**A gaita mirandesa**

**B. Léxico**

2. Dividam os seguintes instrumentos musicais em respetivas categorias, traduzindo os seus nomes:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **insttumentos de sopro/aerofones** | **instrumentos de corda/cordofones** | **instrumentos de percussão/membranofones** |
| flauta transversal | baixo/contrabaixo | bateria |
| acordeão | piano | ferrinhos |
| clarinete | harpa | pandeireta |
| trompete | viola | tambor |
| oboé | violino | xilofone |
| órgão | violoncelo | pratos |
| saxofone | violão/guitarra |  |
| trombone |  |  |

3. Ligam as palavras com a sua definição:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| caixa, bombo | 4 | 1. muito cómico, que faz rir |
| cónego | 6 | 2.combate, luta, trabalho duro |
| Destreza  | 9 | 3. raramente, de forma não regular |
| fiéis  | 5 | 4. instrumentos musicais |
| Consentir  | 11 | 5.praticantes de uma religião |
| Lide  | 2 | 6. sacerdote |
| farra  | 12 | 7. conjunto das obras musicais de um músico, de um estilo ou de uma época |
| alvorada | 14 | 8. que não caminha com firmeza, que oscila |
| mordomo | 13 | 9. agilidade, habilidade |
| Cambaleante  | 8 | 10. conjunto das partes de uma obra musical, escritas de modo a permitir a sua execução  |
| Hilariante  | 1 | 11. permitir |
| esporadicamente | 3 | 12. divertimento, festa agitada  |
| repertório | 7 | 13. encarregado ou colaborador de uma festa religiosa |
| partitura | 10 | 14. madrugada |

**C. Compreensão oral**

Vão ouvir excertos de uma emissão do programa Reportagem TSF, de Afonso de Sousa, sobre a gaita mirandesa, com a participação de Mário Correia, musicólogo, de Paulo Preto e Paulo Merinho, gaiteiros e professores de música.

**1. Dos tópicos, quais são referidos no texto? Risquem os que não são mencionados e numere os restantes pela ordem em que aparecem.**

a) a imagem do gaiteiro na sociedade (2)

b) características e tipos de gaitas

c) dados históricos sobre o uso da gaita mirandesa (1)

d) o trabalho de recolha de música tradicional (3)

e) a origem da gaita mirandesa

f) a construção da gaita mirandesa

g) a situação atual da gaita mirandesa (4)

h) comparação da gaita mirandesa com outros tipos de gaitas

**2. Selecionem a opção correta.**

**a) A gaita mirandesa**

i) Foi sempre tocada nas festas, nas igrejas e nas procissões da região

ii) Era tocada pelos pastores e só mais tarde começou a ser tocada também nas igrejas

iii) Foi proibida nas igrejas na segunda metade do século XVIII

**b) O uso da gaita mirandesa**

i) manteve-se muito popular entre a população do planalto até a atualidade

ii) Quase desapareceu no final do século XX, mas foi recuperado

iii) Perdeu popularidade e os últimos gaiteiros tradicionais desapareceram sem serem conhecidos

**c) Os gaiteiros**

i) Sempre tiveram fama de serem boémios e bêbedos e não eram respeitados

ii) Tinham prestígio, embora fossem geralmente boémios e bêbedos

iii) Perderam o prestígio que tinham e passaram a ter uma imagem negativa

**d) Nos últimos 30 anos, Mário Correia e outros especialistas**

i) Gravaram a música dos últimos gaiteiros e tornaram-nos populares

ii) dedicaram-se a criar partituras e um novo reportório para promover o ensino dos jovens

iii) Conseguiram que os velhos gaiteiros começassem a ensinar os jovens

**e) Atualmente**

i) A gaita é muito popular mas continua a ser tocada só por homens

ii) A gaita tornou-se popular, mas é preciso desenvolvê-la ainda mais, para ter instrumentos padronizados e facilitar o ensino

iii) As raparigas também começaram a querer aprender a tocar a gaita mirandesa

**3. Expliquem o significado da frase: «Hoje atira-se uma pedra ao ar, corremos o risco de cair na cabeça de um gaiteiro.»**

= há muitos gaiteiros

**D. Redação**

Um dos intervenientes no programa afirma que «a tradição é mesmo isso, vai-se adaptando aos tempos». Concordam? Na sua opinião, é importante e desejável conservar as tradições? Ou devemos aceitar que as tradições têm de mudar ou até desaparecer?

**Links:**

**Dança dos pauliteiros** – https://www.youtube.com/watch?v=PP4rDVHwhX8

**Música de gaita mirandesa** – https://www.youtube.com/watch?v=iEWb57vDVqo

**Galandum Galundaina** - https://www.youtube.com/watch?v=bBbJcc8Ikuo