SMRT V LITERATUŘE PRO DĚTI

* Smrt je nedílnou součástí života
* Často je považována za tabu 🡪 tendence rodičů dítě „chránit“
* Vědomí smrtelnosti a výchova ke smrtelnosti
* Existuje mnoho různých pohledů, jak se na smrt a smrtelnost, můžeme dívat
* Smrt – personifikovaná, může být událostí příběhu, smrt jako trest za nesprávné jednání
* Vědomí smrti se v průběhu času mění
* Tereza Říčanová: Velikonoční knížka (Baobab, 2012)
* K. J. Erben: Dobře, že je smrt na světě
* Andersen: Děvčátko se zápalkami
* Wilde: Sobecký obr
* Jan Karafiát – Broučci (1876)
* A. de Saint – Exupéry: Malý princ (1943) – 26. kapitola
* A. Lindgren: Bratři lví srdce (1973)
	+ Desetiletý Karel neboli Suchárek, který je vypravěčem příběhu, je těžce nemocný. Z hovorů dospělých pochopil, že brzy zemře, ale nechce dát mamince najevo, že to ví. Jedinou radostí jsou pro něj rozhovory se starším bratrem Jonatánem, ke kterému vzhlíží a nazývá ho Lvím srdcem. Jonatán mu vypráví o bájné zemi Nangijale, kam se dostane po smrti, kde bude zase zdravý a kde se společně jednou setkají. Když vypukne v domě požár, Jonatán vezme nemohoucího bratra na záda a skočí s ním z okna. Karla zachrání, ale sám zemře a vstoupí do bran Nangijale jako první. Karel ho zanedlouho následuje, ale aby spolu mohli žít šťastně až navěky, musí podstoupit dobrodružný boj proti hrozivému a zlému Tangilovi, který vládne v zemi Karmánii, zotročuje obyvatele Šípkového údolí a tyranizuje je drakem Katlou. Jonatánovi se podaří je oba porazit, ale ožehne ho dračí plamen, který člověka ochromí nebo zabije. Úlohy bratrů se obrací, Jonatán je smrtelně nemocný a nyní je to Karel, kdo se musí vzchopit, stát se Lvím srdcem a zachránit svého bratra.
* Most do země Terabithia (1977)
* Gaarder, Jostein – Jako v zrcadle, jen v hádance; Dívka s pomeranči
* Markéta Zinnerová – Princezna z třešňového království (Albatros, 1989)
* E. E. Schmitt: Oskar a růžová paní (2006)
* Kitty Crowther - Návštěva malé smrti (Baobab, 2013)
* Pavel Čech – Tajemství ostrova za prkennou ohradou (Petrkov, 2009)
* Martina Špinková - Anna a Anička (Cesta domů, 2014)
* J. B. Ladegaard Knox - Je smrt jako duha? (Cesta domů, 2017) (<https://issuu.com/cestadomu/docs/cd_smrt_jako_duha_issuu>)
* I. Procházková – Myši patří do nebe (Albatros, 2017)