**Porovnej závěr příběhu se svým závěrem, který jsi napsala.**

Společné~~ho~~ na tom je, že uvažuje se naučit znakový jazyk. Jinak všechno je jiné.

Společného = **mít + něco + společného**: *Co mají oba konce společného? Táta se svým bratrem nemají moc společného.*

ANO – ale hlavně, že vše nakonec dobře dopadlo. Kryšpín je živý a jen lehce zraněný a má chuť řešit své problémy.

V obou koncích příběhu – ve tvém i v knížce – Kryšpín uvažuje o znakovém jazyce. S kým se chce učit znakový jazyk 1) podle tebe: s babičkou……… 2) podle knížky: s HaNg……… ?

Jak ho napadlo učit se znakový jazyk – podle knížky? Záchranář uměl znakový jazyk, ale on nerozuměl.………OK

**Vypiš si z textu neznámá slova / slovní spojení. Pokus se najít jejich význam ve slovníku, na internetu… atp.**

strž - rozcestník? , rokle ROKLE – ANO; „ROZCESTNÍK“ JE NĚCO JINÉHO (PODÍVEJ SE NA OBRÁZKY NA INTERNETU) = a) TURISTICKÝ ROZCESTNÍK b) WEBOVÝ ROZCESTNÍK

neochvějný - pevný

skoba - pro horolezectví, háček

skálopevně (*…Už se pevně rozhodl. Přímo skálopevně…* s. 93) = 100%………OK

…*ale pak to nechá plavat*… (s. 94) = neřeší to………OK

**Zkus zjistit základní informace o knize = Autor/ka + Název knížky + Nakladatelství + Rok vydání.**

|  |
| --- |
| Březinová, Ivona: Útěk Kryšpína N., 2014, [Albatros (ČR)](https://www.databazeknih.cz/nakladatelstvi/albatros-cr-47) |

**Připrav si osnovu / pracovní obsah seminární práce.**

úvod - autorka + kdo je Kryšpín

1. stať - co se stalo

2. stať - proč se to stalo

3. stať – záchrana

Závěr - názor

DOBŘE –Tyto body mohou být součástí kapitoly v tvé seminární práci, ve které se budeš věnovat obsahu knížky.

Myslím, že součástí tvé seminární práce by mohla být i kapitolka o autorce.

A pak také kapitola s tvým názorem na knížku – to je určitě důležité.

………