
	+ znát autory publikací, článků (např. o specifických znacích, tázacích větách), jméno oborové monografie (Jazyky v komunikaci N)
* odpovídat pouze na položené otázky, neodbočovat (byť máme odpovědět pouze jedním slovem)
* vyžadované používání lingvistického pohledu na věc, užívání lingvistické terminologie
* psát čitelně
* odkaz stejný jako během roku – Mgr. Nováková
* příprava: čistá pracovní plocha pouze s papírem a propiskou
* test bude promítaný v ZOOMu → psát odpovědi na předem připravený papír → po ukončení nafotit a vložit do Moodlu (složka bude připravená)

**Téma dnešní hodiny: Simultánnost**

* výrazná **vlastnost ZJ** (jednotky řazeny převážně simultánně) vs. MJ (jednotky řazeny převážně lineárně)
* existují však výjimky – také některé oblasti MJ pracují se simultánností a naopak některé oblasti ZJ se simultánností nepracují

**Simultánnost v mluvených jazycích**

* **parajazykové prostředky / neverbálně vokální**, např. tempo, intonace, přízvuk
	+ např. *To je kniha* – různé zvukové provedení výpovědi odlišuje význam – zda otázka, výraz obdivu, znechucení, pochyby atd.

**Simultánnost ve znakových jazycích**

* v některých oblastech stavby znakových jazyků se uplatňuje **lineární uspořádání** prostředků, např. *oblast* ***slovosledu*** *(někdy S-O-V, někdy jinak)*
* simultánnost realizována na různých jazykových rovinách:
1. **fonologická** *(viz Stokoe, Sign Language Structure, 1960)* – v jednom okamžiku produkovány a vnímány **parametry znaku** *(jiná terminologie: elementy, konstituenty, aspekty)* – tzn. tvar ruky, místo artikulace, pohyb, vzájemná pozice rukou atd.
2. **lexikální a morfologická** – kooperace dvojího nosiče významu: manuální (co „dělají“ ruce) a nemanuální (co „dělá“ obličej, hlava, horní část trupu) složky ZJ
	* např. *manuálně znak KÁVA + nemanuální vyjádření otázky pomocí obličeje*
	* např. *manuálně znak PRÁCE + nemanuální signál záporu → v češtině: nepracuji, nemám práci atd.*
* v BSL četnost vzájemné artikulace manuální složky a **mluvního komponentu** (nikoliv mimiky)
	+ např. *při manuální artikulaci číslovky 1 zároveň artikulován mluvní komponent mother, s číslovkou 2 mluvní komponent father … (jako odpověď na otázku po členech rodiny)*

**Simultánní konstrukce (simultánní znaky)**

* těmto strukturám věnována v odborné literatuře největší pozornost
* jde o simultánní produkci **obou rukou**: manuální + manuální
* často využívány v **produktivních znacích** *(znaky, které nejsou zachyceny ve slovníku ZJ, každý uživatel je vytváří podle dané komunikační situace, potřeb atd.)*
* mají povahu **výpovědi** – nelze je řadit do slovní zásoby ZJ
* informace ze znaků s využitím obou rukou mohou být různé, ale musí být vždy tematicky nebo obsahově spojené
* dominantní ruka obvykle přináší novou informaci (posunuje sdělení dopředu), nedominantní ruka uvádí známou informaci (výchozí)
	+ např. *ČÍST SEZNAM: klasifikátorový tvar ruky pro SEZNAM + zároveň znak ČÍST*
* různá dělení pro simultánní konstrukce využívající dvě ruce, např.
1. struktury vyjadřující **umístění, vztah referentů v prostoru**
	* použití klasifikátorových tvarů ruky, popř. znaků (jsou-li jednoruční)
	* *např. hrnek na talíři, knihy na polici, auto pod mostem*
2. struktury vyjadřující **pohyb referentů v prostoru**
	* použití znaků nebo klasifikátorových tvarů ruky
	* *např. let dvou letadel těsně vedle sebe*
	* *např. jízda dvou aut, kdy jedno předjíždí*
3. **střídání rolí**
4. **topikalizace** – situování na pozici východiska (topiku) – *viz slovosled*
5. **výčtový typ** – zakládání časového rámce nedominantní rukou, dominantní ruka specifikuje, co se v časovém rámci děje
	* např. *v 11 hodin jsem ve škole, ve 12 hodin obědvám, ve 4 jdu domů*
* existují v ČZJ také ustálená simultánní spojení, která jsou vymezována v jiných ZJ?
	+ např. v BSL *NARODIT SE JAKO NESLYŠÍCÍ: nedominantní ruka znak NESLYŠÍCÍ, dominantní ruka znak NARODIT SE*
* téma probíráno v diplomové práci Jitky Motejzíkové (2007) + shrnuto v Jazycích v komunikaci N:

Motejzíková, J. *Simultánnost v českém znakovém jazyce*. Diplomová práce. Praha: FFUK, 2007. Dostupné na <https://is.cuni.cz/webapps/zzp/detail/27866/>

Motejzíková, J. Simultánnost v českém znakovém jazyce. In Macurová, A. – Zbořilová, R. a kol. *Jazyky v komunikaci neslyšících: český znakový jazyk a čeština*. Praha: Karolinum 2018, s. 27-33. Dostupné (po přihlášení) na <https://www.bookport.cz/Search/?q=Jazyky+v+komunikaci+nesly%C5%A1%C3%ADc%C3%ADch>