**Kouzelné prvky v pohádkách K. J. Erbena**

**Pohádka**

* původně folklórní žánr závislý na ústní lidové slovesnosti
* založené na básnické fantazii
* příběh není vázán na podmínky reálného světa
* neuplatňuje se zde skutečná geografie ani jména historických nebo současných postav

**Erbenovy pohádky**

*„Úzce s písněmi souvisel především zřetel k pohádkám jako k nejvýraznějšímu projevu lidové slovesnosti, tvořené prózou.“[[1]](#footnote-1)*

* studium pohádky a její porovnávání s jinými slovanskými národy
* doklad lidové fantazie
* důraz na mytologickou a etickou stránku
* sborník *Sto prostonárodních pohádek a pověstí slovanských v nářečích původních* neboli *Čítanka slovanská*

*„Odráží-li se vůbec i v lidových pohádkách nezdolná víra, že dobro vítězí nad zlem a zlo bývá vždycky poraženo, vtěloval Erben tento optimismus také do svých pohádek tím uvědoměleji, že je psal v mimořádně těžké době reakčního absolutismu. Snažil se bojovat i pohádkami proti obecné skleslosti a udržovat naději na lepší budoucnost.“[[2]](#footnote-2)*

* dobro vítězí nad zlem, chudí nad intrikami boháčů
* navazuje na „grimmovskou epochu“ – každý národ si v nižších lidových vrstvách uchoval hlubinou „vzpomínku“ na pohanské časy
* zákonitosti slovanské kosmogonie a teogonie – zvyky, obyčeje, pohádky, písně, pověsti

*„Ač i Erbenovy pohádky jsou stvořeny z umělcovy obrazivosti, nikdy neopouštějí půdu pravděpodobné skutečnosti, pohádková logika nenadálých dějových obratů je až neúprosná.“[[3]](#footnote-3)*

* ****Dlouhý, Široký a Bystrozraký, Živá voda, Pták Ohnivák a liška Ryška, Zlatovláska, Tři zlaté vlasy děda Vševěda, Jabloňová panna

**Kouzelné prvky**

* **nadpřirozené bytosti** – černokněžník, děd Vševěd, sudičky
* **mluvící zvířata** – holubice, liška Ryška, vlk
* **zázračné předměty** – živá a mrtvá voda, kouzelný proutek, mladící jablko
* **zakletí** – v předmět, zvíře, starou babici
* **proměny** – člověk ve zvíře/zvíře ve člověka, v předmět, proměna Zlatovlásky*: „Tu skočila v lese přes vývratek, udělala kozelec, a místo lišky Ryšky stála tu druhá panna Zlatovláska, právě taková, jako si ji vezl královic.“[[4]](#footnote-4)*
* **nadpřirozené schopnosti a dovednosti** - *„I začal se Dlouhý natahovat, tělo jeho kvapem rostlo, až byl tak vysoký jako ta jedle; pak sáhl pro to hnízdo a v okamžení smrštil se zas a královici ho podává.“[[5]](#footnote-5),* schopnost rozumět zvířatům (král/had ve Zlatovlásce)

****

**Funkce kouzelných prvků**

* hlavní hrdina – ušlechtilý, čestný, spravedlivý; většinou se vydává splnit nějaký úkol (např. Plaváček *„…chceš-li mou dceru mít, musíš jí za věno přinést tři zlaté vlasy Děda Vševěda.“[[6]](#footnote-6)*); na cestě se setkává s kouzelnými prvky
* kouzelné prvky mají často funkci ve vztahu k hlavnímu hrdinovi
* **funkce pomocníka**
	+ mluvící zvířata – vlk v Živé vodě pomáhá hrdinovi dostat se k zámku, liška Ryška pomáhá hrdinovi v získání ptáka Ohniváka, holubice v Jabloňové panně radí hrdinovi, že má na zámku špatnou nevěstu
	+ nadpřirozené bytosti – Dlouhý, Široký a Bystrozraký
	+ zázračné předměty – mrtvá a živá voda



* **funkce škůdce**
	+ nadpřirozené bytosti – černokněžník
	+ zázračné předměty – kouzelný proutek (v rukou staré babice, která jím švihá a proměňuje lidi v kámen)
	+ zakletí/přeměny – babice zakleje tři panny nejdříve v jablka a poté v bílé holubice (Jabloňová panna)

**Závěr**

Erbenovy pohádky mají mytologický základ a autor v nich hojně využívá kouzelných prvků a pracuje s jejich podobami (od mluvících zvířat po kouzelné předměty). Pohádky mají danou strukturu, která se většinou neliší, a lze tak snadno a jasně určit dvě základní funkce kouzelných prvků. Hlavnímu hrdinovi vždy buď pomáhají, nebo škodí.

Primární literatura

ERBEN, K. J. České národní pohádky. Praha: Albatros, 1989.

Sekundární literatura

PROPP, V. J. Morfologie pohádky a jiné studie. Praha: H&H, 1999.

DOLANSKÝ, J. Karel Jaromír Erben. Praha: Melantrich, 1970.

GRUND, A. Karel Jaromír Erben. Praha: Melantrich, 1935.

1. DOLANSKÝ, J. Karel Jaromír Erben. Praha: Melantrich, 1970, str. 62-63. [↑](#footnote-ref-1)
2. DOLANSKÝ, J. Karel Jaromír Erben. Praha: Melantrich, 1970, str. 333. [↑](#footnote-ref-2)
3. GRUND, A. Karel Jaromír Erben. Praha: Melantrich, 1935, str. 169. [↑](#footnote-ref-3)
4. ERBEN, K. J. České národní pohádky, str. 45. [↑](#footnote-ref-4)
5. ERBEN, K. J. České národní pohádky, str. 23. [↑](#footnote-ref-5)
6. ERBEN, K. J. České národní pohádky, str. 64. [↑](#footnote-ref-6)